تلفزيون جولد ستار ملون ٢٥ بوصة مقدم من مجمع الشرق الاوسط للصناعات الهندسية والالكترونية والثقيلة من تلفون ۲۰۰۰۱ - ۱۳۲۸۰



نىنى ئېزىنى

جهاز ستالايت مئة محطة مع ريموت كنترول فل اتوماتيك امريكي مقدم من مؤسسة محمد جمال يُقاوة التجارية مجمع رغدان - خلف الساحة الهاشمية هاتف ٢٥٥٨٢٥

الجمعة ٢ رمضان ١٤١٥هـ الموافق ٢ شباط ١٩٩٥م/ رقم العدد ٩٨٦٢ السنة الثامنة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 3, FEBRUARY - 1995, NO 9862 - VOL 28 - AMMAN

سين يعود الى ارض الوطن بعد مشاركته في قمة انقاذ المسار الف

التحسيف مفاوضات الحكم الذاتي تستأنف في القاهرة الاثنين .. وعرفات وبيريز يلتقيان عند ايريز

وزراء خارجية الاطراف الاربعة سيجتمعون في واشنطن القاهرة _ من حاتم غانم



بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك التهاني للحسين من أشقائه ملسوك وقسادة السدول العسربي

ة حلول شهر رمضان المبارك من احوانه قائدة الدول البعربية عُبرواً فَيها عن اصدق مشاعر النّهنثة بهذه المناسبة السعيدة باعين الله العلِّي القدير أن يحفظ جلالته ويمتعه بموفور الصحة والعاقية وأن يحقق للشعب الاردني منا يصعبو الينه مَنْ تَقْدَمُ وَرَقْعَةً وَإِنْ يَعَيْدُ هَذَهُ ٱلْمُتَنَاَّسُنِهُ عَلَى الأَمْةُ الاسلامية وقد توحدت كلمتها واستعادت مكانتها التي تليق بها بين الامم · فقد تلقى جلالته برقيسات تهنئة من جلالة السلطان قابوس بين سعيد سلطان عمان وسيادة الرئيس محمد حسنني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وسيادة الرئيس على عبد الله صالح رئيس الجمهورية اليمنية • كُمَّا تَلَقَّى جِبِلالتِهُ بِرَقِيلَةً تَهْنَثُهُ بِهِذُهِ الْمُنْاسِبِةُ مِنْ الدكتور عصمت عبد

رأي الدستور الاردن والقمة الرباعية

المجيد الامينَ العام لجامعة الدول العربية.

HYLITIDA

ليسس من شك في ان القمة السرباعية في القساهرة، التسي انعقدت يهوم امس، كانت بالنسبة لنا في الاردنّ بمثابة حدث مهم من عدة وجوه. كما انها كانت موضع اهتمام وترقب من جانب الاردنيين على مختلف المستويات الرسمية والشعبية بالنظر الى المغزى العميق الذي ينطوي عليسه انعقاد هذه القمة في هذا الوقت بالذات.

فمن جهـة اولى اكدت هـذه القمة مـن جديـد على حيويــة الدور الأردني ومركزيت في عملية صنع الاحتداث والتطورات في هده المنطقة، وذلك بعد أن جسرت محاولات فظة كثيرة لتجاهل هـذا الدور أو القفـز من فوقه، الامس الذيّ يجعل من مجرد انعقاد هذه القمة

مراسل «الدستور ، ووكالات الانباء . عمان . بترا : العربية والسيد ياسر عرفات رثيس

والسيند اسحق رابين رثينس وزراء

كما كان في الأستقبال رئيس مجلس النواب وسمو الامير رعد بن زيد كبير الأمثاء وسمو الامير على بن تانيف الإمين الخاص لجلالة الملك

حسين كأمل بهاء السديس وريس التعليم والسيد عاطف عبيد وزير

وناثبا رئيس الوزراء ومستشارو نص بيان القمة الرياهية

الاركنان المشتركنة وعندد من كبنار

لْجِلَّالَةَ المُلك وسيادة الشريف زيد بن شاكر رثيس الوزراء والسي مروان القاسم رثيس الديوان اللك

والوقد الرافق لجلالته قد وصل القاهرة مساء امس حيث كار

القاهرة الدولي سُيادة الرثيس محه حسنسى ميارك رئيس جمهوري وزير الخارجية والسيد صفونا

الشرييف وزيسر الاعتلام والسي

المسؤولين المنتين والعسكريين وعاد بمعية جبلالته سمو الامع علي بـن الحسين وسمو الامع طـلال

> القياهسرة – رويتر / فيما يلي ترجمة للبيسان المشترك الذي قراه وزيس الخارجية المصري في ختام المقدد الرياعية التي ضمت جلالة الملك الحسين والرئيس المصري حسني مبارك والزعيم القلسطيني ياسر عرفات ورئيسُ الوزراء الاسرائيلِ اسحق رابينَ في القاهرة مساء

الفلسطينية الذين اجتمعوا في القاهرة في الثاني من فبراير تأكيد اصرارهم على مواصلَّة عملية السلام بأتجاه تحقيق سلام عادل وشامل ودائم في المنطقة •

والاطراف ملتزمة بان تحترم وتنفذ بالكامل الاتفاقات التــاريخية التــي تــوصلت اليهــا نصــا وروحا • واعــاد الـرعماء تاكيـد التــزامهم بهذه الاتفــاقيــة وعزمهم على مواصلة جهودهم نحو اقرار سلام شامل في النطقة •

واكنت الاطراف مجددا ضرورة التحرك قورا للائتهاء من المقاوضات بشأن الاتفاق المؤقَّت بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية بجميع جوانبه وشدد الفلسطينيون على الحاجة الماسة الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعزيز عملية السلام القلسطينية الاسرائيلية ولتحسين المناح وبناء الثقة بين الطرفين

لمعاهدة السلام بين الاردن واسرائيل واعربت ايضاً عن الامل في أن يشهد المستقبل القريب تحقيق أثفاق سلام بين بين اسرائيل وكل من سوريا ولبنان. واعرب الزعماء عن تقديرهم لدور مصر البارز من اجل السلام في الشرق الاوسط وهو دور اساسي من لجل

بعد ابرام اتفاق تاريخي بين الطوائف المسيحية

بدأت في القدس عمليات تسرميم القبة الكبيرة في كتيسة القيامة أهم مكأن مقدس بــالنسبة الى المسحيين بعد تسوية خلاف دام عشرات السنين بين محُتلف الكثائس. وقال المطران تيموتي امين عام بطريبركينة البروم الارثبوذوكس

لُـوكَالَـة قَرانُس بَرْس ' تَـوصلـت الطوائف الى ابسرام اتفاق تساريخي لتخطيط اعمال الترميم وتنفيذها". واوضيح ان "الاعمال

وقد اجريت اصلاحات كان لإبد منها لكنها مُحدودة في بناء الكنيسة في العام ١٩٦٠ وفي القِبة التي يبلغ

التحضيرية قد بىدات ويقوم الخبراء بتقحص المكان". وتغطبي السقالات منة العام ١٩٣٥ قسما كبيرا من جدران هذه الكاثدرائية. وفي ثلك الفترة تجاهلت سلطت الانتداب البريطانية الخلافات القائمة بين رجال الدين وقامت بترميم الكنيسة التي كانت

قطرها ٢٥ مترافي العام ١٩٧٩.

المنطقة في العام ١٩٢٧. وسيجُّـري تَـرْيين القبـــة التــي غطتها طبقة ســوداء على مر السنين

. لكـــن الخُلَّافــات بين الـــروم

اليقية ص ١٨

الارشونوكس والروم الكباشوليث والارمس الكاشوليك عبرقلت كافية المحاولات للتوصيل الى أتفاق لاثمام الاعمال التي أصبحت ملحة بعد الحريقين اللنيس أندلعا في العامين ١٨٠٨ و ١٩٤٩ والزلزال الذي ضرب

الافطار : ٥,١٤ الامساك: : ٥٠٤

ألامتناكية

فى «الدستور الثقافي»

● قصيدة جديدة للشاعر سعدي يوسف ● اسئلة الكتابة _نزيه

أبونضال ● في ذكــــرى معين بسيسو . د. ابراهيم خليل 🤏 ادوارد حداد ـ قصيدة جديدة

• عدنان مدانات۔ في ختسام مهسرجسان عمان المبرحي ● د. بـرّکاټ زلـوم ـ نقد لقصة جزائرية ● عادل سعد ـ جغرافية المعرفة

• صفحـة الثقـافـة

المجالات البرلمانية •

السفير الفرنسي في عمان عبر فيهــــا باسمــه ونيابــة عن سفـراء الاتحاد

الاوروبي المعتمدين لدى الاردن عن

السرور والسعادة البسالفة بعبودة

الاراضي الاردنيسية الى السيسسادة

الإردنية تنغيثا للجدول الرمني

لعامدة السلام الموقعة بين الاردن

واسرائيل في السايس والعشرين من

العسلاقات التنسانيسة بين الاردن واستراليا وسبىل دعمها وخُساصةً في والتقي السيد المصري والبوف المرافق السيدهون جيم سكرتير البرغان في ولايسة نيو سياوث ويليز حيث استمع الى شرح حول التجرية

الوقد البرلماني الأردني يصل الى سدني

سفراء الاتحاد الاوروبي يهنئون الأردن بعودة أراضيه المحتلة

بإجوليه: تنفيذ معاهدة السلام الأردنية الاسرائيلية

عنصر مهم باتجاه السلام الشامل وتطبيق القرار ٢٤٢

عمان _ بترا _ نلقى السيد عبد شهر تشرين الاول من العام الماضم

البرلمانيون الاستراليون يثمنون دور الاردن في دعم العملية السلمية

سدتي ـــيترا ـ اجْرَى الـوقد البرلماني الاردني بـرئاسـة النمائب طأهر ألمصري مباحثات امس مع المُسؤُولين في بُسرَمَان ولايـة نَيــوَّ سـاوث ويلـز الاستراليـة تنـاولـت في البرخان الفدرائي الاسترائي •

بالتعاون مع ادارة السير/ مديرية الامن العام

البرلمانية الاسترالية وطبيعة هذه التجرية من خلال برلمانات الولامات المختلفة في استراليا وطبيعة التمثيل

هذا وسيتم الإعلان عن المشاركة الثانية يوم

١/٥/٥/١ ولكل مشاركسة من هده

للشاركات الخمس تربح سيارة هونداي

اجمع عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة ٥٠

كوبونيا فقط وارسلها قبل ١٠/٥/٥٩٥

لتفور بسيارة هونداي من الشاركة الاه لي.

واذا لم يحالفك الحظ في المشاركة الاولى ما

عليك الا السخول في الثانية، وهكذا. نعلك

تفوز باحدى سيارات الدستور من نوع

مع تحیات

جديدة ومجمركة موديل ١٩٩٥.

generalist bek

خطوة علموسسة ق تطبيـق

مجلس الامن رقم ٢٤٢ وان المعاهدة

بِمَا فَي ذَلِيكَ عَسُودة الاِرْاضَى تَمَلَّيلُ شهادة اولية مهمة الامر الذي يشكل

بحد ذاته عنصرا باتجاه آلسلام

الشامل والدائم الذي لم يكف الاتحاد

الاوروبي عن الدعوة الى تحقيقه ٠

(ان المواطن اغلى ما نملك..)

من ١/٣/٥/١٩ وحتى نهاية العام الحالي. للمشاركات الخمس بالأضافة ال مسابقة الدستور

ستصدر تلك الارشادات التنقيفية بالتعاون والتنسيق مع

ستتعاون الدستور وتنسق مع خمس جهات رسمية اعتبارا و قد تم تخصيص حسس سيارات هموننداي كجموائر

الر مضائية والتي خصص لها سيارة هوتداي سادسة

الجهات السؤولة عنها، وذلك دعما لنداء الحسين..

ملاحظة

واعلان اسم الفائز، وهكذا حتى نهاية العام الحالي

والعديد من الجوائر القيمة الاحرى. اقرا الدستور يوميا واربح 7 سيارات هوندي اكسنت موديل ١٩٩٥ مجمركة،

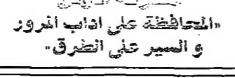
دعما للحرص الكبير الذي ابداه جلالة الحسين على وضع حد للماسي الكبيرة التي تترتب على حوادث السير، وانطلاقاً من ادراك الدستور لوجوب قيام الصحافة بدورها الوطني في التوعية المرورية، فقد قامت السستور ضمن هذه المشاركة بالتعاون مع

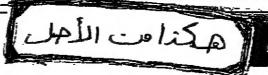
شهري آذار ونيسان من هذا العام. ولهذه الغايسة سيتم نشر الكويون مع الارشادية اللازمة ويمعدل ٦٠ كوبونا و٦٠ ارشادية خلال الشهرين (ما عدا الاعياد الرسمية التي لا تصدر

المجمركة موديل ١٩٩٥ الجديدة. سيجسري الشحب على هنذه للشناركنة ينوم ١٥/٥/٥/٩ وستدخّل في للشاركة كل الرسائلُ التي تصل حتى ١٠ /٥/ ١٩٩٥ بالبريد العادي على عنوان جريدة النستور التالي :

11 A-41 6.

دائرة العلاقات العامة/الدستور ومؤسسة الوحدة للتجارة (الوكيل العام لسيارات هونداي/ الاردن)





والعتبد من الجوائز القيمة الاخرى تعلن جريدة الدستور عن طرح فكرة جديدة خلال هذا العام ه ١٩٩٥، تتعلق بنشر ارشادات عاملة تهم كل مواطن، يتوجب ولمدة شهرين لكل نوع من انواع الارشادات التنقيفية الخمس.

سوف يتم نشر كوبون واحدمع فكرة ارشادية واحدة يـوميا،

ادارة السير بتبئي قضية التوعية المرورية خلال ما عليك الحي للواطن واختى للواطنة الا تجميع ٥٠ كوبونا من أصل ٦٠ لكل فكرة، والتي ستستغرق مدة شهرين كاملين. وسيجري السحب كل شهرين على سيارة هونداي اكسنت موديل ١٩٩٥ مجمركة وجديدة في احتفال مناسب وبحضور الجهة مها الدستور). السرسميسة التي سيتم التعساون والتنسيق معهسا وممثل عن يرجى تجميع ٥٠ كوبونا على الاقل لضمان دخولك مؤسسة الوحدة للتجارة الوكيل العام لسيارات هونداي في فَ هَذَّه للشَّارِكَة، لعلك تَعُورُ بسيارة هونداي

> يجب ارسال كوبون المشاركة فور مذة انتهاء الشهرين، حيث تمثح فرصة اسبوعن فقط بعد انتهاء المدة اعلاه لاجراء السحب

طالعوا صفحات ومسابقة الدستور الرمضانية والتي حصص لجائزتها الكبري سيارة هونداي سايسة. بالاضافة الى الجانزة الاولى: سيّارة أولت بت موييل ١٩٩٤

وسيارة اولت ست موديل ١٩٩٤، وجوائز اخرى.

هامة

البقية ص١٨



عمان _الدستور _استقبل الددكتور راتب السعبود وزيسر التاليم العساق في مكتبسه السر ميت بِلَ بِسوك ٱلقَّائم بِسالاعمالُ ﴿ سفارة جمهورية المانيا الاتحادية في عمان يـرافقـه السيد ريتهـولـد تم المديس الاقليمي ليوكسالية الانماء

الدريث الى العسلاقسات المتنشة والدايبـــة التي تــــريط الاردن وجمهورية المانيا الانحاديـة، كما اكد 'لسيد الوزير على ضرورة زيادة توطيد هذد العسلاقات والتوسع بها لَ كَافَّةَ الْمُجَالَاتُ وَخَاصَةٌ فَي مُجَالَ التعليم العألي من حيث الحرص على تفعيلُ الانفُ أقيسة الثقافيسة بيُّ البلدين الصديقين، والاستفادة من التجربة الالمائية ألعميقة والراسخة في ميدان العلم والتكنولوجيا.

ومن جانبه اشاد السيد بوك بمسيرة التعليم العساق الأردنسة

خلال تدريب بعيض اعضاء الهيئة التدريسينة والكوادر الفنيسة في وسيتم تمويل هـــذا المشروع من قبل وكسالسة االاثماء الالمانسية ضمن بِرْنَامَجِ التَعاوِنِ الالمَانِيِ الْأَرِدِئيِ. وقد حضر اللقاء السكتور رياض

المتميازة، كما ناقش مع الدكتور

السعسود مشروع تطسويسر قسم

متعسة البيئية في الأرين، حيث

تجري الأن دراسة اقاسة مشروع

عمان الجامعية للهندسة التطبقية

بفحص المياد، بالإضافة الى اعداد

تكنول وجيا المياد ومعالجتها من

وتنزويدها بالمختبر التخص

ــاد والصرف الصحي في كليـــة

تسسن التطبيقين في مجال

غرأسة مساعد امين عام الوزارة والسيند عبيدالله منصبور مديس مديرية العلاقات الثقافية والدكتور محمد عنالية عميد كلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية.

العتوم يلتقى مسؤولا اعلاميا للتعاون الاوروبي ودول حوض المتوسط

عمان/ بترا / التقى السيد عبـد الله العتوم مندير عام وكالــة الانباء الاردنية السيد تبوذور لوماس منيس مشروع ميد ميديا للتعساون الاعلامي بين المجموعة الاوروبية ودول حوض البحر المتوسط وجرى خلال اللقاء بحث التعاون بين وكالة الإنباء الاردنية والمشروع وخاصة فيما يتعلق في تطوير المهارات الصحفية للعاملين في الوكالة من خُــلال الــدورات التَّـدريبيَّـة التَّي يعقدهــاً المشروع بَــاَشراف خبراء واختصاصيين في مختلف ميادين الصحافة ·

وجرى التركيز بشكل خـاص على ضرورة عقد دورات يمكن للمتدربين من خلالها تطوير مهاراتهم في مجال اجراء الحوار والمقابلة والتحقيق الصحفى وكيفية الحصول على المعلومة اضافة الى مهارات اخرى كالتصوير الصحفي

ويـذكر أنه تم اعتماد مركن تدريب الليمي تسابع للمشروع في عمان حيث سيتم عقد دورات تدريبية في هذا المركز مستقبلا بينما تبعقد بورات اخري في د مضر الدور اللامسية . بعض الدول الاوروبية ﴿ . . . -وسِبق لَوْكَالُهُ الْأَنْبَاء الاردنية أن استفادت من الندورات السابقة التي عَقَدَتُهَا ۖ فِي اطَّـارِ الْمُشْرُوعَ مُسَّلَالُ عَـاسَيَّ ٢٩٩٣ُ ۗ / ١٩٩٣ُ ۚ فِي كُلُّ مِنْ هـولضداً

احالة عطاءات لتنفيذ مشروعات خدمية بمحافظة البلقاء

السلط/ بترا/ صادق السيد عيد القطارنة محافظ البلقاء على احالة عدد من العطَّاءات على متعهدين محلبين بقيمة ١١٢١٩ • دينارا ٠ وتتضمن العطاءات عمل خلطة اسفلتية لطريق ام جوزة / الرميمين البقُّمة بكلَّفَة ٧٦٧٠: ديناً والكملة انشاء طريَّق عيرًا / الكرامة بكلَّفة ٥٥٠ لا ١٥٥ دينارا اضافة الى تقييم وتوريد حصمة فُرشيات لُلطوقُ الزَّراعية لمنطقة حوض البقعة / الرميمين السليحي بمبلغ ٠٠٩٠ ديثار ٠

مدارس تربية محافظة مأدبا تحتفل بيوم الشجرة

مأديها ـ المدستور ـ تواصل عدارس محافظة ماديا احتفالاتها بعيد الشجرة تحت شعار ارين اخضر عبام ٢٠٠٠، وقامت مديرية التربيبة والتعليم بتزويد المدارس التى يوجد فيها ساحات باشتال الزيتون والاشتال الحرجية التي تم استلامها من مديرية زراعة مادباء كما قَـامت بعض المدارس بشراء بعضّ الاشتــال. وقـد رعى السيـد عبـد

الكريم المومئي مدير التربية والتعليم الاحتفال الـرسمي الذي أقامته عدرسة العالية الاساسيسة للبنات بهذه المناسبة بمشاركة امهنات الطالبات والبيئة المحليبة، وتحدث السيد المدير عن المبية الشجيرة وضرورة العنبايية بها كعنوان للنماء والحيساة والتجدد. ودعا الأمسالي الى التعاون في زراعة حسيقة المدرسة والحقَّاظ عليها. كما تحدثت مديرة الدرسة عن خَطـة المدرسة في اتمام زراعة الحديقة والمستلزمات المطلوبية لذلك. وقدمت الطالبات بعضّ القَصَّالُدُ المَعْنَاهُ وَآلَتَي تَحتُ عَلَى زَرَاعَةَ الأَرْضُ والاعتَمَامُ بِالشَّهِرَةَ. كما تَجدثُ فِي الاحتِفَالُ السيد خلف النَّجِسادا رئيس لجنَّة بِلَدِينَةُ العاليبة

يقدمها المجلس للمدارس، وقَـام الْحَضُّور بـرَّراعَة الاشتـال في حديقـة المبرسة والتي تم تسـويرهـا بِالتَّعَاوِٰنَ مِعَ أَلْحِلْسَ الْمُحَلِّ. كما احتفات مدرسة الفيصلية الثانوية للبنات بهذه المناسبة حيث تمت

رْراعة الاشتال في حديقة الدرسة وبمشاركة قسمي شؤون الطلبة والإعلام في مديرية التربية والتعليم وقد اكدت صديرة المدرسية نية المدرسية في اتمام رْراعْـةٌ كافـة الْمساحــاتُ الفارغـة داخل سـور الدرسة، وتـواصل مـدارس المُحافظة احتفالاتها بهذه المناسبة عن طريق زراعة الاشتبال من مختلف الإصناف في الساحات والحدائق.

«نداء الى اهل الخبر» من ادارة صندوق الزكاة

قَـال تَعالى: «مثل الـذين ينفقـون امـوالهم في سبيل الله كمثل حيـة انبتت سبع سنــابل في كل سنبلة مـانة حبة وآللــه يضاعف لمن يشــّاء ويقول تُعالى: مُحْدُ من اموالهم صدقة تطهرهم وتركيهم بها».

تنتهز ادارة صندوق البزكاة فرصة حلول شهر رمضّان المبارث لتقدم لكم اطبب التهاني بهذه المناسبة الكريمة وتسدعو الله ان يتقبل طاعاتكم وتذكركم بتخصيص جزء دائم من زكاة أموالكم لإعمال الخُر كدعم للصندوق ليتمكن من الاستصرار في تأدية واجبه الإجتماعي وذلك لعظم المسو ولية اللقاة على عاتقه نحو الفقراء والمحتاجين واسر

وادارة الصندوق تنذكر اهل الخير بان جميع ما يقدمونه من زكاة وصَدِقَات تحسم من المِالغ الخاصَعة لضُريبَة الـدَخْل بِنسبة ١٠٠٪ حسب الوصولات الرسمية المعتمدة من قبل ادارة الصندوق. وادارة صندوق الركاة يسرها ان تستقبل الآخوة المزكين وتبرعاتهم المَانِيةَ والعبنيَّةَ امَّا فِي مَبِنَى ادارَة صندُوقَ الرِّكَاةُ الْكَائُنُ فِي جِبْلُ الحسين /عمان ــ بسألقرب من مسجد الفضل بن عباس مسائف (פועצער. עדיודר. עראודר. הראורה שוצעו (פרודעד) בני ب (٩٢١٣٠٠) جبل الحسين الفريي، او عنْ طريقَ ألبتك الاسلامي الاردني تحت حساب رقم (١١٢١٤) فرع الحسين او اي فرع من قروع البيُّك في كافة انصاء الملكة، علما بنَّان الصندوق وموظفية على

الاستعداد التاء للاتصال المساشر مع المزكين والمتبرعين الكوام

للوصول الى مواقعهم. والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

مدير عام صندوق الزكاة بالوكالة عبد الله رشيد الشوبكي

انتخاب هيئة ادارية حديدة لحمعية

اربد / بترا/ عقدت الهيئة اربد اجتماعا تم خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية عن الساده: سعد التل رئيسا ومحمود البصول ناثبا للرئيس وخسالت شرايسري سكسرتيرا ـدوق وسمير طبيشـات ممثلا للجمعية لدى المنظمة التعاونية والمهنيس فوزي الكوقحي وعساطف السكران

موظفي بلدية اربد

منذر الكوفحي والمهندس محمد الجراح واحمد طواليه



AD - DUSTOUR

التستور

كما تم انتخاب لجنة مراقبة للجمعية من السادة المهندس

عمان _ الـدستور _صدرت الارادة الملكيـة

السامية بالموافقة على قرآر مجلس الوزراء المتضمن الموافقة على انضمام الملكة الاردنية الهاشعية الى اتفاقية تسهيل دركة الملاحة الدولية للعام ١٩٦٥ _ اتفاقية قال _ الصادرة عن المنظمة البحرية الدولية بشكلها التاتيت المادة الاول تتعهد الحكومات المتعاقدة بان

تعتمد. وفقًا لاحكام الاتفاقية الحاليــة وملحقها. كل التدابير المناسبة لتسهيل صركة الملاحنة الدوليية وتسريعها، وللصؤول دون التأخير غير المسوغ للسفن ولما تنقله من اشخاص وممتلكات. المادة الثانية ١ مستتعهد الحكومات المتعساقدة بان تتعاون. وفقا لاحكام الاتفاقية الحالية على صياغة وتطبيق تدابير تسهيل وصول السفن ومكولها ومغادرتها ومن الواجب الاتقل هنه القدابير من حيث الملاءمية وقدر الإمكان، عن التدابير المطبقة على وسسائل النقل الدولي الأخرى، على انبه يجوز أن تُختلف عنها حسب متطلباتها

٢- تنطبق تدابير تسهيل حركة الملاحة الدولية المنصوص عليها في الاتفاقية الحالية وملحقها بشكل مكافئ على سفن الحول الساحلية وغير الساحلية التي تندرج حكبوماتها في عداد اطرافُ الاتفاقية الحالية.

٣- لا تسري لحكام الاتفاقية الحالية على السفن الحربية او يخوت المتعة. المادة الثالثة تتعهد الحكومة المتعاقدة بان

تتعاون لبلوغ اقصى درجة معكنة من توحيد الشكليات والمتطلبات الوشائقية والاجراءات اللازمة في جميع المسائل التي يؤدي فيها مثل ذلك التوحيد ألى تسهيل وتحسين حسركة الملاحة الدولية وللحد قدر الإمكان من أية تغييرات تدخل على الشكليات والوشائق المطلوبة والإجراءات

المأدة الرابعة سعيا الى تحقيق الاهداف المحددة في المواد السَّابِقة من الاتفاقيَّة الحالية تتعهد الحكومات المتعاقدة بالتعاون مع بعضها البعض اوعير المنظمة الاستشارية الحكومية الذولية للملاحة البصرية والمشار اليها فيما بعد باسم (المنظمة)، في المسائل المتعلقة بالشكليات والمتطلبات الوثائقية، والإجراءات اللازمة وكذلك بتطبيقها على حركة الملاحة الدولية.

المادة الخامسة اسلا يجوز تفسير اي حكم في الاتفاقية الحالية او ملحقها على انه يمنع تطبيق تسهيلات اوسع تمنّحها حكومة متعاقبة أو أد تمنحها في المستقبل فيما يتعلق بحركة الملاحة الدولية في ظل قوانينها الوطنية أو احكام اي اتفاق دولي اخر.

٢ـ لا يجوز تفسير اي حكم في الاتفاقية الحالية او ملحقها على ائمة يمنع حكومة متعاقدة من تطبيق تدابير مؤقتة ترى تلك الحكومة انها لازمة للحف أظ على الإخلاق والنظام والامن العام، أو للحؤول دون دخول أو انتشار أمراض أو آفات قد ترؤثر على الصحية العامية أو الحيوانيات أو

٣ـ تظل كـل المسائل التي لا تتضمن الاتفـاقية الحالية نصا صريحا بشأنها خاضعة لتشريعات الحكومات المتعاقدة. المادة السادسة لاغراض الإتفاقية الحاليبة

ا ــــ (المصابير): هي قلك التسدايير التي يعتبر تطبيقها الموحد من قبل الحكومات المتعاقدة وفقا للاتقاقية ضروريا وممكنا لتسهيل حركة الملاحة

ب - (الممارسات المستصوبة): هي تلك التدابع التي يعتبر تطبيقها من قبل الحكومات المتعاقدة مرغُوبًا فيه لتسهيل حركة الملاحة الدولية. المادة السابعة اليجوز للحكومات المتعاقدة ان تعدل ملحق هذه الاتفاقية وذلك بناء على

اقتراح من احداها او بعقد مؤتمر لذلك الغرض. ٢ ــ يجوز لاي حكومــة متعاقدة ان تقترح تعديثلا على الملحق بارسال مشروع تعديل الى الامين العام للمنظمة (المشار اليه فيما بعد باسم والإمن العامه):

ا ـ تنظر لجنة التسهيلات التابعة للمنظمة في اي تعديلَ مَقْتَرَح وَقَقْنَا لَهُذُهِ الْفَقْرَةَ. شريطة انْ يكون قد عمم قبل نسلانة اشهر على الاقل من أجتماع هذه اللجنة. وفي حال اعتماد التعنيل من قبل ثلثى الحكسومات المتعساقيدة الحاضرة وألمصوتة في اللجنة، فان على الامين العام أن يبلغه الى جميع الحكومات المتعاقدة.

ب ـ بيدا نفاذ اي تعديل على الملحق بعد خمسة عشر شهرا من تاريخ قيام الامين العام بتعميمه على كل المكومات المتعاقدة ما لم يخطر ثلث المكومات على الإقل الامين العام كتأبة في غضون اثني عشر شهرا من تاريخ تعميم ذلك التعديل بانها لا تقبل الاقتراح.

ج ـ ببلغ الامن العام كل الحكومات المتعاقدة باي اخطار يستلَّمه بموجب الفقرة الفرعية ــبــ وبتاريخ بده النفاذ. د_لا تعتبر الحكومات المتعاقدة ملزمة بتعديل

لم تقبل به، ألا إن غليها الباع الإجراءِ المحيدي ا غايدً الثامنة مِنْ الْإِنْفَاقِيةَ الْحَالِيَّةِ. المتعاقدة للنظر في التعديلات على الملحق وذلك بطلب من ثلث تلك ألحكومات على الاقل - ويبدأ نْفَادُ كُلُ تَعَدِيلُ يَعْتَمَـنَهُ مَثْلُ ثَلْكُ ٱلْمُؤْتَمِرُ بِاغْلَبِيَّةً ثلثى الحكومات المتعاقدة الحاضرة والمصونة،

بعد سنة أشهر من شاريخ قيام الامين العام بلخطار الحكومات المتعاقدة بالتعديل المعتمد ٤- يخطس الامين العام فورا جميع الحكومات الموقعة باقرار ونفياذاي تعذيل معتمد وفقا لهذه المادة الثامنة ١-على اي حكومة متعاقدة ترى ان من المتعدر عليها الامتثال الى معيار ما بشكل

يجعل ما لديها من شكليات او متطلبات وثاثقية، او تدابير منسجماً تماماً معه أو التي تعتبر أن من الْضَرُورَي لاسياب شاصة اعتماد شكليات أو متطلبات وثانقية، أو لجراءات تختلف عن هنا المعيسار، ان تعليمُ الإمين العسام بسئلتُ وتخطره باوجه الاختلاف بين الممارسة الخاصة بها وذلك المعيار ومن الواجب ان يقدم ثلك الاخطار في اقرب لجل بعد بدء نفاذ الاتقاقية الحالية بـألنس للحكومة المعنية او بعد اعتماد تلك الشكليات أو المتطلبات الوثائقية أو الاجراءات المختلفة.

٢ ـ وحينما يتعلق الامر بتعديل على معيمار او بمعيار اعتمد حديثًا، ترسل الحكومة المتعاقبة اخْطَارًا بِمثل ذلك الأختسلاف الى الأمين العمام في اقـرب لجل بعد بـدء تقـادُ ثلك المُعيارُ المُعـدلُ أوّ المعتمد حديثا، أو يعد اعتماد تلك الشكليات، أو المتطلبات البوث التهية؛ او الإجراءات المختلفة

 ٤- يبلغ الامين العام الحكومات المتعاقدة باي اخطار يوجه اليه تعشيا مع الفقرات السابقة من

المادة العاشرة اسيظل باب الاتفاقيسة الحال

اليوم، ويبقى بأب الانضمام مشروعا بعد ذلك. ٢ ــ يمكن لحكومات النول الاعضاء في الامع المتحدة أوّ في أي من وكالاتها المتخصصية، أو في الوكنالة الندولية للطاقية الذرية، أو الاطراف في النَّظام الاساسي لمحكمة العدل الدولية ان تصبح اطرافاً في الاتفاقية الحالية عن طريق.

طلبها قبول ثلثي اعضاء المنظمة من غير الإعضاء

ويجوز ان يتضمن الاخطـــار المعنــي اشــــارة الى التبابير المتخــنة لجعل الشكليــات، أو المتطلبات الوثانُقْيَة. او الإجراءات المطلبوية منسَّجمة تماما

مع المعيار المعدل أو المعيار المعتمد حديثًا، ٣- والْحَكومات اللَّهاقْدة مدعوة الَّى جعل ما لسديها من شكليسات، ومتطلبات وثسائقيسة، واجراءات منسجما مع الممارسات المستصوبة قدر الإمكان. وحالمًا تقوم اية حكومة متعاقدة مُسْتَصَوِيَّة، قَانَ عليها ان تخطَّرُ الامين العام

المادة التاسعة يعقد الامن العام مؤتمرا الحاليــة، وثلك بطلب من ثلث الحكــومــات المتعاقدة على الاقل. ومن الولجب ان يعتمد اي تنقيح او تعسنيل بسأغلبية ثلثني الاصوات في المؤتمر، وان يصدق بعد ذلك ويعمم من قبل الامين العدام على جميع الحكومسات المتعداقدة بغرض القبول. وبعد سنة من قبول التنافي او التعديل من جانب ثلثي الحكومات المتعاقدة، يُبِدأ نفاذ كل تنقيح أو تعنيل على جميع الحكومات المتعاقدة باستثناء تلك الحكومات التى تعلن قبل بدء النفاذ أنها لا تقبل بـ ثلك التنقيح أو التعديل. ويجوز للمؤتمر، وقت أعتماد تنقيح أو تعديل ما. ان يقرر باغلبية ثلثي الاصوات أنَّه بقُعل طبيعة

مفتوحــا للتوقيع لمدة ستــة اشهر اعتبــارا من هذا

أ-التّوقيع دون تحفظ بشأن القبول، او

ويكون القبول او الانضمام عن طريق ايساع

صك لدى الامين العام.

المادة الحادية عشرة بيسدا نفاذ الاتفساقية الحالية بعد ستين يوماً من التاريخ الدي تقوم فيسه حكومات عشر دول على الاقل بتوقيع هذه الاتفاقية دون تحفظ فيما يتعلق بالقبول او بأيداع صكوكُ القيـول أو الأنضمام. ويبِذا نُفّـاذُ هذه الاتفاقيـة بالنسبة لحكومـة تقبلها أو تنضم اليها لاحقاً بعد ستين يوما من تاريخ ايداع صك القيول او الانضمام.

بجُعل شكليَّاتها ومتطلَّبُ اتها الوَّسَائقية ولجراءاتها، منسجمة تماما مع اينة مصارسة للحكومات المتعاقدة لتتقيح او تعديل الاتفاقية

هذا التنقيح أو التعنيل فأن أي حكومة متعاقدة تصدر مثلٌ ذلك الاعسلان ولا تقبل بالتنقيح او التعديل في غضبون سنة من نفاذه، سنكف عن اي وتكون طرف إلى الاتصافية بعد انقضاء الفترة

ب-التوقيع رهنا بالقبول على أن يتبع ذلك القيول، او. جـالانضمام.

٣ ـ يمكن لحكومة أي دولة لا يحق لها أن تصبيح طرفاً بعوجب الفقرة ٢ من هذه المادة، ان تتقدم بطلب عبر الأمين العام لتصبيح طرفا وتقبل بـوصفها طـرفا وفقـا للفقرة ٢. شريطـة أن يلقى

في حديث لرئيس لجنة البلدية الطراونة: ٢,٥ مليون دينار ايسرادات بلدية الزرقاء طرح ٣٢ عطاء لتنفيذ مشروعات وبرامج خدمية

الزرقاء / بترا/ بنغت الايرادات الفعلية لبلدية البزرقاء خيلال العام الماضي خمسة مالايين و /٢٥١ الفأ و/ ٩٧٠/دينارا منها نادتة مالايين وُ ٤٣٩ الْقُسَا و ١٦ ٩ بعينسارا خسلال النصف الثاني من العام ١٩٩٤ في هين كان المبلغ المقرر في الموازنة هـ وسنة ملايين و /٨٨/ الفاو / ١٣١/ مينارا ووبلغت النفقسات خسلال النصف الثاني من نفس العام ثلاثة ملاين و ١٤٥ ألفاو /٣١٥ بينارا٠

وقنال السيب عصلح الطبراوشة

محافظ الزرقاء درئيس لجنه البلدية ان البلدية تبئت خــلال الشهور الستة الماضية ألكثير من المشروعسات والبرامج الخددية حيث تمطرح /٣٢/ عطاء وبلغت كلفتها ملبوث ونصف المليون بينار النسبة الكبرى منها لفسايات مشروعيات اليثية التحتية كفتح الشوارع وتعبيدها وانشاء الارصفة وخطوط تصريف مياه الامطار وتعبيد السشلات وتحسين الإنبارة وتبوريسه الإليبات والمبيدات الحشربة •

الغنائبة المختلفة لعدم صلاحيتها

واضساف انسه تمخسلال النصف الثَّــاثي من العــــامُ المَاضي اصـــدار /٣٦٧٧ / رخصة حرف وصناعات بلغت وارداتها الماليسسة /٢٧٩٨٦ / نيئاراً وأصدار /١٥٢١/ يطاقاً صحيسة للعساملين في حقل المواد الفيزائية يعج لجراء الفدوسيات الصحية وقيسام مراقبي الصحة بحواثي /٣٥٦٠ زيبارة ميدانية لْخْتَلْفُ الْحَالِ وَأَلْوَسَسَاتَ وَاتَّلَافَ ثمانيــة الإف كيلــو غــرام من المواد



/۲۲۹۸/عخالقة صحيّة و /۲۲۹۸ مدبرية السلامة العامة والبيئة نفذت /١٧ / حملة رش في كسافة انحساء الرسمية واعتماد بـرنامج رش بشكل المميطة به وتم خلال هذه الحملات استهالات /٢٦٧٠/ لترا من المبيد

لكافحة القوارض واستهلاك عشرة اطنسان من الخلطسة للمكافحة

لسلاستهسلاك البشري وتحري

اشدار • وقال ان البلسية ومن شالل المنينة ومصالحة الشكاوى البواردة من ألمدارس الحكومية والمؤسسات دوري في مسلخ البلديــة والمنطقة ا الحشري و / ١٥٠٠ / متر مكف

واضاف انه تم انشاء حبيقة على شجرة في المجمع ألرياضي التابع لركز شباب الررقاء ورراعة القي شجرة في اراضي مقبرة الهاشميسية وتشجير شارع مكة المكرمة وشارع الملك طلال ومتابعة زراعة حديقة شركة الخزف وشركة مصانع الورق والكرتون

متنزه البلدية ، وقال السيد الطراوشة ان الارادة اللكية السامية صدرت بالموافقة علي تسمية مجمع السفريات الخارجية القديم الواقع على شارع الجيش بأسم مجمع الامير عبدالك وتسمية مجمع السفريات الجنوبية الجنيدياسم مجمع الامير راشده واضَّافُ أَنْ البلاية قامت بتَلْزيم سوق الخضار الركري للعام الحال بِمِيْلَغُ / ٣٩٠ / الفَّ بِيْنَارِ وَتَلَـزِيمُ مقصفِ مجمع الإمير رأشد الجنوبي يمبلغ / ١٣٩ / القاو / ٥٠٠/ دينار

وحمديقة مجمع الامير راشد وتجميل

وقال أن مديرية الأشغال والدائرة الفُنْيَةُ فِي البِلْسَدِيةَ انْجِسْرْتَ اعمال التشطيبات النهائية لجمع الامح راشد والبالغة /١٣٦ / مخزناً والتم اقيمت على ارض مساحتها /٣٠/ دونما ومشروع عمل حسرر وسطية وقتصات دورية بكلفة (٢٧/ الف دينار ومشروع الخلطة الإسفلتنة بكلفة /٣٤٠/ ألف دينار وبمساحة أ ۲۷۰ أ الف عُتَر مــــريع ومشروع تسوية وفرشيات لشوارع المديثة بكميةً / ٢٠٠ / الف متر مربع وبكلفة /٢٣٩/ الف دينساز ومشروع فتح وتعسد شارع يبرين ونفق شازع الجيش الذي نقد من قبل امائة عمان ومشروع فتح وتستويسة للشوارع بواسطة آليات البلدية والمقدرة بحــوالي /٩٠/ الله متر مــريع ومشروع المرحلة الثامنة من الارصقة البالغة تكاليفها /١١٨/ الف بينار

ومشروع الحنار الاستنادي لشارع

مكة المكرمة بكلفة / ١٤ / الف بينار "

خلال شهر رمضان المبارك اريد - الدستور - بعناسبة حلول شهر رمضان البارك قرر رئيس جسامعسة العلسوم والتكنولوجيا الاردنية ان يكون دوام الموظفين الاداريين في الجامعة من الساعة الشامنة والنصف صباحا وحثى ألساعة النائسة والنصف بعد الظهر باستثناء الوحدات الادارية التي تتطلب اعمالها خلاف ثلك.

دوام موظفى جامعة العلوم

تشكيل لجنة زكاة وصدقات المنطقة السادسة بمحافظة عمان ــ الــدستــور ــ وافق

مدير عام صندوق النزّكاة على

تشكيل لجئلة زكاة وصدقات المنطقة السايسة فرمحافظة النزرقاء التي تشمل مخيم حطين وجبل الامير فيصل والمشيِّفة. وتتالف اللجنــة من الســـادة: المدكلتور رشدي قطناش رئيسنا للجنة، نَافَرْ عبد الهادي نَائبا للرئيس، على عطيه امينا للصندق، محمسد داوود تمينسا للسر، مسلم عصفور، جمعه ابو عمره، المهندس عننان ابو زريق، تيسير الغليظ نـزار السيـاخي، حسن العنــاتي، محمد فـرارجــة، محمد الســلاق، فاضل الهُبَاهِبِهِ، خَالِدُ حَسِيٌّ،

حسن سالم ومحمد نصار اعضاءً.

طالبات رابعة العدوية الثانوية يحققن تفوقا في امتحان الثانوية عمأن ـ الدستور ـ قالت السيدة بيانا السمهـ وري مبيرة مدرسة رابعة

العسكري السوفياتي".

واهميته واجراءاته واهدفاه واستمراره

العدوية الشانوية للبنات التابعـة لمدرّية تربية عَمَانٌ الكَبْرِي النَّسَانية بأن طالبــات المدرسة حقق تفوقها في امتحان شهـادة الدراسة الشانوية العـامة /القُصل الاوْلُ لعسام ١٩٩٥م حُيث حصلت لحسدى وعشرون طالبسة على عُلامَاتَ تَتَرَاوَحَ بِينَ * 4٪ ـ 4٩٪ في الضَّرَعَ العلمي فالأول حصلت على معدلً

وزير النقل

امس السفير الكندي في عمان حيث جرى بحث أوجـــه التعاون

بِينَ البَلَدِينَ الصديقَينُ في مجال النَّقَلُ وَالسَّبِلِ الْعَقْيَلَـةَ بِدِعْمَهُمَّا

وزير العدل

وليم حبيب السفير اللبناني في عَمَان.

والذي سيعقد هناك اليوم.

الثانوية ألى الدرجة الثانية.

والتعليم الى الدرجة الثالثة.

استقيل السيد هشام آلتل وزير العدل في مكتبه امس السيد

وجبرى خلال اللقاء بحث عبلاقات التعاون بين البلعين

غادر الدكتور عبدالرحمن عطيات رئيس جامعة مؤتة الى

د. عبدالرحمن عطيات

الهند للمشاركة في أعمال مؤتمر أتحاد الجامعات الدولية

د. انيس الخصاونة

الإدارة العامة بكلية الاقتصاد والعلوم الادارية في جامعة مؤتة

عبدالحميد ابوالسندس

ابوالسندس مشرفاً تربويا في المدرية العامة للتعليم الخاص.

عبد ألجليل الزق

متعب المدادحة

قرر وزير التربية والتعليم تعيين السيد عبدالحميد سلامة

قرر وزير التربية والتعليم تعيين السيد عبسالجليل الزق

تقرر ترفيع السيد متعب المدادحة مديس مدرسة العراق

تقرر ترفيع السيد على العبابسة من ملاك وزارة التربية

قرر وزير الصحة ترقيع السيـد عيد الخرابشة من موظفي

تقرر ترفيع السيدة ريما عبدالله اللوزي من ملاك مؤسسة

تقرر تعيين السيد خالد مفيد حمدان مشرفا تربويا لمبحث

حصل الدكتور تساصر أحمد طه اسورريق مديس مدرسسة

ريما اللوزي

خالد حمدان

د. ناصر ابوزریق

الشجرة الثانوية للبنين على درجة السكتوراة من جامعة ام

مروة قرقش

نعيمة الحياري

سعيد ابوعناب

واصاف از اعدب العالم المعالم المعالم

ميد التقورة تعيين السيد عصيم ابق الحداد الاستراطة ترمويا الجدث

د. محمود الطاهات

عاد الدكتور محمود على الطاهات المدرس في جامعة العلوم والتكنولـوجيا بعد حصـوله على درجـة الدكتوراة في الهندسة

عبدالمجيد العبادي

جمال جادالله

مازن حداد

تقرر ترفيع السيد مَـازَن مرعي حـداد من مـلاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخامسة.

ناصر العيادي

عبدالسلام العجلوني

زياد طحاينة

دورة بجامعة الاسراء حول الارشاد الاكاديمي

عمان ـ الـدستور ـ ضبمن خطة جـ امعة الإسراء في تطوير وتحسين اماء

العاملين فيها، وتحتّ رعاية الدكتور عبد الباري نرة رئيس الجامعة، تظمت دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع دورة تدريبية بعنوان «الارشاد

الاكاديمي القعال، تحدث قيها الدكتور سايف خرما مساعد رئيس الجامعة

والنكتور احمد مسلط عميد كلية العلوم والدكتور محمد علي الخولي رثيس

أقاسم اللغات والتربية حوّل أهداف الأرشاد الإكانيمي من حيّث اسأسيّاته

وحضر الدورة المرشدون الاكاديميون والاداريون المعنيون. حيث جريفة

حوار ومناقشات مادقة للوصول آلى مستوى ارشادي اكاديمي معيز وفعال في

مديرية صُحةٌ مُحَافِظة أربِد ألى الدُرجة السابِعةُ.

أدى المحامي نساصر العيادي اليمين القنانونية امسام السيد

تقرر ترفيع السيد عبدالسلام العجلوني من موطفي

تقرر ترفيع السيد زياد طحاينة من ملاك وزارة الصحة الى

باشر السيد عبدا لمجيد العبادي عملة رئيسا لنادي شباب

تقرر ترفيع السيد جمال جادالله من سلاك مؤسسة

تقرر تترفيع الانسة تعيمة عبدالحافظ الحياري من ملاك

باشر السيد سعيد على ابوعثاب عمله رئيسا لجلس قروي

تقرر تسرفيع السيدة مسروة قرقش من وزارة التربيبة

للعمل كاستاذ زائر لجامعة العين لمدة خمسة شهور.

مشرفا تربويا في مديرية التربية والتعليم لعمان الاولى.

مديرية الأمومة والطفولة الى الدرجة الرابعة.

الضمان الاجتماعي الى الدرجة الرابعة.

اللغة العربية، في تربية المفرق الاولى.

درمان الاسلامية.

عيّ اليستان.

والتعليم ألى الدرجة الرابعة.

تربية البلقاء الى الدرجة الرابعة.

لتربية الاسلامية في منطقة الزرقاء الاولى.

الضمان الاجتماعي الى الدرجة الخامسة.

ورير العدل لمأرسة المهنة.

الميكانيكية، من جامعة جراند فيلنز البريطانية.

غادر المدكتور انيس الخصاونة الاستاد المشارك في قسم

استقبل المهندس سمير قعوار وزير النقل في مكتب صباح

واما في الفرع الادبي فقد حصلت ثلاث عشرة طالبة على معدلات تتراوح بين · ٩٪ ــــُ٨٠ ٨٪ وقد خصلت اربع وخمسون طالبة من الفرع العلمي على · ٨٪ قَمَا قُوقَ. وَحُمس وعشرونَ طَالْبَة مِنَ الفَّرِعِ الإنبِي كَذَلِكِ عَلَى • ٨٪ عُمَّا هُوَّ قَ.

اليوم في التاريخ

١٩٥٨ - أعلان الوحدة الاقتصادية بين بلجيكا وهوانما ولوكسمبورغ في اتفاق عرف باسم معاهدة بينيلوكس. ١٩٦٩ - الرئيس المصري جمال عبد النَّـاصر يعرض خطة سلام في النطقة تنص على الاعتراف بحق كل دولة في السلام والحدود الاستة بَمَا فِيهَا اسرائيل وَحرية المُلَاحَة فِي خُلْيج ٱلْعَقِبَةُ وَقَتَاةَ السَّويس وحل قضية اللاجئين القلسطينيين. مُ١٩٧ - وقاةُ الْمُغنيـة المُصرَيَّة ام كلاسوم التي شيعت في نظـاهرة شعبية عارمة في القامرة (ولدت في ١٨٩٨). ١٩٨١ – الرَّئيس الإمبُركي روَّنالد ريغان يؤكد على ضرورة وجود

أميركي " على الارض في الشرق الاوسط" من أجل " مولجهة التهديد

4

وتملأ القلب انسسوارا وايمانسا

وبسات قلبي الى الاوطسان ظمأنسا

وهل على العهد سنكر نبأ احسانيا

حفل تأبين لمدير اليونيسف التنفيذي المابق

فيتاشى: مؤتمر الاطفال العالمي قمة اعمال الفقيد

المتحدثون

ويذكر أن الفقيد وبمجرد تسلمه

مهام اعمالته في الاسم المتكدة شن

حملة عالمية لتحسين حياة الطفل

ووصفت تلك الحملة بأنها شورة في

وقد توفي المرحوم غرانت في الثامن

والعشريــن من الشهـــــــر الماضي

بنيويورك بعد اصابته بمرض

وكان الراحل قد تسليم عمله نائدا

وأهم اعمال الفقيند التسوقيع على

وسؤتمر الطفولية عام ١٩٩٠ اللذي

وتجدر الاشسارة الى ان السي

غرانت امريكي الاصل وبساحياته

العملية في عام ١٩٤٦ مسدوبا للامم

المتحسدة في الصين وقسد حصل على

الشهادة الجامعية الاولى في الاداب

عــام ١٩٤٣ من جـــامعـــة بيركلي

كاليفورنيا والتكتوراه في القيانون

من جيامعية هيارفرد عيام ١٩٥١

وكسذلك العسديسد من الشهسادات

الفضرية والاوسمسة الصديدة في

وزير الصحة

والقى د. سمير الفـــــاعـــــور

اختصاصي الاطفال كلمة الدكتور

عارف البطاينة وزير الصحبة قآل

فيها: (هذاك مَثَاتَ الْمُلَايِنِ مِن اطفال

العالم النامي النين لأ يعرفون

غرانت والنثين تعسري حيساتهم

وانقائهم من الامراض القسائلية

وصحتهم وتعليمهم ونمسسوهم

مختلف جامعات العالم.

حَرجَ بِأَهُم قرارَات تخص الطفولة.

للامن العام اللامم المتحدد في مطلع

التنمية العالمية.

عام ۱۹۸۰.

تصوير؛ جورج كززيان

وقال د. البطائشة اننا حين نتكلم

عن جيمس غرائت في الاردن قان ذلك

يعني عمل اليــونيسف في الملكــة

والذي يرتبط مباشرة بكلُّ ما حققته

البسونيسف في مجال الطفولسة في

وقال د. البطاينية ان خير وفاء

لهذا البرجل العظيم هـو العمل على

تحقيق الأهداف التي نساضل من اجلهسا وخساصسة خفض وفيسات

الأطفـــال والامهـــات على الســـواء.

وحالات سوء التغسنية والتعليم

عثمان هاشم

كما تحدث في الحقل السياد عثمان

هاشم ممثل ألامم المتحدة ـ المكتب

الإقليمي في عمان وقسال: نحن هنسا

البوم لنُّودُع غرانست، الأكثر تميزا ما

وقال ان آبلغ اثر في ذكـرى غرانت

هــو ليس الحزن بل ان نــواظب

ونستمر بالطريق الذي بدأه والذي

قَضَى فِي سَبِيلَـهُ ٥٠ سَنَّةُ بِدُونَ كَـدُّ

وقبال السيد هياشم انه من خيلال

غرائت اصبحت قضيسة الطفولية

قضية عالمية وجزءا لا يتجزأ من

اولويات المشاريع الوطنية لكل

على عتيقة

وتحدث السيّد على عتبقة الممثل

الخاص للامين العام لللامم المتحدة

الأتمر كسوبنهاجن التنميسة

الأجتماعية أيضا مشيدا بالتاريخ

السراخس بسالاعمال النبرة والخبرة في

مجال الطَّفُولـة التي شُّهـُـدهـا معَّ

وقال ان ما يميز غـرانت هو قدرته

على جعل المنكوبين يسركون حجم

الكارثة ومن ثم التعامل مع الكارثة،

وذلك يعني أن غسرانت ببحث عن الماضية الانتبانية ومعنانة البشر

وَقَيْلِ حِلْ الْمُشْكِلِيَّةُ . وَكَانُ (سيداً) في

الخروج مَنْ الْمَأْرُقُ وَذَلِكُ مِنْ حَسلالٌ

ساني سـر انعام المفتي

كما تحدثت في الُحفل السَّيدة انعام

المفتى المستشبارة الخاصة لجلالية

الملكية نسور حيث اشسادت بمنساقب

واعمال الفقيد والفراغ الكبير النذي

الكثيرين من مختلف انصاء العالم

نحتفل بسيرة غرانت كعدير تنفيذي

لليسونيسف حيث ان انجسازاتسة

الكبيرة ساعسيت في انقباذ حيساة

عشرات الملايين من ألاطفال والنّساء

وتحسين الظـــروف الصحيـــة

والمعاشية للملايين.

نسركه. وقسالت اننسا سنبقى مع

المسلك الإنسائي الذي كان يسلكه.

دولة ومن حقوق الأنسان في العالم.

بين العاملين في الامم المتحدة.

الإساسي للجميع والكثير.

الطرق والوسائل.

تحية للمسلمين بقدوم رمضان قبلت تنزهم ريحانيا • • وريحانيا

بكلفة ٤ ملايين دينار

تنفيذ مشروعات طرق رئيسية وفرعية

وزراعية في مختلف مناطق محافظة البلقاء

السلط / يترا/ يلغت كلفسة المساريع التي نفسنتها وزارة الإشفال العامة والإسكان في محافظة البلقاء خالال العام الماضي حوالي

واوضح المهندس غازي العبادي مسير اشغال محافظة البلقاء ان

نك شَمَّل إعادة الأنشاء وألتحسينَّ لما طُوله /٥٥/ كيلو مترا وعملَّ صيانة وقائية وروتينية وخلطات اسطنية ساخنة لما طوله ٥٠

كيلومترا من الطرق الرئيسية والثانوية والقروية كما قامت المديرية

بتعبيد ما طوله ١١٠ كيلومترات وفتح ١٥٠ كيلومترا من الطرق

زراعية وانجرت مشاريع ابنية حكومية من خـلال ٩٣ عطاء فضلا عن

انْجِــَازَاتُ نَفَـنَتَهَا مِبِـاشُرَةُ وَرَشُ المُنيرِيـةِ • • وتــوزعت الانجــازات على

مختلف مناطق محافظة البنقاء حيث كانت كلفتها كما يلي • • في مدينة

السلط ومنطقية قصبة السلط وميا حولها ٦٠٠ الف بيتار وفي منطقة

وادي شعيب والشونة الجنوبية وما حولها ٤٠٠ الف دينار ومنطقة

عيراً ويرقباً وما حولها ٤٠٠ الف دينار ومناطق قرى الخرابشة وام

جبوزة وجلعب ٢٠٠ الف دينبار ومنساطق ماحص والفحيص والسرو

٠٠٠ الف دينار ومناطق الرميدين وحوض البقعة والبرمان والسليحي

• ٥ الف سيسار ومناطق الصبيحي وسير عبلا وما حبولها • • ٥ الف

دينار ومناطق العارضة وكفره ودا وما حولها ٣٠٠ الف دينار ومناطق

الراسمانية للتي يتعتب حيهية من بأنا احيدين الاقتصابية والإجتماعية و

تحسين وتوسيع ما طوله ٨ كيلـومترات والمباشرة بأنشاء جس جـديد

يلغى خمسة متعطفات خطرة ويحسن مدى الرؤية بمليون و ١٠٠ الف

دينار وطرق السلط / عيرا / الكرامة بكلفة ١٥٠ الف دينار حيث جرى

تعبيد ما طوله ٢٥٠٠ متر مربع وفتح ٥٥٠٠ متر مربع ويتوقع الانتهاء

من تعبيد بقيـة الطريق هذا العـام لكونها تختصر المسافـة مع الأغوار وتخدم المزارعين والمواطنين وطريق السلط / العارضة بكلفّة ١٥٠

الف دينار • • وقامت المديرية يتحسين وتوسيع العديد من المتعطفات

الخطرة وتعبيدها بطول ٣ الأف متر لكون الطريق حيوية وتبربط

البلقاء بالغور وطريق الرميمين / البقعة بكلفة ١٠٠ الفَّ بينار حيث

قامت المديسرية باعادة انشاء منا طوله ١٥٠٠ متر لكون الطريق تربط

السلط وشمال البلقاء بحوض البقعة • • وطريق الفحيص / الكاولين

بكلفة ١٥٠ الف بينار وقامت المديرية باستكمال أعمال الفتوح لما طولَّه

٥٠٠ متر لاهمية الطريق التي تربط منطقة الكاولين بطريق عمان

ومسخل مدينة السلط الجنوبي بكلفة ١٠٠ الف تينار حيث قامت

الدبرية بانشاء عيارة صندوقية بطول ١٥٠ مترا لتحويل حركة السير

من السَّلط باتجاه الشُّونـة الجنوبية عند حدوث اختناقـات مرورية في

وطريق جريش / المنجم بكلفة ١٠٠ الف سنار حيث قامت المديرية باعدادة انشاء كيلومترين لخدمة منطقة مناجم التعدين ومزارع

شمول ۲٦١٢ دونما ضمن مشاريع تطوير

الاراضي المرتفعة بمحافظة الطفيلة

الطقيلة / يترا / انجر قسم الخدمات الفنية التابع لمديرية زراعة ممافقية الطعيلية خلال العيام الماضي ٢٤٦١٣ مترا مكعبا من الجدران

الاستناسية ٠٠ وحراثة وتعزيل ٢٠٠٥ دونمات وبناء ١٤ غرقة زراعية و

٢٠ جفليرة و ٧٧ خُـران ميّاه استفاد منها حوالي ١٤٠ مشروعاً من

شمول ٢٦١٧ دونما ضمن مشاريع تطويس الاراضي المرتفعة حيث بلغ

وعند المزارعين المنتفعين من تلك المشاريع ٢٣٩ مرارعا بالإضافة ال

أنجارٌ ٤٤ ؟ ٥ مترا طولياً من الطرق البرراعية الترابية لعدد من المشاريع

الزراعية في المحافظة وزراعة ١٦٠٠ غُرسة حرجية كمصدات وسياح

على جوانب المشاريع الـزراعية وجوانب الطرق الـرئيسية وزراعة ٧٧٥

مونما باشجار الزيتون و ٢٣٣٠ نونما باشجار اللوزيات والتفاحيات

لنقينم النصائح والارشاد للمزارعين حول كيفية تقليم الاشجار

ومعالجة الافات والأسراض التي تصيب المحاصيل الرراعية وقطعان

الثروة الحيوانية في المنطقة مشيرا ان المديرية استطاعت خلال العام

الحالي توفير كميات كبيرة من الاشجار الحرجية للمواطنين والمؤسسات

الاهليبة والرسمينة نزراعتها في الحدائق العامة والساحات المرسية

بِالْأَفْيِاقَةُ أَنَّى تُوفِي الْأَشْجَارُ المُثَّمِرةِ وبيعُها باسعارٌ معتدلة للمزارعينَ في

ثلاجة ١٢ قدم ماركة هيتاشي مقدمة من

وكيلها العام في الارس شركة سعيد خلوف

واولادة عمان ت٧٨٢٢٢

واضافت ان المديـرية قامت بالعــديد من الجولات الميانية الإرشــادية

. وأوضح المهندس تيسير الشباطات مدير زراعة المحافظة انه تم

المواطنين وربط البلقاء بمحافظات الشمال مستقيلاً •

الاراضي المشمولة بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة

واضاف ان المديرية بقائمة فبتأفيه عدد من مشاريع الطرق

وشملت هـُده المُشاريع طائرة السلط / وادي شعيب حيث تم

زي وعلان وما حولها ١٠٠٠ الف ديتار ٠

موقع الاشارة الضوئية • •

مُنْ يِحِمَلُ الرَّوْحَ لِـلَارِدِنَ يَوْصِلُهُمَا يغص للسرو كم نشتاق طلعت رمضار هل وفي عينيسه ليفتنسا ملت ليسبال فما تدسسر يعسسانلها غبي هنساك واهسايسو تكبلنا مبهات هيهات فالاقطيار تفصلنا دقيات تلبى ببذكسر اللبه نبابضية بصريبوهى فلأحسسون يستكرنسا لا الطيب طيب التقى في الجو ينقمنا وابرابين تسسراويت تنعشنسا وانتبسا هبنسا نسعى لخاتمة تبعينر الليه غربتناه وألوعتنيا وننجن نحن كما عهد البرسول بشا ومضان جئت البنيا كو تطهرنيا سالحظة نجمع الاحبياب قياطبة وغمامية اللبه فينسأ ان يجمعنها ببوركت شهر عطساء لاحسوداسه نفنات من طاعة وننزيد موعظة الديث عمان في رمضهان من تعم عمان كيف تسرى المسرى ومقدستها ام انسه نظرات الحزن تعلسؤه التغبريسه بسان العتم منهسزم وانفا القدس يسارمضان غمايتنا سللمنسا النقوي مسيرتسه

ومضان تفسي ألى الاوطسان ظامشة

ويسال السيد هل في البعد تيسانا؟ بان نصوم مع الاحباب رمضانا بالخير والنقخ والانكثار متكاشا بالبعد نلقاكم عيثا وانسانا والشوق شوق وحد البعد ادمانا والنفس تسواقسة لتضم عمانسا بالله والصوت حولي كان شيطانا ولاالسرى سبحان النور رضوانا وأين اين تسداء الفجسر حيسانسا نرجو مزالله عفوا ثم غفرانيا وائسه اللسه لبلاغسراب رحمانسا فسدى بلملمنسا وشزيسد ايمانسا من ربقية الرزءكم تمصو خطايبانا وموعدا واحدا للفطر نسادانا على نسداء لسه في الارض خسلانسا سندا من الحق اشكالا والسوائا ونسأل اللبه تيسيرا وتحتسانها فكم تعمنا بها من قبلٌ ١٠٠ ازمانا وهل به رمضان جساء فرحانا

الولامات المتحدة_ جوهرة سفاريني

من الشنَّات فعتم الليل اعمانـــا وانما للقجسر يساعمان نسادانها بسان نكسون لصسوت النسور أذانسا ومن رضيا الله كيان لديه عثواتيا

مقتطفات تمثل اعمال البراحل الكبير في مختلف انحاء العالم.

فيتاشى حيث قيالت: أنه من الصع الى طهـــران بعــد ابْتهـــاء الحرب

واشادت السيدة فيتناشى بعمق الالتزام بالانسانية الذي كان غرانت يتمتع بها. حيث كسأن همه الاول الانستان، واكملت ســـاروجيني حديلها بأته كان شرفها كبرا رؤية غرانت مع جــلالة الملكـة نور في أهم حدث عالمي وهو مؤتمر الاطفال

عمان ـ من عائدة الطويل رعت صلالة الملكة نور صباح امس حفل تابين المرحوم جيمس غرانت المديس التنفيذي السراحل لمنظمية الامم المتحدة للطفولية (اليونيسف) السذي نظمه المُكتب الاقليمي للونيسف في عمان بحضور رؤساء الوكالات التابعة للامم المتحددة في عمان وكبار موظفي

ا برعاية حلالة

الملكة نور

الدولة واليونيسف. واشتميل الحفيل على كلمات ومقتطفات تمثل حياة الفقيد الذي و قضاها في خدمة الطفولة والتي دامت (١٥) عاما تخللها وصلات موسيقية عُرْفها كورال مؤسَّمة ثور الحسين شملت معزوفية السلام على الارض، معزوفات (باخ) وكذلك معزوفات حنزينة بمساسية وفاة السيد غرائت. بالإضافة الى شريط فيسديسو في نهايسة الحفل صسور

وتحدث في الحفل المديسر الإقليمي للسونيسف لمنطقسة الشرق الاوسط وشمال افريقيا السيدة بآروجيني انْ تَقَكِّر بِـاليونيسف بِينون جِيمس ال مصر يساميونيست يستون چيلس غيرانت، وقد امضى غيرانت معظم العسسسام الماضي ١٩٩٤ في الشرق الأوسط، وفي عسام ١٩٩٢ كسيان في عمان وكان اول من ارتحل من مغداد

العراقية الإيرانية.

أعمال غرائت.

للنيئ عملوا في الامم المتحمدة واكثر

وكان السيد غُرانت قد قدم استقالته في الثالث والعشرين من الشهسر المآخي بسبب وضعسه الصحي السيء، وتم تعيين السيسد ريتشارُد جولي بالإثابة لَّحين تُعيين مدير جديد لليونيسف.

جسلالتها على الإعسلان النهسائي فترة حياتي بالكامل. للطفال الصادر عن المؤتمر، ومع الامير الحسن في تركيا اثناء الحملة العآلمية للتطعيم التى قادها غرانت ورعاها سمتو الامير الحسن عنام والقضاء على كل مساً يهدد حيات مُ ١٩٨٨، وكنلك أثناء حرب الخليج عندما دخل الى العراق مرورا بعمان وقالت أن مؤتمر الأطفال يُمثلل قمة

وكان قند بعث برسالية الى زملائه في البونيسف قيال فيها: أن اهم مُّــرحلَــةٌ في حيــاتي تلَــك هي التي قضيتهــا معكـم في خــدمـــة اطفــال

واشابّت بـدور صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور في الإرتقاء بمستوى الإطفال وتجاوز الازمات حيث كسان الاردن اول من وقع على اتفاقية الاسكندرية المتعلقة بحقوق اعسلان حقسوق الطفل في العسالم

ونسوهت السيسدة فيتاشي بسالارث العظيم الذي ترآد غرانت لليونيسف وما قنمه لأطفأل العسالم مستشهده بقول الدكتور بطرس غاي الامين العام للامم المتحدة حين قال في رثاء غرانت: (ان هناك منات الملايين من اطفّال العُسّالم النامي السنين لَمَّ نَتَحَ لهم قرصـة معـرفـة او السماع عن غَــرانت، ولكـن مجرد بقـــائهم على الحياة هـ و بفضل جهـ ود غرائتً ودأبسه المستمر لتحسين طسروف الطَّفُل في العالم النَّامي، مؤكداً أن عرانت سيبقى رمنزا وعلامية مميزة

من حُدم الانسانية في عصره».

السليم الى الجهسود الجبسارة التر بِهِلْهُا السيد غُـرانَّت وذَلْك بأُدارتُـهُ الفَـاعلــهُ وباقل النكـالدِف وابسط العبالم، وهي الأعمال التبي تـوجت العسالي عسام ١٩٩٠ حيث وقعت تناسب ندوة في اربعين جبرا بمنتدى شومان"

السامرائي: جبرا اسهم في صياغة فكر الحداثة العربية نجل الفقيد: اسم ابي سيشرفني طيلة حياتم

اربعين الاديب المبدع جبرا ابراهيم جبرا. وذلك في نسدوة فكسريسة بعضوان: «جبرا الانسان والانجاز الشمالبة والابناعء شسارك فيها الكساتب العراقي المعروف ماجد السامرائي. ونجل ألفقيد السيد سدير جبرا أبراهيم جبرا. وقد تناولت الندوة ابرز سمات الفقيد جبرا الابــداعية. وتم استعـــراض شريط من الذكريات شارك فيه جمهور

وفي مستهل النحوة اشار د. اسعد عبدالرحمن مدير الجلسة. للمواطنين، الى استاذية الاديب جبرا والتي لا وتتبالف اللجنة من السادة تكمن في ابداعيه بالترجية الأولى مديري الاراضي والاحوال المدنية بقدر مَّا تكمن في تواضع هـدا والجوآزات في آللسواء عضسوي

سوق ريفية لمنتجات

المراكز الزراعية •

وتَّاتِّي اقَـامَة هـذُه السوق يهدف تستويق الفسائض من منتجات الحدآئق المنزلية لزيادة بخول تلك الاسر المنتجة وسيتم اقبامة السوق اسبوعيا خبلال شهر رمضان البارك

المعرض الرابع للكتاب والتذي تقىمسة المؤسسسة العسريب للخدمات بالتعاون مع بلدية العقية • واشتمل المُعَـرضُ الذِّي يستمر طيلة شهر رمضاز المسارك على عسد من الكتب العلمية والأدبية والسينية والصحية والتاريخية وكتب

تشكيل لجنة لترقيم الشوارع في الشوثة الشونة الشمالية/ بترا/

قرر السيد نباثل العزب ُمتَصرفُ لبواء الاغسوار الشمالية رئيس لجنة بلحية الشونة الشمالية تشكيل لجنة لترقيم الشوارع في المعينسة وذلك بهدف تحدي سوارع داخسل التثقلب وترقيمها لغسايات تنظيمية وخدمية تصهل تقديم الخدمات

أبلاستيكي التابع للمركز

لحثة العليبة بالإضافة ال مهندس البلدية -

مادبا/بترا/ اقامت مراكز الحُنماتُ الأُجتماعية في محافظة باببا الثابعة لصندوق الملكة ـــاء للعمل الاجتماعــ النطوعي سبوقا ريفينة للنتجاث

ويضم السوق معروضات لواد غذائسة ومنتجات البان وحبوب ومساكىولات شعبنسة وخضروات من انتساج الحدائق التنزلية لاعضاء اللجان النسوية في المراكسي ومنتجسات البيت

افتتاح معرض للكتاب في العقية العقيمة / بترا / افتتح في

المراكز الزراعية

وسسة عبدالحميث شومان

سومسان وكشف عن سمات

واعرب د. عبدالرحمن عن عزم

مؤسسة غيدالحميث شومان احياء

السدكسرى الاولى لفقيسد الابسداع

والثقافة سالعديد من المساريع

وفي دراسته الادبية العميقة

لاعمال جيرا، تناول الكاتب العراق

ماجد السامرائي تاريخين تــزامنا

في حيساة جبراً، وهما التساريخ

الله الله والتاريخيّ النقدي. مشيراً الى ان اهم مسا في كتسابسات جبرا

النقيبة أو الإبداعية هو الشاكيد

على ايجاد مجالات تبلائية لبلايب

ومي: خلق موية جديدة، وتكوين

الحدائق حقيقتها وجسوهرهسا.

وايضاً خلق انسان عربي جبيد

بتكويثه المعرفي. وتحدث الكاتب السامرائي عن

هامش الحياة عند جبرا والندى

يجمع التفاصيل في أعماله الى

بعضها فالحياة عنيد ابطال

روايناته وشخوصها هي ألقوة

عنه جيرا من خلال تعامله النَّقد

والفنية اسهم في صياعت فكر

التحالثة العربية، وبلورته في رؤيةً

تجديدية، وهي رؤيته التقدية

كان في طليعة الرافضين للمواضيع

التقليدية في الادب والفنون، اماً

اللغية لدي جبرا ظم تكن لغية

مطلقـة لــرفضُ المطلق، وانما هي

لَّفُهُ تَـرِفُضُّ لِكُـي تَـؤُسسُ، وقَـدُّ كـرس جبرا منذ كتـاباتـه الاولى في

اواخس الاربعينات لغسة نقدسة

تستلهم واقعها وتكتسب شروطها

ومقوماتها من جسوهـر العمليـة

الابداعية مشيرا الى ان رفض جبرا

للمواضيع التقيديسة كسأن

للمحافظة على روح الإسداع، وعدم الحد من طاقات الفكر المبدع.

وأكد الكاتب السامرائي أن جبرا

وقيال ان التحسول الندي عبر

الايجابية التي يشعرون بهًا.

مع الكثير مـن الإعمال الإدبيـــ

والإنداعية معا

ية عربية جديدة تتقبل من

وخصائل المبدع الفقيد.

التكريمية والتخليدية.

واشار الكاتب السامرائى الى ان علاقة الكاتب بالمجتمع عند جبرا تتمثل في أن الكساتب هـو مــ أقب الساة الحساة في المجتمع وهو محفر المجتمع ودليله. اماً فكرة الموت النسسي تتردد في اعمال جبرا فسلا يقصسد بها التعبير عن الاحســـأس بــالنهـــأيـــة. بِلَّ هي للتعبير عن الغروب في قلب الحياة

واعتبر السسامسرائي ان اعمال جبراً الروائية هي تُحلَيل للوعيّ والسذي يتمثل في الكشف عن رؤي ابطال رواياته النين هم من بيننا. موضحا أن الإنسان عنيد جبرا هو مركز الحقائق كلهاً. ولذك فأن اية حقيقة يتناولها، او يطرحها لا يجلوها الا في ما يعقد لها من صلة بالانسان، ومن هنا فان الأسئلة ائتى تثيرها شخوص روايات جبرا

لا تُجد جَوابا الآ في الانسان او في وببربط ذلك يفكرة جبرا عن الإنسان، وفي حقيقة الإنسانيية، نجد ان شخّصيات روايــاتــه آكـر من مصائرها ولكنها ليست اكبر

من انسانيتها. السيد سدير جبرا ابتراهيم جبرا، وقد اعرب في بداية مداخلته عن رَهُوه بِالأسم الدِّي شرفه قبائلا: أشعر بالامتنان للخالق العلى القدير النذي حملني اسما شرفني وسيشَّرُفني طَّيلةَ حيَّاتي. وتحدث نجل الفقيد عن اهمية الكلمية عند جبرا واحتفيانه بها

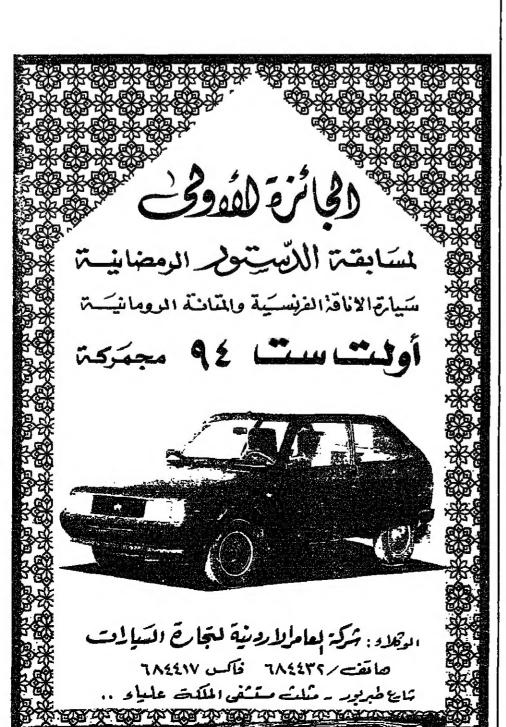
وبأصحابها وهو الامسر الذي

جسده في كتابة مقدمات للعديد من

الإعمال الإدبية. وتطرق نجل الفقيد الى الايام الإخيرة من حيـــاة جبرا والتـي قضامًا، كما قضى سائر ايامه ق متابعة مستعرة لمجريات الحيأة التَقَافِية. وقَالَ: اوصَّانِي ابي أَن ادرِس الكلمة وانطقها نطقا جيدا. وتعلمت منه حب الناس، والإيمان بالحياة، واحترام أراء الاضرين.

وكيف يكون الإنسان انسانا بفكره وبعدان فتح المجال امسام مداخلات وتعقيبات الحضور اسهم جمهور مثندى شومان في سرد شريط ذكسريسات حساقاً بسالصسور والمواقف والإيماءات والمشاهد التي تدل على بساطة وتواضع وتألقُ جبرا في حياته.

وقد اكند الحضور في منداخلته. وهو تلميذ وصديق للققيد ان جبرا كان له رؤبة عميضة وشاملة في الحبَّاة، وُلقَد كَنْ لَــه رأي فِي تفاصيل عديدة بالحياةً: قَ الزراعة، وفي كبس الـزيتون. وكانّ خير من صنع الشبوريية بعيد ينتصف الليلِّ.



هكذا من الأجل

استحداث قسم للمرور في وزارة البلديات

عمان/ بترا / قرر السيد نبادر الظهيرات وزيسر الشؤون البلديية والقروية والبيئة استحداث قسم للمرور ضمن دائرة الخدمات والاشفال الهندسية في الوزارة مساهمة من النَّوزَّارة في الجهَّود المبدوليَّة لتنفيذ التوجيهات المُلكية السّامية الخاصة بالعمل على الحد من مخاطر السير • ويعهدالى هذا القسم أجراء الدراسات المرورية اللازمة لمواجهة المشكلات المرورية المختلفة وتقديم المساعدة الفنية والخطط المستقبلية لمراكين

البلديات لمواجهة حركة المرور بالإضافة الى تنظيم دورات تدريبية لمهندسي البلديات بهدف ابجاد نواة لأقسام هندسة المرور في بعض البلديات وُسْيِكُوْنَ مِنْ مُهَامَ هَذَا القَسمُ الاِشْرَافَ الفَّنِي عَلَىٰ تَجَهِّيرُ الطَّرِقَ خَاصَةَ فَيما يَتَعلق بِالاَشارَات الاِرشَادية والتَصديرية والتَعاون مع دائرة البيئة لإجراء الدراسات ووضع استراتيجيات محددة لمواجهة الإنار البيئية الناجمة عن الضجيج والتلوث الناتج عن حركة المرور • واكد السيد الظّهرات اهمية ايجاد وعي مروري يساهم في التخفيف من

نسبة الحوادث والإقلال ما امكن من التلوث الثاتج عن حركة السير دعسوة السراغبين بسالاشتراك في مسابقة يهوم البيئة العسربي

عمان ـ بترا: ينظم مجلس الوزراء العرب المسؤولين عن شؤون البيئة مسابقة لتصميم ملصق لـلاحتفـال بيوم البيئـة العربي لعـام ١٩٩٠ تحت

ودعت دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الراغبين بالاشتراك في هذه المسابقة ألى تقديم طلباتهم وتصاميمهم الى الدائرة في موعد اقصاه منتصف شهر اذار المقيل.

ويمكن الحصول على المعلومات الخاصة بشروط ولوائح المسابقة من خلال الاتصال على هاتف (٦٧٢١٣١) قسم التربية والتوعية والإعلام البيثي

د . المنساصير يترأس اجتماعـ للجنة المرأة بمحافظة مادبا

ماديا ــ الدستور ـ تراس الدكتور سعد الوادي المناصير تائب محافظ مادبا أجتماعنا موسعنا للجنة المرأة في محافظة مادباً، وبين الدكتور المنسأصير الدور الهام الذي تقوم بــه سمـو الاميرة بسمــة فِ تقعيـــــل دور المرأة في المجتمـــ ساحور المراه في المجتمسع والمشاركة الإيجابيسة مع كنافية التعاد القطاعات للنهوض في هذه الدورة وتفعيله من خسلال آلاستراتيجية الوطنية للمرأة الارسية.

وقسال أن قضايسا المرأة بشكل خاص اخذت تحظى باهتمام العالم، حيث أن التحديثات التي تتواجبه الانسيان اصبحت من الضخيامية والكثرة مما يتطلب تضافر الجهود من اجل مواجهتها، واذا كان دور المرأة قسد انحصر خسلال العقسود الماضيسة، الا ان السنسوات الاخيرة شهدت تعاظم هنا الدور وتنزايده بعد أن توفرت للمرأة فرص التعليم والتاهيل. وقال اذا كان انفقر وأثاره يمثل الإطسار العبريض للمشساكل الاقتصادية والآجَّتماعية في اي مجتمع فان خطة التنمية س عاجزة عن قحقيق اهدافها وغاياتها اذا لم تستطع أيجاد الحلسسول الواقعية القابلة للتطبيق حيث اخسدت الاسم المتحسدة ومنظماتها المتخصصة بالتركيس في السنوات الإخيرة على التَّاكيـد على أهميــة دور المنظمات غير الحكومية في المساهمة

كرديف ومساند للجهود الحكومية المُبَدُّولةُ على هذا الصَّعيد في اطَّـار خطط قومية شاملة. ويين الدكتور المناصير أن لجنة المرأة في المحافظية تهدف ألى تحسين مكانة أغراة وتطويرها للمشاركة الحيناة السيناسينية والاجتماعينة والاقتصادية، وكسدلك التقليل من التباين بين مستويات المعيشة بين البريف وأخدن وذلك لتحقيق معندل

في محاربة الفقر وجيـوبـه والعمل

التحضر السريع والانتقسسال من السريف الى المدن والسدي يحد من تسارع الهجيرة الداخليية وتوعيية المجدِّمُع الْـرْيِفِّي لِتحقيق مُستَّـوِّي اقضل مِن المعيشة. وقيال انه لا بــ من الأشارة الى انسه تقع على عاتق لجنبة المرآة في المحسافظية توعيبة المجتمع الريقي والحضري لتحقيق مستوى من المعيشة وربط التعليم وخاصة تعليم النساء وبرامج محو

الامية بالمجتمع وحاجاته للتوصل الى تكوين معسايير ومفاهيم تنصوية تسؤدي الى ايجاد افسراد وقيسادات ـــة تعمل على دعــم وتنشيط التنمية المحلية وبالتَّالِي الوطُّنية. وقسد دار حسبوآر مشترك بين اعضَّاء اللجنَّـة ونسأنب المصافظُ. حيث قدمت كل رئيسة لجنة من اللَّجِــان الخمس ايَّجَازَا لِمَا قَامَت بِــهُ اللَّحَنَّةَ فِي الفَترَةَ الْمَاضِية مطالبين بعقد لقآءات مع المسؤولين الندين بساركوا في وضع الاستراتيجية السوطنية للمسراة والاطسلاع على القوانين الخاصة بذلك.

هيئة ادارية حديدة لحمعية الحسس

الخبرية المفرق (بترا/ جرى المفرق المناب هيئة ادارية لجمعية الحسين الخبرية لأبناء الجنوب في المفرق حيث فياز السيد كيأيد هَّارُونَ كُريشًانَ رَنْيِسا ُ والسيَّد صالح محند ابنو درويش نائبا للبرنيس والسيبد محمد سعبود كسريشسان امينها للصنهوق والسبيدة أعتبدال ابيو درويش أميشة للسر والسسادة محمود احمد المعاني وميدي احمد وعيد الحليم مزعل الخوالده اعضاء

ملكينة سيارة التركوب للتوسطية

العاملة على خط عمان - الكرك الي

اسم السيد محمد الشمايلية وخلف

السحيمات ومحمسد السحيمات

ومحمد ابسراهيم السحيمات لنقل

ملكية الحاقلة والعاملة على خط

عمان ــ الكرك الى اسم السيد عبدالله للجالي. وعودة الفتيتات لثقل ملكية

سيارة الركوب للتوسطة العاملة

على خط عمان ــ الكرك الى أسم السيد

نشآت الطراونسة. وعبدالله

الزريقات وصّهيب الزريقات لنقل ملكية الحاقلة العساملة على خط

عمانٌ _الكرك إلى أسم السينين الحمد

الخطيب ومروآن الخطيب. ويشار الصرايرة لنقل ملكيسة حصيت في

سيارة البركوب للتوسطة العباملة

على خط عمان ـ الكرك الى اسم السيد

طسارق الصرايسرة. وعبسداللسه

ابوقديري لنقل ملكينة حصتنه في

البساص العنامل على خط الكسرك ...

النزرقاء الى السيد بأدي الشمايلة.

وجمال النزبن وشريكه لنقل ملكية

الباص العامل على خط الكسرات.

الزرقاء الى اسم السيد امن خراعلة.

ويميثان المجالي انتقال ملكية حصته

في البساص العامل على خط غسور

الذراع ــ الكرك ــ الزرقاء الى اسم

السيد جمعــة الضرابعـة. وزاهر

الحراسيس وشريكيته لتكل ملكيته

الطَّفَياتِـةِ الى اسم السيِّـد خُليلُ

الجرآبين. وسلامة العبيسات

ورفيقه لتقل ملكية حصصهما في

سيارة الركوب للتوسطة العاملة

على خط عمان ـــ الطقيلــة الى اسم

فارس للعايطة لثقل ملكية سيارة

الركوب للتوسطة العاملة على خط

الكرث - الأغوار - العقبة الى اسم

السيد يساسين البشايشة. وعبدالله

الحاسنة لنقل ملكية الباصات التي

الوادي الابيض _ المناجم _ المدينة

للحاسنة ومحمد للحاسنة وخليل

الجرائين. وموسى السعود لتسيير

سيارة ركوب متوسطة على خطُّ الطَّفِيلَة ــ عمان. وحسن عفائه

بصفته صاحب مكتب عفانة للسفر

والتظيسات لتسيير سيسارة ركبوب

لقاء شطب خمسة سيارات عمومية

صغيرة عاملة على نفس الخط،

وسميح للشرايسرة لتسيير سيارة

ركـوب متـوسطـة على خُطّ عمّان ــ

الطَّفِيلَةُ. ولِنُوافِقَةَ على الطلبِ لِنُقِدِم من عبدالرحيم المحاسنة لتمديد خط

متوسطة على خط عمان - العالب

عنية الى أسم السادة عبدالرحيم

تعمل عل حُط الطفيلة _ الحسا

السيد احمد للحساسنة. ومحمس

اص العسامل على خط عمان

تعزيز خطوط بحافلات لركوب متوسطة وفتح محال لصيانة

الكرك حالدستور عقدت لجثة السير الفرعية لمحسافظة الكرك اجتماعها ببرئاسية السيعد خلف المحاسنية محافظ الكبرك ورئيس اللجنسة حيث وافقت على الطليسات المقدمة من التالية اسماؤهم:

الموافقة على كتاب مديسر شرطة حافظته الكرك المتعلق بتخصيص موقف لسيسارات الدوائر المكسومية امسام مجمع السعوائر وتخصيص موقف خُـاص لسيارات الغضاء في المحافظة والموآفقة على تسيير سيارة ركبوپ متوسطية على خط الكيرك ... المرج سجامعة مسؤتة شريطة تأسيس شركة من مقدمي الطلبات التسالية وأعتبار كل طلب حصة. الطلب المقدم من السيد بسيار الملاحمة وشيحبان الملاحمة والطلب المقدم من السيند تبركي الضرابعيُّة والطلب القيدم من السيب محميد الجعافرة، وتسيير سيّارة ركوب متوسطة عل خط الكرك ـ مستشفى الأمير على بن الحسين ــــالمنسب شريطة تأسيس شركة من مقدمي الطُّلْبَاتَ التَالَيْهَ وآعتبارَ كل طلبِّ ـة: احدد البستنجي وفـراس للعابطة وليث المعايطة وسناري المعامِطة، والطلب المقدم مـن السيدّ ركوب متوسطة على خط الكرك -منشيسة ابو حمور ــ الجامعــة. والطلب المقدم من السيد عبدالرحيم متوسطة على خط ابر سجامعة مؤتة - كلية المجتمع، والطلب المقدم من السبح مأجث العايطة وايمن للعايطة وسلامة المعتايطة وحسن المعايطة وحعد المعبايطة لتسيير سيارة ركوب عتوسطة عل خط الصافي ــ الكرك، والتالب المقدم من السيت فاضل الحادين لتسيع سيارة ركوب متوسطة على خُطّ الكرك ـ غـور الصافي، والطلب المقدم من السادة جمعيَّة المتقاعدين العسكريين التعبأونية الانتباجية لابشاء ألأغوار الجنوبية لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط فيفا ــ الصبافي ـ غور المزرعة. والطلب المقدم من السيد فهيهم النوايسة لتسيير سيارة ركوب متسوسطة على

خط الكرك مؤتة اللزار. المو أفقـــة على تسيير سيــ ركوب متوسطة على خُط الكرك. مؤتة سالزار شريطة تاسيس شركة منّ مقدميّ الطلبات التاليّة واعتبار كل طلب حصبة واحسدة: صَسالُ النوايسسة وخديجة القطساون وسميح المطارنة ومبسون الطراونة وهنيا الطراونية ومبراد اليوايسية. وَلِلْوَأَفْقَةَ عَلَى تَسْيِّرِ سَيَارِكُ رَكُوبِ مِبْسُوسِطَةَ عَلَى خَطَ لَلْزَارِ ثَدَ جَامِعَةً ۖ

مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصية: محميد الشوايسية وعنايشت التوايسة وعطنالله النوابسة، وعبد الرحمن الجعافرة وعبدالرحيم الجصافرة وداوود الجعافرة. وامجد الطراوشة وابعن الطراونية وخالد الطراونة ورامي الطراونة وجزعة الطراونة وصلا الطراونة وسادة الطراونة وحياة الطراونة وسنالم المواجدة ونبوره القرالية وندى للواجيدة وصاجدة الشراري وتضاحة الخطيب وبسام للواجسدة وعبسدالحي نخل اللسه وسامية الشراري ومنى المواجدة، والمواققسة على تسيير سيسارة

, كوب متوسطة على ذُكَّا مؤتَّة ـ

حامعة مؤتة شريطة تاسيس شركة مُن مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة: سلامة المصامعة ويحبى النوايسة وراشد للصابطة محمد النوايسة ودخل الله الصرايرة ومنتهى الصرايرة وفؤاد الصرايرة ومحمد الصرايرة واحمد الصرايرة وفاطمة الصرايرة ومحمد الطراونية. وجمعية قرى الخرشة النعاونية متعددة الاغراض لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط قرى الخرشة _حامعة مؤتة _ الكرك والموافقة على الطلب المقدم من فلاح البرواشدة وسيالم الرواشيدة واجعد سليمان لتسيير سي ركوب متوسطة على خط العينا. ذات رأس ـ جامعة مـؤنة. والموافقة على تسيير سيارةركوب متوسطة على خط الكرك _الربة شريطة تأسيس شركة من مقدمي الطلبات التالية واعتبار كل طلب حصة. عبسدالله ابسوقنيسري، درويس المعاقبة، ايأد المجالي، عبدالرحمن القويدر ويوسف القويسر وحسن

واللوافقية على تسيير سيسارة ركوب متوسطة عَلَى خَطَّ العَالِيةَ ـ الكوك شريطة تأسيس شركة من مقدمي الطلبات الشالية واعتبار كل طب حصة. جعيلة المعاقبة وحمدان البديرات ومضيان العمرو ونجاح القطأمير وجهنز العمرو وفكر العصرو ومحمبود العصرو ومحمد العمرو. والموافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكراث _ قريفًا له شريطة تأسيس شركة من مقدمي الطلبّات التاليّـة واعتبار كل طلب حصية. زيساد القضاة وفاطمة القضاة وجميلة المعاقبة. والطلب المقدم من السيد طارق المجالي ورائد المجالي لتسيير سيارة ركوب منوسطة على خطَّ الموجبُ ــُـ لِلقِّصُ بِ لَلِكِ وَلَا وحُسينَ الحمايدة لنُمنيد خط الياص العامل

وجمعية شرق الكرك التصاونية البزراعية لتمديد خط سيارات الركوب المتوسطة العاملة على خط الكُرِّكُ -رُحْوم للوصول الْ كَلِيمة مجتمع الكرك. واشرف داوود الجالي وشركاه لتمديد خط سح سيارة الركوب للتوسطة العاملة عل خط الياروت مالجامعية ليصل الى مدينة الكرك. ومصطفى الطرّاويّة وشركاد لتَصَّدِيدٌ خَطَ سَيِّر سِيَّارَةَ السَّرِكُوبِ المتوسطة العاملية على خط العمرية ـــ الستشفى الحكومي الجديد. مثلث الثنية للوصول الى مدينة الكرك، ومحمد النوايسة لتمديد خط سير سيبارة البركبوب المتبوسطة العناملية على خط المزار سجنامعية مؤنة ـ كلية مجتمع الكرك لتصل ال مدينة الكرك. وعبد القادر القرالة لتمديد خط الباص العامل على خط الطيبة -العراق -كثربا -عي-جورًا ليصل الى الكسرك عن طريق الشهابية. وعاطف القروم لتصديد خط ستر سيارة الركوب للتوسطة العاملة على خط الجديدة ـ ادر ـ جامعة مؤنة لتصل الى مدينة الكرك. وشركة بنامنات مسلاح الطراونية وشركاد لتقل ملكية البياص العامل على خط الكرك - الأزار ألى اسم السيد حمود الخرشسة والسيسد سساه الخرشة. وجهاد الحروب ومحمود التضايئة ومسلم الحروب وسامي الحلالة ويآسين الضالاعين وحام الحلالة وسُــــالم الحلّالة وحمد الضلاعين لنقل ملكية سيارات الركو ب المتوسطة العاملة على خط جوزاً __الكـــرك الى اسم كـل من سمير السرواشسدة وفيصل الشسواورة وشركة باصات الدادحة وشركاه لنقل ملكيسة سيسارة السركسوب المتوسطة العاملة على خط الكرك اللبلاجية _الاسكيان الى اسم السيد

الحمايدة واللجال لتمديد خط

سيارات الرعوب المتوسطة العاملة

على خط فقوع ــ القصر ـ الـربـة ـ

جامعة مؤتة لتصل الى مدينة الكرك.

عدنان للصاروة وعبدالرحيم السيايدة. وشركة باصات الصرايرة لنقلُّ علَكيتَة سيسارة السركسوَّ ب المتوسطة العاملة على خط الكرك. الهاشمية الى اسم ابتسام الهواري وعلى النعيمات. والطلب للقسدم من عوض البلاونية البوصى الشرع للقاصر مجدي البلاونية لتقل ملكنا حصته في الساص العامل على خط الكرك ــمغير الى اسم ماجد فاعور. وشركبة بناضيات الكرك دمم وبالعكس لنقل ملكية الباص العامل على خط الكسرات عمي الى محمد



سلامة القضاة. وققطان اللصاصعة ومحمسد القسويسنر أنقل ملكيسة حصصهما في سيّسارات الركسوب المتوسطة الى اسم السيد سليمان التلامين. والموافقة على الطلب المقدم من السيّب رهير ياسين فسرحانُ الطنشات لفتح محل بناشر وغيار ريوت وتشحيم السيارات في منطقة سيل الكسرك، والطلب القسدم من السَّيد احمد عطية المدادحة المُتح محل بناشر وغيار زيت في منطقة مثلث الثنيسة. والموافقسة على فتح مكتب تسأكسي في مسدينسة القصر شريطـة تأسيّسٌ شركةٌ من مقـدميّ الطلبـات التاليـة واعتبـار كل طلب حصــة. طـــارق للجــالي وحسن ـة وخلـف اللصاصمة.وقتح مكتب تاكسي في بلدة مؤتة شريطة تأسيس شركة من مقدمي الطلبات التألية. احمد المواجدة ورجا الصرايرة وراجي الصرايرة وكمال رباح. والموافقة على الطلب المقدم من السيد احمد المُلاق افْتح مكتب تساكسي في المزار. والموافقة على طلب السيت خليلًا المد ادعيسان وعبدالفتساح العشوش لفتح مكتب تأكسي في غور الصافي. وللوافقة على الطلب للقدم من السّبِد احمد للعّسارية لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الكرك - الاغوار الجنوبية. والطلب للقدم من السيدة عسايشية مطلق وشريكتيها لتسيير سيسارتي ركوب متسوسطتين على خط الطفيلسة جامعية مؤتية. والطلب المقيم من السيد محمد القطامين وشركاه لتسبير سيارتي ركـوب متوسطتين على خط العين البيضـاء ـــجامعـة مؤنة – معهد الكرك والطلب لتقدم من السادة شركة باصات زياد المعايطة وشركاه لاستبدال الحاقلتين العاملتين على خط عمان ــ الكمرك الى اربع سيسارات ركسوب متسوسطة، والمواققة على الطلب للقيدم من السيه عبد السهلام القضاة وعبدالله سلمان و نقل ملكية - العصرابرة وشركاد لتعديد خط سير الباص العامل على حَظَّ الكُرِّ التَّلِيِّ العَلَيْ العَلَيْدِ عَلَى حَطَّ عَمَانَ ..

الخرابشة يلتقي اعضاء لجثة الثورة العربية



مدرسة الامبر الحسن الثانوية بالتعاون مع مديرية للنطقة الرابعة في بلنية الزّرقاء حملة تطاقة علَّمة في منطقة الرواهرة وضاحية اسكان المعلمين وشسارك في الحملسية ٤٠٠ طالب من للرحلة الاساسية العليا والشائسوية في اطار

من تساحية اخسرى التقي بُسرز القضايسا الَّتِي ثُمَّ يحثُهماً مشاركة الأبساء في القضايسا

وتراخيص في لواء الاغوار الشمالية

الصفية في الدرسة •

الشونــة الشمالية / يترا/ قرر السيد نادر الظهيرات وزير الشــــون البلنديـــة والقرويــة والبيئــة تشكيل لجنــة افــراز وَّتَرَاَّخْيِصِ ابِنَيَّةً فِي لُواء الاغْوَّارُّ الشماليــة للقنيـِّم خـنمــات تتظيمة للمواقع التي تقع خارج حدود تثمَّايم المُجالس المُحلية • وتتنالف اللجنة التي يراسها السيد نبائل العرب متصرف اللواء من السابة: محصود أبو جابر مدير الشؤون البلدية في الْلوُاءٌ نَائِبًا لَلرئيس ولحمد بني يساسين مهنسدس التنظيم في للنسريسة وللهنسس وجسدي مساعدة والمنسس رضوان الشنايكة مدير مكتب اشفال

الباص رقم ٨٠٠٧٣ والعبامل على . خط عمان الحسانية المجينة الم ملتيات اللواء٠

مشهور الخرابشة

مكافحة تلوث البيئة وتخليص السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم بأعضاء لجثة الثسورة العسربيسة الكيرى ومجلس الإباء في مدرسة ابن

اللاثير حيث تم بحث كسافسة الانشطة والبرامج الريادية ومجالات التعاون بين للدرسة واعضاء للجالس • وكان من

تشكيل لجنة افراز

الكبرى بمدرسة ابن الاثير

السزرقساء/ بترا/ تقمنت

الواطنين من الاثناث التنالف ويقايا النفايات المتراكمة ،

التعليمية وزيبادة عدد الشعب

اربد الثقافي حول الأبداع اربد - الدستور - بدعوة من ملتقي اربد الثقافي في اربد القي الرميل خبري منصور محاضرة حول الابداع في شتى الاعمال الفكرية المتعلقة بالآدب والثقافة والفن عبر العصور والحضارات القديمة وحتى يومنا

الزميل منصور يحاضر في ملتقى

الحمعة ١٩٩٥/٢/٣

وتحدث الزميل منصور عن التجربة الاسداعية بمعناها الفضفاض القابل للتجيزية والتصنيف الموضوعي والقياسي فقال انها تفتقر للبعد الدرامي في الرؤيا وتسير في الاتجاه الافقي الغنائي السائد والتقليدي رغم الحَاجِـةَ لَرِيــَاضَـةَ وِنُبْشَ ماسكت عنـةً في ابــوابُ الذاكـرُة، حيث يُعتبر الإنسان مبدعا كما عبرت عنه الحضارات القييمة وهنذا تابع من كونه قاسرا على فُكرة الحُلق الإبداعي من خلال قتل ابطاله ثم اعادتهم الى مسرح الحياة ثانية، مشيرا الى أن الغنائية في القدر والرؤيا غير المعنى الجماعي،

وان التحرش يجب أن لا يكون بالنصوص بل بالنساؤلات التي تلأر. ونكر بانَّ الْحَرِكَةَ ٱلقَاسَفَية تعتبر في الغَالَبِ اعَادَةَ احْيَاءَ الْجَسَد ورغم هـ ذا فقد عرف الانسان الكثير لكنَّه لم يعرف موضع قعميه، • تَعرف كيف نتعلم أن نكتب وكيف نتّعلم عدم الكتابة.

وحول الاسهام الاردني في الثقافة العربية ذكر الزميل منصور بانه تسهيام مُحَدُود حَيْثُ يَبِدُو لَلْتُقَفُ الاردني وْكَأْنَـه اهُم مِنْ الْتَقَافَة نَفْسُهَا التي قد تلعب دوراً كبيراً في اغتراب الانسسان عن ذاته وواقعه وان عوامل الكبّح في للجتمع الرزراعيّ الرعوي تحدمن لنطبلاقة المنقف وهو في سن المراهقة المثرثية نحو الحياة والحركة والإبناع، الامر الذي جعل الرواية في بلدنا مسالمة في كل شيء وكانها مكتوبة بشروط الرقيب الذي قد لا يكون له وجود اصلا في بعض الحالات رغم وجود ما يسمى بالبدائل في الإدب والفَّكر، بالإضَّافَة الى التعامل مع الثَّقَّافَة في كثير من الأرمنَّة والإماكن وكانها استكمال نصاب او وصفة خاصة لا اكثر ولا اقل مما ادى الى انتفاءً دُورِ المُثقف الفاعل والمؤثر في التاريخ في حين أنَّ الثقباقة كبراءة اصلية تتصفُ بالمجانية وان الكتابة يُجِب ان تَكُون لذاتها. وفي نهاية المصاضرة التي استمع اليها عبد من المعوين والمهتمين في

اسماء الطلبة الاوائل بامتحان الثانوية العامة من مدارس محافظ مادبا

اربد جَرَىٰ حُوار اجاب مَن خَلَّاله الرَّمْيلُ مَنْصور عَى اسِئِلَةٌ واسْتَفْسَارَاتُ

الحضور في مختلف القضايا الإبداعية في الثقافة والفكر.

مائجا ـ الدستور ـ اعلنت مديرية التربيـة والتعليم لمحافظة مانبا اسماء الطَّلبة الإوائلُ في امتحان شهـادة الدراسة الثانويـة العامة الفصل الاول في مختلف الفروع علَمي ذكور يزنَ كَرَادشة ١٩,٤ ليث صوالحه ٩٩ ثامر كراشده ٩٨٠٦

سامر تواره ٩٨ مروان حدادين ٩٧,٨ هبيب جعنيني ٩٧ محمد للطيريين ٩٦,٦ ليمن الحريبان ٩٦,٤ علاء حمارتية ٨,٥٨ وسيّم الطبوال ٩٥,٨ على علمی انسات: تالا مصساروه ٩٦,٦ امانی معسایعه ٩٥.٦ سلسوی راتب

٩٥,٢ رشا الجماعين ٩٥ خلود الفقهاء ٨٤،٨ ميس عجيلات ٩٤،٨ روان الكلداني ٩٤,٤ ميماً بجالي ٩٤ نجود عجيلات ٩٣,٨ نسرين كرادشه ٩٣.٢ حواهر النوياني ١٢,٨ ادبي نكور خالد ابراهيم ٩٢٠٦ جعفر هليل ٨٨٠٨ محمد العواوده

٨٨،٦ ولَيد الهواوشيه ٨٨،٦ ماجد ابيورضوان ٨٨ باسم مقلح ٨٧،٦ رسمي الشخــاقــرة ٨٦،٤ عبدالقـادر البيــافي ٨٦.٤ احمد سليمان ٨٥.٦ الدبي اتآث مها احمد ٩٧,٤ ربي الطوال ٩٤,٨ جمانية حداد ٩٤,٢ امل

بو معال ٩٣,٢ جـوانا زوايدة ٩٣ وفاء البياز ٢,٦ ٩ سهام العطوى ٩٢,٤ امُلُ عبدالهادي ٢٠,٢ فضية للعايمة ٢٫٠ أ كوثر جمالين ٢٠٠١ تمريضي أناث ماجده ابو لوز ٩١.٦ نسرين السنيد ٩١.٤ لينسام قبيلات ٨٨.٢ ميسون قبيلات ٨٧,٢ حكمات قبيلات ٤٦٠٠

صناعي نكور غالب السنيان ٨٥،٤ صلاح ممدوح ٨٤،٤ محمد طه ٨٤ زيد الجنيد ٤ .٨٣ حسن القبيلات ٨١,٢ تَجَارِي ذَكور يحيي صَبِحي ٧٤,٦ هيئم خطاب ٧٢,٢ اشرف نعيم ٢,٥٢ماجد النهامين ٢,٥٢

HAVE TON I THE السكتية ليصل الى مناجع الشيِّنمية ﴿ أَ لِلْوام وقر حَالَ الرَّعْنِي مَقِيشَ ﴾ ﴿ فَالنَّالَةُ يوسف الدا ٧٧٨ اسيم عَظْهُ البِهِ عَجْمُهُ اكْرَمْ وَقَرْضِ ٢٤٨ الْمُوامِ وقر حَالَ الرَّمْ وَقَرْضُ الدَّامِ ٧٧٨ اسيم عَظْهُ اللَّهُ عَجْمُهُ اكْرَمْ وَقَرْضِ ٢٤٨ اللَّهُ عَلَيْهِ البَّهِ عَجْمُهُ اكْرَمْ وَقَرْضِ ٢٤٨ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُولُ السَّعِلَالِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْكُولِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللّلِي عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْكُلَّالِي اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ الْ میرفت نظمی ۷۱٫٦

موتة شريطة تاسيس شركة من الى مدينة الكرك. وشركة باصات وباص الى مصلح القضاة ومحمد مؤتة، وامجد المعابطة وشركاه لنقل في معانًا. اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ــالدستور ــاعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرس المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي الشهيد الملك عبد الله الشيخ سميسح عثامنة، الحسيني الكبير د. محمود

العواطل المدرس سعيد حجاوي، كلية الشريعية محمد أبو قياص، الشابسوغ حسام سنونو، احمد قارة احمد شعبان، مجمع رغدان زياد عبد النبي، التليبوني د. غازي عنايسة، السعيدي محمد البكري، المستشفى الاسلامي فراس المجالي.

مساحد منطقة ماركا الشمالية والتطوير اخضري

حمرة بن عبدالمطلب القباضي مصطفى الرقباتي، مطار عمان المدني نسيم العجولي، فساطمة السرَّهراء غسالب ربابعته، طلحة بن عبيد الله عصرُ ترَّال، الامسام على بن ابي طالب بسيم قسم، سهيل بن عصرو عبدالفتساح عصر، سليمان السفر جمال اب ويحبى، السلام عرَّت جميل، ضاحية الامن العام جماًّل الفراء الأمنام تسلُّم فراس القضاة، مغيمر أبو جاموس عبد الحميد الزين، امنـة بنت وهب محمود المطارنـه، التقوى عبد الجليل الزق، مـاركا القبيم روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقى محمود علاوي، الحسين الغسربي حسن رزوق، الفضلُ بن عبساس مطلقَ المحتسب. عبسًالحميسُد القريثي أبراهيم رحمة، احمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن أنس محمود شحادة، ابوحنيفة خليل ابوطوق، الامام الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، المحسفين محمد القرم.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرئي محمد حمد، سلمان القَارسي يوسف منصور، عبدالله بن رواحه محمود الكسواني، عاصم بن ثابت مروان الديري، الحارث بن عمير الاردي محمد وساس، سلمة بن الاكوع احمد شقيرات، المجاهدين محمد

مساجد منطقة جيل النزهة

المرابطون عماد مرار، سعيد بن المسيب فضري شحادة. ابو ذر الغفارى رفيق الخطيب، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة على العمري، اسامه بن زيد عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بنّ ابي وقـاص محمود بغدادي. عمار پنّ ياسر اسـامه الصمادي. معاذين حِبل احمد خشاب، ذو الشورين حسين الربابعه، اسكان الامير هاشم مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية محمود نيب، حديقة بن اليمان فتحيّ الزغَّايية، شفا بدران القّديم محمد حماد، للرحوم نهار أبوسويلم

مساجد منطقة تلاع العلى وام السماق وخلدا

ابو سليمان العُساف على العمري، ثلاثًا العلي القديم محمد القادري، ثلاغ العلِّي الجديد وليد فاعوريٍّ. الامنِّ خَلَـدا عَلاء الْحايكُ، خُلدا الجديد السَّرقيّ احمد نوار، وفيق التـلاوي على السطري، ابو غـويلة خاليد سليمان، ابو دُر الغفاري /ال الطباع احسان حجير، مصعب بن عمير محمد الوريكات، أحد حسين أبو تؤابة، عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري. حسام قولا غَـاصي مصطفى العسـاف، مريم عبداللطيف البيطـار، ذَلـدا الغـربي عبداللطيف البيطار ـ

مساجد منطقة الوحدات الوحدات الكبير محمد سلامة، عدارس الوحدات احمد ابو قارس، على بن

ابي طالب قالح عبد اللطيف، القدس هاشم حرب، اليرموك وليد قنيبي، السيدة حفصة عداد ابراهيم، سوق الخضار رشاد ابراهيم. ابو انشيش القَدْيم عبد الله الفجأوّي، الوحداث الجنوبي سليمان ابو عنزة، مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرا عنسان على، لم الحيران القديم د. محمد عبيدات، عائشة أم المؤمنين احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

الحسنى محمود تقال، طارق بن زياد احمد جبر، النظيف الاوسط يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري. للؤمنـُون احمد الخصّري. محمد منور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزبير محمد للبيضين، الرضوان

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي نضال امارة. الخلقاء الراشدون احمد عنكير، البخاري شفيق مسعود، المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل، عثمان بن عضان محمد مرزوق، الـروضة للحمـديــة الرواس سعـدالـدين زيدان، عثمان بن مظعـون لحمد

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير حسين شحادة، تاجية قناش/بدر جهاد شاهين، على صقر محمد العيشاوي، الهشلموني سليمان الهشلمون، السيدة زينب محمد زنبركجي، جمعية لفتا ماجد رسلان، ابو هريرة ضيف الله الشوبكي، زيد بن حــارثة رضاً ضعـرة، ابراهيم الخليـل امن عمر، الصالحين طـه خلف. أبوَّالسرَّدَاء نَّاصر اللبِّي، النَّوبة عبد الباسطُ بطاح، ابو ايـوب الانصاري رُكي القدومي

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية موسى الحاج حسن، الصفدي عبدالله سعايدة. العمري يحيى القاضي، صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هائي سويدان، ام يحيي الزين عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم فضَّل خليقة، الحمصي رضًّا فَكُرِي، حَي القَيْسِية عَيد السلام الفَنَّدي، ابو بكر الصديق حسنَ الاقطش، عانشة ام نثوُ منين عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي ياسين عبود، عباد الرحمنُ محمدُ القَضَاة، حذيقة بَنْ اليمانُ واثلُ وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابسو عيد زياد الشريف، النورّ مفضي التعمسري. الهدى حميد العبداللات، صبالح ابوقورةً معمد قطنًاني، الزميل د. رَّاجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح جمال سالم، للنصور ابراهيم خميس. الفيحاء عبد الرحمن الكيبُلاني، الامير الحسن د. عبدُ اللَّه الكيلاني، صُاديبُه الحسين حاتم السحيمات، ابوالڤيلات القاضي محمد الخالدي، السلام محمد يوسفَ.

مساجد منطقة مرج الحمام

خالد بن الـوليد حماد ابو عواد، مرج الحمام طاهـر محمد. شعبان عنان محمد عبدالعزيز، ام عبهرة احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

الإسراء عمر الديراوي، القويسمة الكبير القديم عادل بـداينة. قتبية بن سلم ابراهيم نصار، أبو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة مُحمود الرهير، اسكان القويسمية عبد السلام ابو رياش، عمر بن عبدالعزين خالد شعبان، حقيقالة الحديد محمد سالم، عيره الحبيد حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة محمد عن الحديث، سليمان ابنوانشيش محمد

مساجد منطقة ابوعلندا

التابعين يـوسف جمعة، ابـوعلندا الكبير عثمان الـدروبي، على الدوخي محمد العمـري، جعفر بن ابي طالب محمد حـوا، كهف اهل الكهف عمـر صالح، فارس الشويكي عُبدالرَّحمن الريود، مسلم خير على الرفاعي. سليم الجمل مــازن مصلح، النــور احمد السيــد، حنظلة محمــود تــوفيق، محمــد منصور الحديد جلال سليم.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير الجامعة الاردنية د. محمد القضاة، اللوزيين شعبان عبدالجبار، الامام النووي احمد حبواء السلام ثامر شهباب اسكآن اسأتثة الجامعية محمود هــأثيّ، الكلية العلَّميــة الأسلاميــة أيمنُ الحمـد. الفاروق نمـر خشاشنــة، ابو نصبر الكبير محمد العزه، الامام الشافعي محمد للفتي

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابـو درويش انـور حسن، الاعـام علي عبـاس اللبـدي، البقـاعي محمـد الشواعرة، ابوبكر الصديق عبد الرحمن ابو غليون، الجوفة القديم عبدالله العمري، الراشدين د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب محمد ايـو صعيليك، الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار يحيى ابو لبن، مدرسة حسن البرقاوي محمد قاق، الشهيد مشهور جرادات، القعقاع بن عمرو أوزي منصور، مدرسة صلاح الدين محمد ريحي، السلام جمال بنات، انس بن مالك عصام ذيب، سعيد بن زيد احمد ممتاز، مستشفى البشير صبحي حمدان، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس اسحق امارة، ابوجسار عمر الدينيد القناوي عرت شرشوح، حمادة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب برويش عابد، التقوى شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبىدالحليم، حي تايقة ناصر النين أحمد، آلاتــراك حامــد الضمور ، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء جمعة بلح، حي العكارمة محمود ايوغرالة.

مساجد منطقة المعطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة صالح الدوريني، خالد بن الوليد بـأسر المرطّاوي، عمر بن الخطاب اسامـه سـلامة، أبـوالقـاسم عبدالـرؤوف مبيضين، الفتح عماد جمعة. حي الضباط يعقوب هندي.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حثيكين د. طاهر مسعود، النصر القديم القاضي لحمد داود، الرحمة محد صافي، حي عالية محمد ظاهر، محمود الطاهر الخلايلة عبدالرحمن الكردي؛ المنارة حسين للغربي، بالل بن رباح فوزي الجلالة، الحكمة رجب العسالدي، خليل السحمن احمد للصري، الابيض جهاد البرقاوي، سعيد بـن جبير يحيى العمايرة، سلمان حـربّ لحمد خليفة، التقـوى زياد العبادي، نجيب القصر اوي محمد ابو غزالة.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام الايسرار خضر خضر، معاذبن جبل وليسد حلصولي، النسور د. خليل

حميض، التوحيد القاضي مصطفى للفتي. عبدالله بن عمر يوسف ابنو رشته، احمد على العبداللهُ حسن للجنالي، صالحية العاب، محمد شناكر، الْغَفْرانَ اكرم حرارين، عبدالله الخلف محمد العبوس، اصحاب رسول الله

مساجد منطقة صويلح

صوبلح الكبير زهير القضاة، عسادل ابوخلف احمد الحلاييسة، حي الشركس القَّديم رَشَّاد لَبُو الوفاء مـوسى بَيِنُو محمد صالح. الهِدَّاية ساميٍّ ابو شمعية، عبدالرحمن بن عـوف عمر أبو نـاصر للدرس د. حمدي مراد، عمار بن ساسر احمد برهوم، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوَّش، مراد هاشم نوَّلــة، خَليل الرحس القاضي خالد

الوريكات، عثمان بن عفان عفيف غنيمات. مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر للختار محمد أبو خضير. الجويدة القديم يوسف أبوصبيح، شاهر الحديث محمود الاشقى، سعيد ارحيل بشير الرقاعي، الاسام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، الطبية القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن اليادودة الغربي محمد ابو شقرة، خبريية السوق القديم محمد الرقب،

وليد الإخرس، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني. مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير الغرباء عوض هواري، للقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد عندس، انس بن النَصْر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل

حنيقة بن اليمان غالب السرطاوي، حتى العودات أسماعيل حادالله، محمد

المنور عالب تادي، جاوا احمد الطَّلافيت السَّلام عدثان جبارات، الخنساء

ابراهيم القواسمي، عيادة أبنّ الصامت كفاح أبو رنظ.

ضمره، ام قصير عز الدين يوسف، سعد بن معاد محمد القرقي، أبو عبيدة

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين ناعور الكبير محمد الغرابل، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، العسال القديم رُيدان العقرباوي، عائشة الكبير كامل عمايرة، ام البساتين الجنوبي عواد العجرمي، مطار لللكة علياء الدولي حسن الزوايدة. ام البساتين الشمالي

يادي ايو ردن.

مساجد منطقة سحاب سحاب الكبير د.نايل ابو زيد، سحاب الشمالي د، محمود جابر، سحاب الجنوبي مد نياب عقل مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين. عبدالله بن عمر نزيمه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق موسى عبسدالحافظ، جعفر الطينار راجع العسوطي، ابوعبيدة احمد عبدًالهادي، الشرقة الشرقية خليل عسكر، العبدلية شوح وزور، الغزالي حسن عبد ربه، النور وصفي جعارة، نوران عبد الواحد صالح. صلاح النين محمود الربود، عبويد عبد الفتاح صُيف الله الحسينات الغفران داود ابراهيم، الحسين بن طلال احمد عويضة، بلال بن رباح حسن كريرة.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية محمد رّعل، رجم الشامي محمد سلامة، الموقر الكبير محمد شـوشـان، أم بطمـة حسن جمال، رجـّم الشـامي الغـربي عـدنـان العبايدي، الفيصلينة الجثوبي عبدالحميد الجهني، للطُّلبة يوسف عواد، منشيَّة الْقَصَاةَ احمَد المُليجيَّ، خَباب بن الآرت عبد أَلعطي عبدَ الغثي.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامه بن زيد القاضي عصام ابو العدس، الشركس القديم نضال العبادي، يبونس اسلام محمد الفقي، الدراويش امن سنور، معاذبن جبل سمير دروبي، حجرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط رياد الرحاحلة، وادي السير الكبير هاني طوقان. دابوق حسسام تفاحسة. ابو بجانسة عوني جِــوع، مسجد وزاويــة دار الايمان حسني الشريف، شرحبيل بن حسنة شویش مراع

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية جمال شناهين، القروس قسر حيان اسماعيل، بــلال امجد العبادي، عراق الامير حامد المهامشة، المزهراء هيثم بني هاني. البصة الجنيد سفيان الحاج، النصة القديم طراد شعيل، ابو عبيدة سميح مبار الم عمر بن الخطاب خالد عبد الفتاح.

مساجد قضاء الجيزة

أرينيه الغربي محمد الزيادي، الجيـرة القديم محمد شحادة، الطــالبية عبدالرحمن الرطروط، ام قصير الشرقي محمد ابوركبه، منجا جمال فتلة

And the same of th





يمارس الاعمال المصرفية

والتجارية والاستثمارية



والحمد للبه البذي هدائباً لحمده وجعلتنا من اهله يتكون لإحسائيه ر. من الشاكريين وليجزينا على ذلك جيزاء المحسنين والحمد لليه البذي حبانا بدينه واختصنا بعلته وسبلنها فرسبل لحسانه لنسلكها بعثه الى رضوانه حمدا يتقبله منا ويرضى به عنا والحمد لله الذي جِعَلَ مِنْ تَلِكَ السِيلَ شهرة شهـر رمقسان شهر الصيسام وشهسر الاسلام وشهس الطهور وشهس التمحيص وشهر القيام الذي انزل فيه القرآن هندى للتاس وبينات من اللهدى والفرقان، فأبان فضيلته على بسيائر الشهور بما جعل لسه من للحرمسات الموقسورة والقضسائل محروب المساورة والمساورة والمساورة المساورة المساورة المساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة ا لكرامــا وجعل له وقتا بينــا لا يجيز حِل وعــرْ أن يقدم قبلــه ولا يقبل أن يؤخر عنه ثم فضل ليلة ولحدة من لَيَالِينَهُ عَلَى لَيَالِيَ الْفَ شَهِرَ وَمِعَاهَا لَيْلَةَ الْقُسُ تَنْـزُلُ الْلَائِكَةُ وَالْـرِوحَ قيها باذن ريهم من كـل أمر مسلام علام البركة الى طلـوع الفجر على من يهم عرف المستوع المتحدم من مشاله من عيساده بما لحكم من أفساله اللهم صل على محمد والله والهمنا مصرفة فضله واجالال

حرمته والتحفظ مما حظرت فيمه

واعشا على صيبامه بكف الجوارح

من معـاصيك واستعمالها فيـه بما









Turino 0





نتا مصنعة من معنية وطازجة

منتجات وطنية بعقول وسواعد اردنية

شركة مجمع الشرق الاوسط للصناعات الهندسية والالكترونية والثقيلة م.ع.م.





عان / وادي صعرة - قريب شركة ساسب صانف ١٣٥١١٣ ولفاكس ٢ ٤ ١١١٠



_للقانير:

• قطايف بالجينة • تمورة • وريات بالقشطة • رتود الست بالقشطة • وريات سبشل • طرابنسية • فيصنية • عش البنيل • كنافة نابلسية • هريسة • كلاج

والعديد العديد من الحلويات الشرقية



عجاجة وود عرام، قليقلة طرية ١٠٠غم، زيت ٥٠غم زيدة، ١٠غ بهار، على.

قطعي النَّجِـلَّهِة بعد تنظيفهـا الى اربع قطع. سخني الزيت والرَّبـدة معا في طنجرة وضعيهـا فيها. في منتصف تحميرهـا، اضيفي الظيفلة بعد غسلها

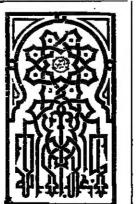
ونزع بدورها وتقطيعها طولا. رشي البهار واللح، وقلبي الخليط، غطي

ملاحظة: يمكن أضافة بعض حيات الـزيتون الأسود قبل دَقائق من تقديمها

الطنَّجِرة، واترك الخليط بنضح لمدة عشرين بقيقة. وقدمي الطبق ساخنا.





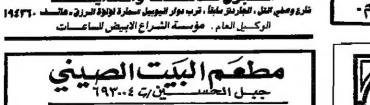


تستقبلكم من الصباح الباكر

وحتى منتصف الليل

متخابروباليسري جنبيق السبع

مانف ۹۹۰۰۹۸



السيرج للماعسات والهذاي

Guy Laroche

ساعة لكل زمان

المفسوض الوثيسي

يتقديمين لفوسق لفعرونيت بأمراهيم بخنكبة حلوك شفريرتص أن لافحيارك ويبتقبلكم كالمعتاد على مائزة اقطاره الفاحرة اعتبارًا من رابع أمام رمضان الموافق

اكلة الارز بالثوم

_نصف كوب ارز. ٨ استان ثوم محمر، القليل من التزيدة، ١ بيضة، صوياصوص/ ملح وفلفل اسود ملء نصف فنجان قهوة.

يغسل الارز جيدا ثم يسلق على البضار، ويحمر الشوم حتى يأضد اللون الذهبي الفاتح ويوضع الارز بعد السلق في مقلاة تيفال مع قليل من زيت النذرة ويضاف اليه الشوم المحمر والصبويا صوص والبيضة ويقلب جيدا حتى تنضج البيضة. يضاف اليه الزبدة والملح المفلفل. وصحتين وعافية.

2 , _ .

اکلة توري «دجاج بالفردل»

نصف بجاجة متوسطة الحجم (مسحبة من العظام) ٢_ بصلة متوسطة الحجم مفرومة ٣_ القليل من الزيدة ٤_ مُلح و قَلْقُلْ ٥_ نُصِفْ فَنْجِانَ مِن الصوبِاصوص ـ الطريقة:

تقطع البجاجة الى مكعبات متوسطة الحجم وتحمر بقليل من زيت الذرة. ويضاف اليها البصل المفروم وتحمر معها جيئا ثم يضاف اليها الخريل والصوياصوص والربدة وملح وقلفل وتترك على مار هادفة ثم سرفع بعد تَعَقَّتُنْ. وصحتين وعافية.



حدة لتلقى الفيض الإلهي، • هوذا رمضان وتفهم معاني الآيأت وما فيها من راقب ربك عنـد صيـامك ق عبر وعظات والصبوم عيسادة من اقسرب

. واتل القرآن واتل القرآن في شهر رمضان نعمتان تعمة الصوم العظيم ونعمة القرآن الكريم نعمة العلم والهداية ونعمة الوسيلية لتقيل هذا

ـــن الى الحق وتهش

وبالصوم تبتعد النفس عن رَدَانل الجسم وتيارات وبالصوم ترقى النفس الى افقها السماوي السروحاني

كنت ابحث عن موضوع بالذات

وابسط له الحكمة من حكيمها ما اعظم الرحمة من رحيمها الما تاب الله عن وجل على أدم عليه السلام هناته لللانكة وهبط عليسه جبريل وميكسانيل عليهما السلام فقالا:

يسا أدم قرَّت عينك بتوبة اللسه

ثم جساءت الطسامسة الكبري على

ايدي للستعمرين الذين حققوا سبقا

هـانّلا على المسلمين في علـوم القتـال

والعلوم البحرية، وتفرقت كلمة

المسلمين السذين اصبحسوا جهلسة

وخضعنسا لاربعسة قسرون من

الاستلاب والاذلال واحتسلال الارض

والتجهيل والاققىار الى ان انتهى

الحال بغرو فكسري رهيب وصسار

للسلمون يسرددون كسالبيشاوات

حكايسات من التعصب العسر في،

وكانه لم يكن يكفيهم ما أصابهم من

كما في العبالم العربي ووسط أسيبا

كافغانستان مجرد قبائل متحاربة

متباغضة مقتتلة وصارت لنا اسماء

نتداعى لها ليس لها بالأسلام صلة،

ورحنا ثقطع الإغصان التي نقف

عليها، وفقعنا اعظم واضحم مزية

تُوحيبية اعطاها لنا الاسلام. وكلما

كثر عدد اسمائنا وهنوياتنا

وللطلوب هو استعبادة الهوية الاستلامية الواحدة والقفر فوق

التسميسات العرقيسة الاقليميسة

القومية المفرقة، وأعادة انشاء

وحدة الثقبافة الاسلامية ولا بسدلنا

وانتماءاتنها زاد وهننه

شملنا وغرقنا في ذل اكبر.

واصبحنا واحسرتاه في افريقيا

انبعاث العصبيات الجاهلة..

سُوُّ الَّ فَايِنَ مَقَامَيُ؟ فَأُوحِي اللهِ البِـه: يا أَدم ورثت العبـــــادات التَّى أضافهــا الَّحَالقُّ الْي نريتك التعب والنصب وورثتهم التُّوبِة، فَمَنْ دُعانِي لَبِيتُهُ، وَمَنْ «الا الصوم فانه لي وانا اجزي سألنَّي المُغَفَّرَةَ لمَ ابْخُلُ عَلَيْهُ لَانِّي قسريب مجيب، يسا أدم واحشر يسا قسابض القلسوب عن التسائيين من القبسور مستبشرين ضاحكين ودعاؤهم مستجاب.. يا باسط الارواح في جسومها فانعم بالتوبة في رمضان لا تقيض النعمة عن محرومها فالرحمة كتبت للرحمن ذكرنا بالتوبة أي القرآن

موتوبوا الى اللبه جميعنا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون «ان الله يحب التـوابين ويحب «يا ايها النذين آمنوا تـوبوا ال

فقـال آدم عليــه الســلام؛ يـــا

جبريل فان كان بعد هذه التوبية

الله توبة نصوحاه. • ولكن الدعاء اذا دعاه: ضمير مخلص نقع الدعاء ياربنا بارك لنا أعمالنا أحالنا وَاجْعَلُ لُنْسَا فِي كُلُ مِا تَخْطَسُو صلاحا وفلاحا بارك لنا في رزقنا وفي الذي في كل يوم قد أهل بالخير يشرق

بسم الله أأرحبن الرحيم

الصيام کما کتب

على الذين من قبلكم

اعلکم تتقـــون

صدق الله العظيم

محمود توفيق الشاهد

دعاء...

 اللهم لك اسلمت، ويك آمنت، وعليك توكلت، واليك أنبت، وبك

اللهم اني اعوذ بعزتك، لا إله إلا أنت، أن لا تضلني، أنت الحي الذي لا

هدى النبوة ٥ عـــن ابي

رضي اللـه عنـه أنْ

النبي صلى اللــــه

علبه وسلم قال:

«من صام رمضان

وعرف حسدوده،

وتحقظ ممساكان

ينبغى ان يتحفظ

منه كفر ما قبله».

محمد رجب السامرائي

O حل شهر رمضـان الفضيل ضيفــا اثيرا علينا بعد طول غيباب، جاء محملا بالخير والهداية والرشاد، شهر عربي له سفرد، فاصَّبِح خير الشَّهُور وَ أَجَلَهُا.. ـــــــكتب صيام شهير رمضان الكريم على السلمين في ارض للدينة للنبورة دار الهَّجِـرة وَالْآيِمَانَ، حيثُ خــرج سِّيــ الكـاثنــات النبي محمد صلى اللــه عليــه وسلم من دار دقــاصدا السجد ليفــاطب أصحابه وليبشرهم بقبرض صي رمضان، منوها بغضائلية وتغجات التحلية بقوله الكريم:

_ • اتباكم شهر رُ مضيان شهر خير وبركة، يقشاكم الليه فيذرل فيه الرحمة ويحط الخطايا، ويستجيب الدعاء فاروا الله فيه من انفسكم خيراً فيان الشقى من حرم فيه رحمة الله عز وجلء. جاء شهر الصيام، وهو شهر الله
العزيز الذي ذكره بقوله العجز:

ــ. ويا النها النين أمنوا كتب عليكم لمبيسام كما كتب على البذيين من لبلكم لعلكه تتقونء صنق الله العظيم

٥ ولنريدما قالبه نبينا العظيم عليه الصلاة والسملام عندرؤ يتسه مملال رمضان للبارك: ـــــءاللهم اجعله هللال رشدوخع امنت بالمذي خُلقتك و تسلاتُ مرات، ثم

يقول: والحمد للسه الذي ذهب بشهر شعبان واتى بشهر رمضان. ۞ وكان رسول الله محمد صلى الله عليبه وسلم اذا تخلشهر رجب فياشه يرقع بديه ليدعو خالقه بقوله الكريم: اللهم بارك لنساق رجب وشعيسار ويلغنا رمضسانه، فأهلا بسرمضار

الفضيل في ديار الاسلام.

الصوم المفروض.. ميتات الصوم المفروض هو شهر رمضان، وللعتبر في بيدء

الصوم رؤية هلال رمضان، وفي انتهانه رؤية هلال شوال. فان حال دون رؤية الهلال حائل كثيم او غبار او نحوهما اكمل شهر شعبان في القُعلر ثلاثين يسوما، واكمل رمضّان في المسوم ثلاثين وق ذلك يقول الله تعالى: وشهر رمضان الذي انزل فيه القرآن

هـدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه، وفي حديث طلحة بن عبيدالله؛ أن رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله اخبرني عما قرض الله علي من الصيام؟ فقال: «شَهْر رَمضَانُ» قال: هَلْ عَلِي غَيْرِهُ؟ قَالَ: «لا أَلَّا أَنَّ تطوعه ويقول صلى الله عليه وسلم: •صـوموا لرؤيتــه واقطروا لرؤيته، قَاناً عُم عليكم فاكملوا عددُ شعبانَ ثَلاثين يـوماء «رواد البخاري عن أبي هريرقه. ويكفي لثبوت الهلال في رمضيان وشوال شهادة عيل واحد لما

روي عَنْ ابِّن عَمَّر رضي اللَّـهُ عنهما فقال: «تَسْراءَي النَّـاس الهلال، فَلَحَيْرَتُ رَسُولِ اللَّهُ صَّلَى الله عليه وسَلم أنِّي رآيته فمسلم وامر الناس بصيامه، ثبل الأوطار. والتماس الهلال فيرض كفياسية إذا الاد البعيض سقط عن

الأخرين، ولو حكم الماكم بثبوت الهلال وجب الصوم على عموم السلمين، ولو حيالف مذهب البعض منهم لأن حكم الحاكم يرفع

حدث فی رمضان

۳ رمضان وفد ثقيف إلى رسول الله ﷺ

بعد عبودة المسلمين من حصار الطائف الى المدينة لحقهم عروة بن مسعود الثققي فاعلى اسلامه واحب أن يعود ألى قومه يدعوهم للاسلام فقــال له الرسول صلى الله عليه وسلم انَّهُم قَاتِلُوكَ، وكذلك كان.،

فلما قتلوه شعروا بالخطيئة وارسلوا وفدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلّم برئاسية عبد يباليل الذي بيدا يفاوض الرسول الكريم لتأخير هدم اللات ثلاث سُدَين قَابَى الرسول الكريم فقالوا سنة قابي الى أن قالوا شهرا فابي ثم طلبوا أن يعقوا من الصلاة فرصض، وطلبوا بعدما أن لا يهدموا أصنامهم بايديهم فارسل أبا سفيان والمغيرة فهدما اللات.

عن تاريخ التجارة الأسلامية فيما يسمى بطريق النهب في افريقياً في كتاب للستشرق الالمائي ، متر ، عن حضارة الاسلام في العصر الـذهبي للقرن الرايسع ألهجسري والعسات للميلاده، فسادًا بي على غير وعي مني انتقل من مسوضُسوعُ الى الخسرُ : منْ صناعة الورق الإسلامية في سمرقند

وبجارى وطشقند، الى صناعات السجاد في خسراسيان وايسران داللهم أجعله وصناعات السزجاج في الخليل وبلاد هلال رشد...ه

اخسرى كثيرة كعصر والشام وامسور شتى فاذا عالم القرون الوسطم يموج بمجدد الاسلام في كل مجال للعلم والصنساعسة وألتجسارة والزراعة، وإذا الدنيا بغير السلمين ظلام حالك في ظلام. وكان سر ذلك الازدهـــار العظيم ان الاستسلام جمع الشعسوب

والحضارات على درب امع واهبح حذد قيمه هويات النباس بالتوحيد والتقوي غير ناظر لالالوائهم ولا لناشئهم ولا لقبائلهم لكن يحتسبهم امة واحدة ربها البرحتن وكشابها القرآن وتنسافسها على التقسوي، وطريقتها العسدل والصدق والإحسبان، فتما زجت الحضبارات واندغمت اللغات وتقاهم عالم في هي لغبة القبران. لغبة العبادة

شلاث قارات بلغة واحدة مشتركة والتجارة وللراسسلات والخطاب السياسي، وخطاب الوعظ والاخلاق والجامعات والكتب والثقسافة والحضارة..

وعرقت الدنيا عصرا هيمنت فيه مبادىء القرآن فكادت تحيل الحياة في الارض الى سعيادة الفسر اليس ثم كَانت ارادة الله .. حين هيمنت القبائل للترحلة الصبثة العهد ببالسدين كبالعسلاجقة والسديلم والتركمان والاتراك والصغد ولاحقا للغول والتتار وهي قبائل لم يحسن فهمها للاسلاء وحسبته مجرد سياحيات للقتسال، فتراجع تيسار الحضارة الاسلامية، ووَهُنَّتَ عَزْدٌ الـــدين والقضــــاء والتشريع والاجتهاد وتجمدت عروق البحث والسراسة والتحليل والاستنساط وراحت السلطات التنفينية الحاهلة تكسب الارض، وراحت حركة العلم والبحث تترلَّجِع، وبسدأت حسركسة رجعينة احلت الفارسية القديمة مكان للعربية وانقصل الخطاب الديني العربي عن الخطاب الحياتى والمعاملات اليسومية، ولم تعد حتى مطالع خطب الجمعسة ونهاياتها تقهم، وهي عبـــارة عن مجرد

كليشيهات مكسرة على نمط ولحد

على شكل شبه عفوي.

طوال عهد الحكم الإنسلامي والعدالية الإسلاميية لم يشعر أحيد عن الاكراد مشلا ساسة ظلامة او تحدف من حقوقه كانسان مسلم. امسا اليوم وهنو يسرى نضبه شعيسًا كرديا فقسما بين تتركيا والبالاد العسربية وايسران فهو في شقناق نطاق ابديولوجيات السياس الطيف السيساسي المستعمار فهسذا ديم وقراطى اشتراكى، وهـذا عمال

أحمد العناني

ان نبدأ اولا بالثقافة ولسوف يكون على العسرب واجب هسائل في هسذا الصند، ثم يجيء بعد الثقافة السوحدة الجمسركيسة والسسوق المشتركة، فلمو تحقق هنذان الامران خسلال نصف القسرن الحادي والعشرين .. فان بواقي مستلزمات التوحيد الاسلامي ستجيء حتى

وحَّدْ لك من واقعنا الحزين هذه

سائر هذه البلدان وهو ايضا في الوافدة من هنا وهناك يتقسم الى شعب كردي يقاتل نفسه وفق الوان

فان بـوادر صراعات داخليــة اخرى اصبحت غير خسافيسة، وهي في كل تفجسر لها تقذف باغلي مأعند واخمسائيين وكسنلك بسرمساميل الاغنياء القليلين الى بلحان اجنبية تمتد من اقصى كندا شمالا الى اقصى جنوب الارض في الارجنتين.

صفوقهم ويعرفوا ابعاد وحقائق اليس ذلك على الإقل كافيا للكف

امكاناتهم وارواح ابنائهم ؟ قيـًا من لهم في الارض رمضــان واحد وايمان واحسد وكتاب ربساني ولحد، وكعبة ولحدة، اما أن الاوان لكم ان تتجهــوا الى رب واحـــد

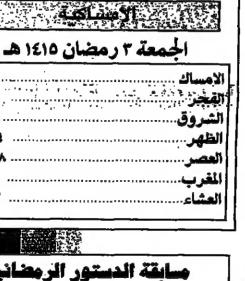
فياً لها مَن ماساة دامية ..

وعثيما صحبا العرب والاتراك صحوتهما للعساصرة على دق طيول التدمير الغربي والشرقي معالكل ما هو السلامي أو فيه رائحـة الاسلام

شيوعي، وهذا يمينسي وهذا يساري

وان المرء ليتسساءل بساسي لا نظير لسسمه آلم يكن فيما حصل ويحصـــــل في فلسطين وكشعير والبوسنة وجمهوريث الشيشان مأ يسدفع للسلمين الى أن يستوحسوا للؤامرة الكبرى التي تحاك لهم.

وتعاملوا الدنيا بهوية واحدة..



مسابقة الدستور الرمضانية

اعداد: زهیر مرعی

تنتهج "السعتور" في هذه للسابقة السرمضائية نهجاً يختلف عن المسابقات الرمضانية السابقة، حيث حباو لنا في هذه للسابقة ان تكـون متنوعة بّحيث تشمل بعض الاحاديثُ النبوية الشريفة والشعراء والشخصيات التأريضية وعدا من المُدن الاردنية والعربية، مراعين في ذلك ان تكون المسابقة سهاسة بحيث يسهل على كل قسارىءً ويقليل من الجهد أن يتوصل ألى الحلُّ الصحيح، كما آثرنا ان تُقدم مع كل حلقة من حلقات هذه المسابقة معلومات وافية تساعد على معرفة الحل الصحيح...

شروط للسابقة

ـ نكتب الإجبابات على الكوبـونات المخصصـة لذلك، ويتم الاحتفاظ بها، وارفاقها مع الاجابات في قائمة منفصلة. الخر موعد لقبول الإجابات هو يوم الاحد الموافق

- تَحُضُـع للقرعة كبل رسالـة تحمل ٢٥ لجابـة صحيحة، شريطة ان تتضمن كل الكويونات. -لا تخضع للفررز او القرعة الرسائل التي تصل ال الجريدة، عن غير طريق البريد.

— ترسل الاجسابات الى جريدة الدستسور ص. ب ١١١/٥٩١ عمان «مسابقة الدستور الرمضانية».

شخصيات لها تاريخ

 ولدستة ۱۱۳۷ وتوفيستة ۱۱۹۳، مقاتل وبطل مسلم ومؤسس أحدى الاسر في مصر، والخصم الاكبر للصليبين، ولد في تكريت من اصل كردي، عاش عشر سنوات في دمشق في بالاط سلطان السلاجقة حيث عني بدراسة للنهب السني، رافَّق عده الامير «شيركسوده في حملات ضـــد الفــاطميين في مصر، وجعل شيركوه نفسه وزيرا، وعند موته سنة ١١٦٩ خلفه وصاحبناه. أنهى حكم الفاطمين في مصر ونصب نفسه سلطانا عليها وبدا اعماله الحربية بقتح اليمن وفلسطين واستولى على دمشق والموصل وحلب سنة ١٧٤ في حربه ضد المشاشين. دُّاع صيته كنحارب شهمٌ كريّم الخلق، لبي النَّهُس. ولم يكن مقات لا معوارا فحسب بل كان رجلا مثقفًا يحب العلم ويشجع

العلماء حيث عمر للساجد واصلح الري. مات بدمشق ودفن فيها.

يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و١٦ حرفا: ٤+١+٥+١ = عكس حرام ۱+۱+۱ ما+۸ = ولد ۲+۲+۲۷ = مرشد ١٦+١٠+٩ = آلة عزف موسيقية ۲+۲+۲ = متشابهات ۲+۵+۲ = متشابهات ۸+۱۲+۸ = متشابهات

عن عبدالرحمن بن عوف رضي الله واتي لــواقف في الصف يـوم بــ فُقال مِنا عم، هُل تُعرف لبا جهل؟ ه

ً ولخبرت انه يصب رسسول الله صلى الله عليه وسلم

فلخبرات فقال كل منهما انسا قتلته يتأ رسول الله، فنظر الرسول الى سيفيهما فقال دكلاكما قتله. وكان الشايسان هما معاذين عمرو بن الجموح، ومعاذ لين عقراء. رواه البخاري ومسلم

والـذي ناسي بيــده، لئن رايتـه لا يفارق سوادي (شخصي) سـواده حتى

الاول يتهدد أبا جهل ودارت للعركة.

وبدا يحمى وطيسها، وظهر ابوّجهل لابن عوف ققال للفتين دالا تريان؟ هنا

هـ و مسلحبكما الـذي تسالان عنـه م

فابتدراه بسيقيهما معا فضرباه حتى

قتلاه شم لنصرفا ال رسول الله (ص)

ونظر ألي الفتى الآخر فقال مثل قول

 ○ رمضان شهر الخيرات، وشهر الهدى والنور، فيه تنفتح ابواب السماء على ص ومصار عبير السيرة المراجعة معالسوم أو رجماء محروم أو لهنة مسكن ومن مصراعيها النستجيب الدحاء مطالسوم أو رجماء محروم أو لهنة مسكن ومن المفروض على المسلمين أن يصبوموا شهر رمضان تنفيذا التعاليم القرآن والسنة، أو مهيب بالخوتذا المفطرين بعنر ما أو بدونه مراعاة حرمة هذا الشهر مصداقا القول وَانا بليته فاستتروا ، ونهيب بهم الالتراد وعدم للس بحردة رمضان في الاماكن لما الصائدون فان لهم خير جزاء عندريهم مصداق اللحديث النبوي

وكلنا الما أن يجعلنا آلك من عباده ألنين بنالون هاتين الفرحتين فرحة

يفر هه الرجون

اقراح المسلمين في مشارق الارض ومفاريها.. وهي مدرسة الرحمن على الارض لمَّةٌ "٢ يوماً يُلتَّمـ ق بها للسلمون بلا مصاريف أو رسوم.. ويتعلمون عمليا وعلى الطبيعية.. كيف يكون الانتظام والالتزام والطاعبة العمياء للاوامر.. وكيف يكون الاضلاص والصدق في الأداء بلا معرفة بالاجر او الجزاء.. وكيف يكون الرهد والرضا والخشوع وتكون صلاوة العبادة ولذة الطاعة عندما يُغْمَرُ سُورَ الايمان النفوس والصدور ويملأ النشاعر والاحاسيس.. ويضيء الطَّوب والجباء. وكيف يوطَّف الجموع حركتهم على طريق الخير والأيمان والتَّعْنُاون وْالْتَأْزِر وْالْـوحْنَة والترابط وْالاحساسْ بِالْأَخْرِينَ وحُبِّ الغَّيرِ.. سواء في القول والعمل.. أو في الظَّاهر والداطن. وصَّيامُنا يَضَعنا بأنما في موَّاجُها مريحة مع النفس ومطالبها.

ويطألبنا بالشدة والصبر عليها.. كما يطالبنا في الوقت نفسه بالرحمة وَّالْعَطَفُ عَلَى الفَقَيرِ وَالْمُحَتَّاجُ وَيَقْرَضَ لَهُ نُصَيبِناً فِي امُّوالَ ٱلاغْنياء.. وفي هذا لكي يضَع المسلم ون الشَّدة في مُـوضَعها الحقيقي والعطف والتَّراحم في مَـوضعهماً المفروض.. لانه لو انعكست الإِنَّة وصارت الشَّدة والقسوة مع الفقراء والمهاديّة وتُـرِكَ الْحِبلِ على الغاربِ للنفُّوسْ.. لفَّسعت الدُّنيـا والْتَكَبُّت المَّارْينَّ وكُـانَ مجتَّمَع الغَابَّة والاستبدأد والاستعباد والقهر.. وما استقامت الحياة مع منهاج العدل والدين.. وما كان للانسان شرف حمل الامانة والغور برضوان الله. فَحَرَاهُ عَلَيْنًا كَمُسَلِّمِينَ أَنْ يَكُونُ لَنَّا هَذَا لَغَيْرَاتُ وَنَقَقَدُهُ فِي سَلُوكِياتَ تَافَهُهُ

يستكبر او يستعظم ويعود الى الله.. وثَّقُوا أنْ من عرفٌ كرَّامتُه في العبودية الخالصة لله وحدم.. لسوف يرى مهانته في العبونية لغير الله.. وذلته في اللجوء الى وجه احد من البشر وأن من شُرف رأسه مِلْمُسُ الارض في السَّجود للخالقُ مع كُلُ صلاة لسُوفُ يرفَّض ان سنْس جبهتهُ بالإنحناء لأيُّ واحد من خلقه.

تعاليم الله والرسول ويغتنم هذه الأبواب للفتوحة للمغفرة والتوبة ولا

صوم رمضان فريضة من الله تتجدد مرة كل عام.. ومعها تتجدد ايضا

لا ترضيَّ الاَ النَّفْس والشيَّطان. وَحْـرام ان تكونَ لنا هَذَه الكنَّـوزُ ونُبْعثرها عَلَى كل مَا يَقْرِينَا لِل النَّارِ .. وعَلَى كَلَّ مَنَا أَنْ يُنظِّر بَاكُله وحوله ويعْمَلُ كُلُّ مَا يطابقُ

فنظرت عن يميني وعن شماني قاذا انسا بين غلامين من الانصار حديثة استانهما تُمنيت أنَّ أكونَ والقا بين رجلين اصلع (اقوى واسن) منهما.. فنظر ال لحدهما

ونعم وما حاجتك البه يا ابن

لأصوم حرمة ورهبة

وللصائم فرحتان: عند فطوره، وعند لقاء ربه.

الافطار المدنيونة وقرحة لقاء الله جل وعالايوم القيامة. الفرحة العبرى، حيث يُجِدُ أَزُّ الصَائَّمُ الْإِمْدَ لَا النَّفِيوِي أَنَّ السَّعَادَةَ الْأَخْرَة، وينالُ جِنَاتُ النَّعيم أَنْ

المثقفة بينهم ويؤثر فيهم،

تَقَلَقَ مَنْآفَدَ الدعوة.

النيا: يجب على الداعية ان يكون قارنا للقرآن، ملمًا بالعلوم

الشرعية، ولحَّاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، مستوعبا لتاريخ

السلف الصالح، ومن المستجسنِ أنْ يكون متمكَّنا من اللغة العربية الَّتي

تعينه على التعمق في علوم القرآن والشريعة، كما ان عليه ان يتقن لغةً

الاقسوام التي يعمل بينهم ويتعسرف على أدابها حتى بخاطب الطبقسات

لمَنْ كَانَ بِرَجُو اللَّهُ وَالْبِوِمِ الْآصَى وَذَكَرَ اللَّهُ كُثِّيرًا ﴾ [17 - كما قال نْلُكُ فِي خُقُ البِراهِيمِ ابي الإنبياءَ، وفي سيرة الإنبياء بصورة عامـة، ولا

نَقَفَ أَلْحَاجِةِ لَهُنَا النَّمُـوذِجِ فِي العلم النَّينِي فحسب، ولكن تتعداد الى كلَّ

شؤون الحياة، بما في ذلك المظهر العام، وتظافة البحث، وحسن الهندام،

ونعلم أن النبي عليه الصلاة والسلام قد الرم نفسه وامر المؤمنين

بالتطيب وحسن اللباس، ولا سيما خلال التجمعات العامة، ولذلك ليس

من اسلوب الدعوة الحسن، الظهور بمظهر مزر بحجة التنسك والزهد، لا

وحساجساتها ومشكسلاتها فكالآيثير قضساب بعيدة عن ذلك السواقع وتلك

الحاجات، بل يلتمس لها عَـالآجاً من كلامُ اللَّهِ تعالى، وسنة رسول الله

صلى الله عليه وسلم، وتساريخ السلف الصالح، وكذلك تجارب الامم في

القديم والحديث، بما يعني ان يكنون على جانبٌ وفير من الثقافة العامة،

كما أن خبرت لتركيبة المجتمع وما فيه من جماعات وسلالات واديان

تَلْرَمْهُ فِي أَنْ يَكُونَ يُقْطَا ذَكِيا، فَلَا يَنْزُلُقَ فِي مَهْاوِي الْفَتْنُ الطَّانْفَيةَ التِّي

حتى تلك التي تَخَالُفُ الدينُ، حتى يستطيع مناقشتها واضعاف تأثيرها

على الناس، وعليه إن يلتمس طريق الحكمة في مساقشة أهل العقائد

الأَضْرِي، فَلا يَلْجَا لِلتَهْجُم والتّحريّض، ولكن يَثَاقشهم باسلوب علمي

مهنب، هدفه كسب القلوب، واصلاح النفوس، وليس توجيه الاهانة التي

تسنفع الطرف الآخسر للمكابسرة والعناد وألسرد على الاهانسة بمثلها واللسه

سبحانه وتعالى يقول: (ولا تُسبُّوا السَّيْنِ يدَّعُونُ من بون اللَّه، فيُسبوا

الله عنوا بغير علم. كذلك زينا لكل امة عملهم) الانعام ١٠٨ _قالسب

يقود الى السرفض والعنساد، بينما السرفق وحسن التاني بسؤدي للقساء

والتسليم، (فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم). وذلك كله يبين

فحياته العبائلية المستقرة. وطريقته النباجحة في تربية ابنبائه وبناته،

وعلاقاته مع والديه واسرته وجيرانه. كل ذلك يدخل في مزاياه ومؤهلاته،

وكلما استقامت سيرت في هذا النَّطَاق كلما اطمأن اليه النَّاس، ومحضوه

ثقتهم ومحبتهم، وأسلموه قيادهم، واستعدوا لمتابعته والتعلم على يديه،

ميادين التنسيق ووسائله لقد وصفت كتبنا عن خطة التنسيق في نطاق المجلس الاسلامي

العالمي للدعوة والأغاثة، ويسعدني ان اضَّعُه بين ايِّديكم لـدراسته، وقدُّ

تجدونَ انـه يصلح لان يكــون منهَّاجــا للتنسيق بين منظمـة المؤتمر الاسلامي، وهـذا المجلس الذي يضم الآن حوالي ستَّين مُنْظمة عـالمية. كما ان لحيه تقاليد واساليب وأضحــة للتنسيق، يسعده ان يضعهـا تحت

تُصرفكم، واقترَح بالإضافة الَّ ذلك ما يل ف " أولا: عقد دورات مشتركة للنعاة، وأعداد مناهج علمية وثقافية عامة

الازدواجية، او تَكنس الدعاة في بلَّاد قليلة وحَرِمان البلاد الاخرى منهم.

التنسيق المحلى القَّـائمة حَـاليّـا. على اساسٌ منهج الـدعـوة الذي تقـرره

اللجنة الموقرة. بما في ذلك تعزيز الصَّفلات بالمؤسسات الرسمية المحلية.

المشاركة فِيها، ونِلك لتفادي الإردواجية في تلك الندوات.

ولجنة الْشياب، وَلَجِنَة النَشر وكذلك في مكاتب التنسيق.

وابنائهم، حتى يتفرغوا لواجب الدعوة على وجه لاثق.

ثانياً: عمل أحصاء عن توريع الدعاة في البيلاد المختلفة بهدف منع

ثــالثا: انخــال منــدوب من منظمـة المؤتمر الإسلامــي في مؤسســات

نهره الاعدم وحيرت. وابعا: ابسلاغ منظمة المؤتمر الاسسلامي عن الندوات والمؤتمرات التي المنافعة المسلام عند المنظمة المؤتمر الاسسلامي عن الندوات والمؤتمرات التي تقبوم بها المنظمات الشقيقة وجبدول اعمالها حتى يتسني للمنظم

ج. خامساتان تكون المظمنة المؤتمر الاسلامي مشاركة في لجان المجلس الإسلامي العنائلي للدعوة والاغتاثة في السعوة للجنة التعليم والمعوة ..

سادسًا: نقل قرارات لجنبة التنسيق المشتركة، وتطورات عملها الى

سَّابِعا: التَّاكيدُ لدى الحكومات الإسلامية على أهمية النعوة والدعاة،

اصحاب المعالي والفضيلة.. مـرة اخرى تتقدم بـالشكر الجزيل لإنـيونيسيـة المسلمة، رثيســا،

وحكومة، وشُعبا، ونشيد بتجرّبتها الرائدة. في وضّع الاسلام في مكانه

الفاعل كمحرك للانتاج والنماء. وهي تجربة جديرة بأن نقتبس في البلاد الاسسلاميسة الاخسري، ونساله سبحانه وتعالى لاجتماعنا هذا التوفيق

الجائزة الثامنة

فرن غاز رم مقدم من شركة رم للصناعات

المعدنية ـسحاب تلفون ٢٩ ٧٣٢٩

والمعرض شارع الملك حسين العبدل تلقون

TATTAT

الجانزة الثانية عثر

حارقة زينا نوع 77 بقيمة (٢٥٠) دينارا

مقدمة من شركة زينا لصناعة الحارقات

تلفون ٧٢٣٨٦٦ فاكس ١٩ ٧٢٣٩ ص.ب:

۲۹۲۷ عمان ۱۱۱۱۸

الجائزة السادسة عشرة

طقم بطاريات حمام ماركة ALFI

العالمية بقيمة (١٥٠) ديثارا

مقدم من مؤسسة البيت النبيل تلاع العلى

مقابل محطة العساف

تلقون ٦٢٣ ٨٣٠

مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي لاقراره حتى يصيح سياسة ثابتة

بحيث ترصيد للمؤسسات (الدعويــة) موازَّنات مــاليَّة كــافية تعين على تحسين اوضاع الدعــاة وضمان المعيشة الكريمة امــامهم، وكفَّالة اسرهم

سادسًا؛ انْ الْمُكَانَةُ الْإَجْتُمَاعِيــةَ للداعيةَ على جانب عظيم مَنْ الْأهمية،

ان الحلم والصبر وضبط النفس من اهم صفات الداعية الناجح.

فاذا كان العكس ابتعدوا عن سبيله، وتبدوه من محيطهم.

تنعقد على اساسها تلك الدورات

كاجهرة الإعلام وغيرها.

والسداد، أنَّه سميع مجيب.

خامسا: أن يكون ملما بمعرفة الاديان الاخرى، والعقائد المعاصرة،

رأبعا: على السداعية إن يعرف واقع المجتمعات التي يعمل بها،

سيما في الزمن الحاضر، حيث يهتم الناس بملابسهم وهندامهم.

تَالِثًا: لَيس كالثموذُج الطيب والقدوة الحسنة، اسلوبا للدعوة، · ولـذلك وصفّ القرآن النبّي عليــة الصّلاة والسـلام، فقال في حقّه، (والله لعلى حَنْق عظيم) وقال الضّما: (لقد كان لكم في رسول اللــة اسوة حسنة،

الشريف في الاجتماع التساسع للجنسة التنسيق في مجال الدعوة بجاكارتا: معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي معالي وزير الشؤون الدينية بالجمهورينة

اصحاب المعالي والسماحة.. السادة الحضور.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، ويعد.

فيسعدني أن انوب عن المجلس الإسلامي العالمي للتبعود والإغاثة في حضور الاجتماع التَّأسع للجنة التنسيق في شؤون النبَّوة لمنظمة المؤتمر الإسلامي، ولقد سبق ان تشرفت بحضور بعض الاجتماعات السابقية. وفي كلُّ عرَّة يرداد اقتناعي لفائدة هذه الدَّجْتُماعيات، والنتائج الطيبة التّي نتوخ أهـاً عنها، وضرّورة الحرص على استمرارهـا، واننيّ نَعِابُتْ عَنَ اخْوَلْنِّي. انْقَدِم بْالشَّكْرِ الْجَزِّيلِ لِلْحَكُومَةُ الانْدُونْيِسِيةٌ وَعَلَّى رِأْسُهِا مُخَامَةُ النَّرِيْسِ سُوهارتُّو، وَلَلْشَعِبِ الْإَحْدونِيسِيَّ السَّقَيقِ عَلَى سُنصْافتهم لهذه الدورة، والشكر موصول عصالي الدكتور حامد الغايد على اخذه مُبِائرة التنسيق، واصراره عليها، مما يتؤكد ما يعرفه الجميع عنه من غيرة على الاسسلام، وحسرت على دُاكِيد التَّعاون بين العباملين لخدمة قضاباً المسلمين، ولا شك أن التنسيق بين المنظمات الرسمية والشعبية في مجال الدعوة من اهم الانجازات آلتي يمكن ان نصل اليها، لا سَّيما في هُذْدُ المُرحَلِّـةُ النَّقِيقَةُ التِّي يَجِنَّـازُها عائنًـا السَّلَامي، حيث تمر النَّعُوةُ الإسلاميَّة بصعـوبَّات كبيِّرةً، وتعتَّرضها مشكلات معقَّدة. وحيثٌ الصبحت الدعوة الإسلامية في بعض آلبلاد الإسلامية، احدى القضايا المختلف عليها، بدل ان تكونَّ سبياً لوحدة الامة وجمع صفوفها، مما يحتم علينا أن نوجد اطارا سليما لخطة الدعوة تجتمع عليه الكلمة بين ٱلجهات الرسمية والشعبية على السواء، حتى تؤدي حق الله سبحــانه وتعالى الندي جعل مهمة السعود امانة في اعتاق جميع المسلمين حكاما ومحكومين، فقال في محكم النتزيل: حولتكن منكم أمة يسعون ألى الخير ويامرون بالمفروف وينهون عن المنكر. واولئك هم المفلحون، ومن ذلك يتضح لن امة الاسلام في مجموعها هي لمبة دعوة يقوم كل ضرد فيها بهذا الواجب ويشاب عليه من الله سبحات في ونجازى على التقصير فيه يوم لا ينفع مال ولا بنون، الا من اتى الله يقلب سليم، واعتقد ان القوى المعادية نُـ الْأُسَــالَامُ تَعَلَقُ أَهْمِيــةُ كَبِيرَةٌ على استمنوار الْلَتْسَاقَصْ بِينَ الْسَلَمِينَ، على طبيعة المدعود، ويورها، لعل هذا التضاحر بودي الى اضعاف المسلمينّ بصفة عامة، وصرفهم عن القضاية الكبرى، وأهمها تبيان منهج الإسلام، ودوره في حياة البشر. والحيلولة دون أقبال الناس عليه. كما مو الحال في بلاد كثيرة، ويجب أن ينظي للتنسيق على أنه عمليية شاملية مستمرة، تُغطى مسلحة واسعة من العمل، مما يحتم وجود مؤسسات تواكب تَطْوَرُاتُ النَّشَاطَ، وتعدد مَجَالِاتِه، وَقَدْ قَادَتُنَا التَّجِرِيةَ فِي الْمَجْلُسُ الإسلامي العسالي للنعوة والإغاثية الى الاعتقاد بانها عملية دائمية. طالمًا كَانَتَ الدَّعُوةَ نَفْسُهَا نَشَـاطاً دَلْتُما يتَصل بِحياةَ الْسَلَمِينَ فِي كَلْ تَفْاصِيلُهَا وعساميها. ولعلي احساول في هذه العجسالة انَّ ابين ضرورةُ التعساون بين

اهمية التنسيق أولا: أن لدى المؤسسات الحكيومية السرسمية وسائل للدعوة البيغاهيرية الواسعة كمؤسسات الإعلام والاتمسال، التي يمكن أن يستغلِّها الدعاة في سبيل الله كلما تعرَّرُت الثقة، ووضح المنهج، واتفقت الكلمة، فاذا لم يتحلق ذلك تعطلت هذه المؤسسات واغلقت في وجه للسعاة. بل يمكن أن يصبح لجهزة ضد السعوة ايضا اذا انقلت الصراع وغرج عن حدوده كما هو الخال في يعض البلاد الاسلامية.

المؤسسات الرسمية والشعبية الضاملة في الدعوة، والاخطار الكبيرة التي

كَانْهِا: أن الْتنسيق سُوف عِظِهُر آلمانين الهامة التي تيمر على النعاة بمرهم، بما في ذلك انشَّاء معباهد علمية، ومُكتبات. ومؤسسات وتوسع في المساجد، وكل ذلك يشيع في المجتمع المناخ العلم بالايمان والاخلاق

مُّالثًا: سوقي يَتَضِيحَ في هذه الاوراق ان هناك دورا رئيسا للحكومة في المُّنَّا: سوقي يَتَضِيحُ في المُّنَاتِ المُناتِقِ المُؤْمِّلِةِ القَادر على ان يعيش معيشة كريمية حجميلة المُنتِقِينِ وحِتى يمارس دوره في رخاء وسهولة، ولا يُمكن في يتحقق ذلك الإلفاع الناعية رسول صدق ومحبة في المجتمع. رآبعه: أن مِنْظُفَاتُنَا الشَّعبِية تملك قَدرات كبيرة، وصلَّات واسعة

بِالجِمْهُورِ الإسلامِي فِي دَاخَلُ بِالْأَدْمَا، وَخَارِجِهِا، وَهِي مَهِيأَةَ لَتَكُونَ رَصِيبًا لَمِينَا لِلاَحِهِرُدُ الرَّمُنِجِيَةُ تَتِعَسَاوِنْ مَعَهَا فِي اشَاعَةَ الْحَجِ، وتَحَمَّلُ عَنْهَا - كييرا في تحقيق الإستقرار والامن والرضاء، بما تشيعه من تمسك بالقيم العَلليةُ، والأخَلاقُ الغَاصَلةُ التي يدعو لها الاسلام.

خامسا من العروف ان الحكومات تبدل جهوبا كبيرة واموالا طَائِلَة، لمارية الإنصراف والعنف، والردائل، كالمُضرات، والكصول، وحوادث السطَّو، وَلَذَلَكَ قَانَ قَيْهَامِ الدعَّاةِ بُواحِبُهِم فِي الحَثْ عَلَى الْفُضَائِلُ، ... ومحاوية الرفائل يقنم سياجا هاما للمجتمع، أن نجاح خطة التنسيق مِينَ ا يُنْظَمَاتَ الشَّعَبِيةَ وَالرَّسَمِيةِ يتعينَ عليه انخَـال الدعاة ضمن برامج الحكومات في التصدي لهذه الإنحرافات.

صَادِساً: نَمْرُ جَنَّالَيْا بِمرحِلة تتميز باقبال غير المسلمين على الإسلام مَن ناحية، وبِالْقَابِلِ تَشْتِد الحمالاتُ الْعَالَيةِ للأسالامِ في الغَرْبِ، وهذه · الحالة بسليباتها وايجابياتها يلزمها تخطيط ايجابي، يتعاون فيه

الجائزة الكبرى

سيارة الانانتة والاقتصاد

الوكيل العام: مؤسسة الوحدة للتجارة عمان شارع مكة

هاتف ۱۳۱۰۸ - ۲۳۱۲۸

الجائزة الأولى

سيارة اولت ست مجمركة موديل ٩٤

الوكلاء شركة العامر الاردنية لتجارة السيارات

شارع طبريور _مثلث مستشفى الملكة علياء تلغون 7٨٤٤٣٢ فلكس 7٨٤٤١٧

هوندای ۹۵ اکس

المُمْمِعَ، ولا شُكَ أَنْ لَذَى الْمُؤْمِنَاتُ الرَّسْمِيةَ وسَلِّيلُ مَنْ الاتصال والـوجود الثقاق مسايعكن لن يغين النعادي واجبهم الما تحقق التنسيق المنشود والتزم

صُلِيْعِيْهُ إِنَّ الْتَسْمِيقِ فِي مِجَالَ الدعوة يمكن أن يؤدي لل الانسجام مِن لِلْوُسِّمِاتُ الرَّسْمَيةُ وَالشَّعْبِيةَ، فلا ينقص أي طرف جهد الآخر، ويعمل عكس أَهُمُّ لَكُفِّهُ كُمَا يُجِدِثُ الْحِيانَا حِينَ يتسربُ الفِّسَادِ والإنحلالِ عَبِرُ المُؤسسات الرُّبْبَينَةُ، قَيْهَامُ الأعلامُ المنحرفُ في ساعتُ ولحدة ما يبنيه الدعاة في شهور او سنين، وكذلك حين يخطىء بعض الدعاة ايضا فيزعزعون استقرار البلاد وأمنها، وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا، والتنسيق السائم كفيل بمنع

وإجبات الدعاة

الدعاة هم الفثة من الناس التي تحبت نفسها او اختارها المجتمع المسلم لتقوم بواجب الدعوة الى الله، وجمع كلمة المسلمين على الإيمان والتقوى، والحثُ عَلَى الفَّضَائل ومكارم الاخالق، ودفع المؤمنين لأن يكونوا عناصر صَّالحة في َّالمَحِتْمع، يعْيِنُـونَ على نهضَّته واسْتَقْرَاره وتَقْمَه، والـدعاة بهذه الاوصافُ ينتمونُ الى فئة العلماء الذين قالَ اللَّه تَعَالَى في حقهم (انما يخُشُ الله من عباده العلماء). وقوله سيحانه (ظلولا نفر من كُل فرقة مُنهم طائقةً يتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم أنا رجعوا اليهم لعلهم يحترون). وقد جعل الله تعالُّ دور العلماء الدعياة موازيا لدور المجاهدين في سبيس الله، فاذا كان اولئك يصدون العدو عن دار الاسلام، فان الدعاة يكافحون أعداء لا يقلون اثرا وخطراً وهم عناصر الجهل والضبلال والخرافات والفتنَّة بين المؤمَّنين، ولقد قال رسول ألله صلى الله عليه وسلم (من دعا الله هدى كان أنه من الأجر مثل اجبور من تبعه، لا يتقص ثلك من اجبورهم شيئا) رواه مسلم، ومن كل ثلك تتضح القيمة الكبرى التي يضعها الأسلام لهذا الصَّنف من المؤمنين، وقد تريد هذه القيمة في زمنتاً الحاضر، حيث يشتد ضغط الحياة المادية، وما يرافقها من مباديء علمانية والحادية، تبعد الناس عن دائرة الإيمان والخلق الْفَاصْلِ، وَتَدَفَّعَهُم دفعا في طريق الشَّهوات واللَّناتُ والنَّكَاثرُ بِالمَالِ، وَالْتَفَاحْرَ بالجاه والسلطان، على صورة تشيع الظلم والغساد، وتنشر الحسد والإحقاد. وتعزق ما امر الله به أن يوصل من علائق انسانية. وصلات عائلية، ووشائج اجتماعية، على نحو ما يشاهد في أوروبا والغرب بصورة عامة، حيث يبلغ تيار الفكسر العلماني والمادي حده الإعلى، وحيث اخــــذ العلماء الجادون بينهم يدقون اجراس الخطر، ويحذرون من تفاقم شذه الحالة وتأثيرها السلبي في تندمير الحضارة، وتقويض المجتمعات الأنسانية، ومن كُلُّ نَلُّكُ يِتَضِحُ ٱلْإِطِّـارِ النَّيْنِي والإجْتِمَاعِي ٱلْـواسَعِ الذي يِنْتَظِّـرِ الدَّعَـاة. ولا يملؤه غيرهم، ويمكن تحديد أهم هذه الولجبات فيما يلي.

أولاً: تبصير الناس بسام ور دينهم، وتبيان الحلال والحرام من واقع الشريعة، وتعليمهم العبادات على اصولها الصحيحة، حتى تقوم الصلة بين المُسلَّمُ وَخَالَقَهُ عَلَى نُعَانُمُ قُويةَ تَحَقَّقَ الْقَايةَ الكَامَلَةُ مِنَ العَبَّادةَ، وَهِي مرضَّاة الله، وراحة النفس، واستقرارها واستعدادها لصالح الإعمال. تأنيا: امداد الفرد المسلم والجماعة المسلمية بالحوافر الإيمانية لعمل

الشير، والمواطية على تقديم الزكاة والصدقات للفقراء والمعورين، والأسهام في المُشَارِيعُ النَّمْرِيةِ النَّي تَعْمُل لَكَفَالَةُ الاِيتَامِ، وعلاجِ الْمُرضَى، وْأَطْعَامُ الجِيْاعُ. شَالَتًا: على السناعية أن يدعم بسالقول والعمل وحسدة الجماعة المسلما

باعتبارها المطلب الاول الذي يحقق القوة والمنعة، وألا يلتجأ لاسلوب التهييج الْعُوغَائِي لاثارةُ الاحقاد الطَّائِفِيَّة، أوْ الطَّبِقِية، أوْ التَّصُّريضُ ضُد النَّظَّامُ

رابعها: على الداعية الا يكتفي بالحث على التحديث في معناد (العبادي) الضيق فحسب، ولكن يـوسع مهمتــه، ويـركـز دعـوتـه على وجـوب العمل، والانتياج، والأخيد بالأساليب الحديثة ق المصارف والصناعة والزراعة، ساعتبار كل هذه الانشطة من الإعمال الصالحة، اذا تحركت بدافع الإيمان وحكمتها التقوى ومخافة الله.

خامسا: مع أنه من الضروري أن يكون هناك فريق منخصص في الدعوة من الفقهاء والعلماء في الشريعة، الا من المستحب ايضًا أن يكون هناك نوع من النعاة الثين يجمعون بين التخصصات المهنية والفُنية، كالاطباء والمهندسين والمدرسين وغيرهم، الذين ينالسون حظاً كبيرا من العلوم الشرعية ليقوموا بواجب الدعوة في المُناطق المحتساجة، وبين الْقُنسات المهنيَّة في دُواثْر

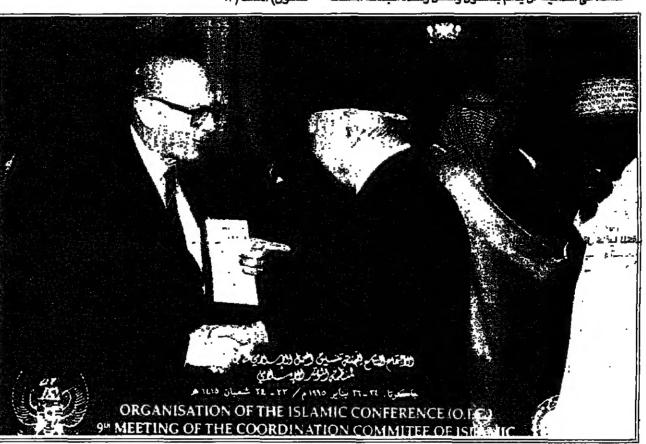
سادسا: على الـداعية ان يـوثق صلته بـالمؤسسات المعنيـة بالاعـلام. كالتلفزيون والادّاعة والصحافة، لبِيث من خلالها في الجِمهور الْعريض الذي لا يرتاد المساجد دعوته للايمان والفضائل، وكلما عرف عن الداعية اعتدالة ومرونته وانسانيته كلما فتُحت له ابواب تلك المؤسسات. وحقق من خلالها فُوائْدُ لا يمكن تَحقيقها انا ما عـرف عنْه التطرف والتشيد. او الانتماء الحزيي

سابعا: ليس الداعية مجرد واعظ في المسجد على اهمية ذلك بالتساكيد لكنه مع ذلك مُعلم وصــُديـقَ وُطبيب روحي، للحي الَّـذي يُقطنه. والــداثرة الإجتماعية التي يتحرك فيها، ولـذلك لا بد لـه ان يعيش مع مشاكـل الناس وآلامهم وافراحهم، وان يتعامل مع كل ذلك من منطلق الايمان وروح الاسلام. ومن الواضح أن هذه الميادين الواسعة في الدعوة تلزمها برامج وخطط ومؤسسات تعليمية واعلامية لأيمكن تحقيقها الامن خلال التنسيق والعمل

الدؤوب المنظم.

صفات الداعية يجب ان تبرز في الداعية قمة الصفات التي وصف الله بها عباده المؤمنين والتي يحدثها التدين قيمـن يلتزم طـريق الأسـلام والايمان. ولنا ان نقـرا في اواخر سورة الفرقان الآية ٦٣ وما بعدها، حيث تقول: (وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هـونًا وانا خَاطبهم الجاهلُون قَـالُوا سَلَامـا). أني أَخر تلَّكُ السورة الكريمة، ويستطيع الإنسان ان يكتب مجلدات في محاسن الاخلاق الإسلامية، وجميل الصفات الإنسانية من وحي هذه الأبيات البيئات، وكلما ارْداد الْمَرَّء تَأْمَلًا في هذه الكلمات المضيئة كلما بحدَّت تجتها طبقات وطبقات من

المعانى والدروس. فَأَنَّا أَرِيثًا ۖ مُزَّيِّدا مِن التَّفْصِيلِ في صفات الداعية المُسلم ذكرنا ما يلي: اولا: يَجِب أنَّ يكونَ مـؤمناً أيمَّانا تـاما بما يُدعـو اليه، وأن ينعكُس ذلك الإيمانُ على سُلُوكَ ۗ وتَصرفاتُه، فاذا لم يكنُ كَذَلَك فقد اصبحَ طَاقة تَحْريب وسبب تنفَّح، واصبح من الـذين يصـدون عن سبيل اللـه ويبغونها عـوجــا، وَهُمْ لَهُ وَلَلْنَاسَ أَنْ يُتَرِكُ هَدْهُ أَلْهُمَهُ وَيَنْصِرْفَ أَنَّي غَيْرِهَا حَتَّى يَتَظَّص تَأْثَيره السبيء على نفسه، وليس على المجتمع كلمه، ولذلك يقول الله سبحانه: (يا ايها الَّذِينَ آمنُـوا لم تقولـون ما لا تفعلُـون كبر مقتا عند اللـه ان تقولـوا ما لا تفعلون) الصف/٣.



ـ مع الرئيس الجنرال سوهارتو.. في افتتاح الاجتماع

المائزة الثانية

جهاز ستالايت مئة محطة مع ريموت كنترول فل اتوماتيك امريكي مقدم من مؤسسة محمد جمال ثقاوة التجارية مجمع رغدان ـخلف الساحة الهاشمية هاتف ١٥٥٨٦٥

الجائزة الفاسة

تذكرة سفر عمان اثينا عمان مقدمة من الخطوط الجوية اليونانية ووكيلها العام في الاردن جرائد للسياحة والسفر تلقون ۲۳۸٤۳۳ ـ ۱۲۰۱۳۳

الجائزة التاسعة

مايكر ويڤ شارب مقدم من مجموعة حيدر مراد واولاده للاستثمار سشركة عيسي مراد واولأده تلقون ١٩٥٨ ك٧٧

حرام فاخر ماركة راسيلان الاسبائية بقيمة ١١٠ بنائير ـ وكل شيء للحمام بقيمة ١٠٠ دينار مقدم من مؤسسة الذوق الرفيع مالصويفية مجمع عادل حجرات هاتف ١٩٤١٤٤

الجائزة السايعة عشرة

بقیمة (۱۲۰) دینارا الصويقية

وعاء تقديم طعام فضي (ايطالي بايركس)

مقدمة من معرض ركن الرحاب للهدايا مجمع حجرات التجاري هاتف ٨١٤٦٦٩

مسجل مقدمة من شركة محمد محمود جمعة واولاده

المائزة الثالثة عثرة

الجائزة المادية والعثرون

مروحة .U.D.K يابانية طاولة وراديو مع

تلغون ۲۲۲۲۸ عمان

الجائزة الثالثة بويلر بيتانوع TB2 - 40c يسعر تلفزيون جولد ستار ملون ٢٥ بوصة مقدم (۲۰۰) دینار مقدم من شرکة مصانع بیتا من مجمع الشرق الاوسط للصناعات الهندسية الهندسية والإلكترونية والثقيلة تلفون ۲۰۰۰۱ - ۱۳۳۸۸ تلقون ۷۷۸۲۵۲ فاکس ۷۲۵۳۱۷ ص.ب: ۷۲۹۲ عمان ۱۱۱۱۸

الجائزة البادسة

الحائزة السابعة تذكرة سفر على شبكة الخطوط الجومة اليمنية مقدمة من الخطوط الجوية اليمنية الوكيل العام في الاردن جراند للسياحة

ثلاجة ١٢ قدم ماركة هيتاشي مقدمة من وكيلها العام في الاردن شركة سعيد خلوف والسفر تلفون ٢٢٤٣٦٣ ـ ٢٨٢١٤٠ واولادة عمان ت 222277

تلفون ۱۳۰۱۹۳

الجائزة الرابعة عثرة

مجموعة عطور بقيمة (١٥٠) دينارا رجالي

وستاتي مقدمة من وكالة ابو شقرة

التجارية بكافة فروعها

تلفون ۱۸۱۸۱۸ ۸۱۸۱۷۳ ۸۱۸۱۸۸

الجائزة الثامنة عثوة

ماكنة حبكة ٣ خيوط ماركة الفراشة

الإصلية مقدمة من وكيلها في الارين

شركة الصلاح مقابل الساحة

الْهاشمية تلَّقُون ١٩٢٧٧

الجائزة الثانية و العثرون

ستيريو ماركة جنرال مع مسجل وراديو مقدم من مؤسسة محمد جمال نقاوة

التجارية عمان مجمع رغدان تلفون

الجائزة الرابعة

الجائزة الحادية عثر الجائزة العاشرة فرن غاز يونيفرسال خمسة عيون موسل تلفزيون نوع توشييا ملون موديل متطور ه ١٧٠ مقدم من الشركة الاردنية العاشية جميع الانظمة مع ريموت كونترول مقدم من لانتاج افران الغاز والغسالات هاتف الوكيل العام شركة الصفدي والبرغل

AATTAA

الجائزة الخامسة عثرة مضخة جروند فوس نوع JP5 بقيمة

(۱۵۰) دینارا مقدمة من شرکة نقولا برايداكيس وشركاه تلقون ٢٥٨٦٥٢ فاکس ۲۱۵۵۱۷ ص. ب: ٧٣٩٢ عمان ١١١١٨ الإردن

الحائزة التاسعة عثرة

الجائزة القالثة والعشرون

اقامة لشخصين المة ثلاث ليالي مع جميع

الرجبات في فندق هوليدي انترناشيونال

العقبة مقدمة من

فندق فيلأدلفيا _عمان ٦٠٧١٠٠

حساب توفير بقيمة مئة دينار مقدم من بنك الإسكان _عمان تلقون 237177

الجائزة العشرون

صوبة غاز نوع رومو البلاتينية السحرية مقدمة من شركة دحدل الصناعية التحاربة عمان جيل الحسين ـ دوار فراس

هاتف وفاكس ٦٤٠٠٣٥ ــ ١٦٧ ــ ٨٨٤

ساعة بدماركة كاسيو وألة حاسبة وأورغ ماركة كاسيو مقدمة من الوكيل العام مؤسسة الصفا التجارية

الجائزة الرابعة والعشرون

عمان ت: ٦١٥٩٦٧ الزرقاء ت: ٩٨٤٢١٢

حكدًا من الأحل



رزان هاشم الرمحى

نرمين هاشم الرمحي

حزر فزر

من الصديق: احمد فتحي

١ _ من هو اول خليفة اسلامي

باستعمال التقويم الهجري؟

أعمر بن الخطاب ،

ج. ابوبكر الصديق

أً. ابي بكر الصديق

ب. عثمان بن عفان

ج. عمر بن الخطاب

ب. ابو العلَّاء المعري

بالمغاان يعد

ن اقد ن ن ناماد

lig llaka I Leczy

ج. بشار بن برد

صغير القرد: ولد

صغير الكلب: جرو

صغير الصقر: هيثم

صغير الجمل: حوار

صغير الحصان: مهر

صغير الخروف: حمل

ا. طه حسي

الإجابات:





الإصدقاء والصبيقات التألية اسماؤهم:

كتب مقدمتين من وزارة الثقافة.

هل علينا شهر رمضان المبارك • وما احداده وما اكرمه من شهر • فرض الله علينا فيه الصيام ٠٠ وحدثنا الرسول صلى الله عليه وسلم عن

عَرْيِرْيُ الطفل - ، اذكر نص الآية الكريمة التي قرض الله بها صوم

ارسل لجابتك الى صفحـة أزهار النستـور • • جريدة الـ يستور ص. د ١ ٩٥، علك تفور بجائزة مقدمة من وزارة الثَّقافة وهي مجموعة كتب

حل المابقة قبل الماضية

كانت السابقة في الاسبوع قبل الماضي حول ثلاثة أمثال مرتبة ترتيبا عشوائيا وكان المطلوب ترتيبها كما يجب وقد ساهم في الحل الصحيح

يـــلال ابراهيم المشي، محمد مصطفى المشي، حمرة مصطفى المشي، يـــلال مصطفى المشيء ثابن المُغربي، سندس الحجــاي، هبه الغانم، فاطمه الحداد، رانية الكنش، آلاء محمـد، ناديــة السلايطة. آلاه البــدر. مبند عـدنان، ايمان

حَمَدَان، جَمَيْلَـة الحاج، عاطفَ بني يـونَس، وليم أبـو سالم، مســار شريف، هـادي ابو الهوى، داليا ابـو عمير، حسـام شطناوي، سنـاء صـالح، مثنى

الصاقَّعْ، مَبِـه سليمان، لحمد سليمان، افراح توفيـق ناطور /وقـاص، بيانً

هنيب، محمد لطفي محمد سليمان، محمد عياد، نور الصراوي، ايمن وحمرة

خالَّـدُ سمارة. ايمأن على سلامــّة، رَشا عبد الْكريم الْقواسميّ، محمد مـرشد

الخطيب، منصور محمد ابو عيسى، رضوان محمد ابنو عيسى، ايمان عبر الكريم القواسمي، فادية احمد عبايش، سهاد احمد الخطيبا، آلاء القواسمي. رسّدة فؤاد خصباوشه، عبلية وعلاء يبوسف قطيط، مصالي الشريف، ايمان البطاط، منى عبود، تهاني حرّين، فسادي البطاط، مها عبود، سوسن مخاده تو شال حالت

وخلدون وخالد وانس وسوزان وسونا وخلود عبد الباسط الكيالي راما

باسين، ميساء دويكات، رائي ببابنه، احمد أبو رزق، مراد صبيح، مراد الجعيري، أحمد خليفة، معتز المجدوبة.

الإجابة بشكل فني مميز وخالد عبد الباسط الكيالي من الرصيفة

تهانيناً للفائزينُ وحظا اوفر لباقي المتسابقين.

وقد فاز بالمسابقة الصديقان هبه ابراهيم الغائم من الزرقاء وقد ارسلت

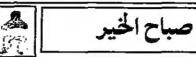
يُرجِّي مِن الصِّديقِّين هبه وخَالد أو من بنوبًا عنهمًا مراجعة جريدة

النستور عصر يوم الخميس لاستلام جائزتيهما وهما عبارة عن مجموعتي

الحرم الإبراهيمي

ثمّ اذكر أحد الاحاديث الثبوية الشريقة عن شهر رمضان





مرحى لليابان الصديقة

قبل ايام زار الاردن ولي عهد اليابان وزوجته • • ثم ودعناهما بمثل الحفاوة والتكريم والحب التي استقبلناهما به • • فلليابان ولليابانيين معزة خاصة في نفوس أبناء الأردن، بدءًا بجلالة الملك المعظم واخيه سميو ولي العهد والى معظم قطباعات الشعب: المثقفين والمتعلمين والصنياعيين والتجسيان والمزارعين وحتى الإطفالُ • " فلماذا تُحب اليابان وتُحْتَرُم ابناءه يا ترى؟

لقد نبال الشعب الياباني احترام معظم شعوب العبالم لانه شعب حي. عامل. نشيط، يحبُّ وطنه ويحترم عاداته وتقاليده، لا يستسلم للهريمة ولا يرضى الذل · الهزم عسكريا المام الاميركان في الحرب العالمية الثانية قبل خمسين عاما. عندما القت عليه امريكًا قنبلتَين ذريتين، ولكنه عاد وانتصر اقتصابيا فهرْم العالم كلبه بما فيه اميركاً بصناعاته وانجازاته الهائلة ٠٠ من منكم يا ترى لم يسمع أو يرى تلفارًا متقدماً أو سيارة منطورة أو

من منكم لا يعرف ساعات اليابان الحديثة؟ من منكم لم يشاهدُ افلامُ الكُرتُونُ اليابانية التِّي غُرْتُ شَـاشًاتَ العَّالِم كلُّها؟ كُلْنَا يَعْمِرُفُ أَنْ الْيَسَانِسَانِيْنِ مَخْلَصْوِنْ فِي أَعْمَالُهُمْ. وَلَـذَلْكُ فَهُمْ

قبل بضعة اسابيع شأهدنا جميعا الكارثة الكبيرة التي حلت ببعض المدن اليابانيةً، عندما ضرب الزلزال مدينة كوبي ودمرها تُدميراً شاصًلاً. شَاهَدننا الشعبُ اليابَاني يهبَ ليـزيلَ الدمار ويداوي الجراح ويعيد بناء ما دمرة الزلزال مَنْ جسور وبيوت وشوارع ومصانع الأترون معي عظمة هذا الشعب العامل المنتج

ماما روضة



قصيدة تعليمية

من المعلمة /مها شهاب الدين الصوى

العدد السالب

والبعض يظنني وفي دروسهــم اشــ

درجهة الحرارة تحت الصفسر أن وصلت اصبحت في الت

اس دین عل

ان كان لي معارف او كان لي اقارب والصقسر فسه العجسائب العسدد الموجب صس سوالب كان الشاتج سالب في الجمع دومــا ان جمعت وان كان المجموع لي موجبا فاكبرنا همو العدد الغائب بارتـــــه تعلـــو جبين النــ

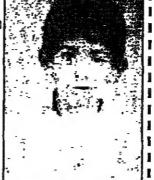
ومع هــ سالجمنع دومن

وبـــالضرب تأتى المص

ـة حين تــــزورني



The second secon



عدي غاطف مطر

























اميرة عادل الحصري

شروق محمود السلوادي فيصل هزاع تصاصرة

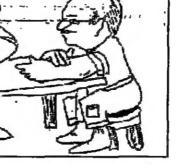


الناء عرسا

نكتب قصة لإطفال الاردن.



كاتب اليوم «الطيب الفقيه احمد» من تونس · · وتونس بلد



حكى لحد الصيادين عن نفسه قال: كنت متعبا بعد ان سرت يوما طويلا في غابة قصدتها لاول مرة بغية الحصول على صيدوافر، فضلك الطُّريقُ وصرت لاادري اين اتجه . وبينما انا هكذا في حيرة واضطراب اد رايتٌ عَلَى بعد كوحًا منَّ الخَّشب، فقصيته علني اجد فيه مكانا يحميني وِّ تَلك اللَّيلَة من الوحوِّش والسَّباع. كان الكو خَّ بِسْيطاً يسكنه فلاح معَّ زُّوجِته واطفاله الاربعة. فلما رأوني قادما عليهم رحبوابي تـرحيب حارا وانخلوني، ثم قدموالي عشاء لذيننا شعرت بعده بالحاجة الى كارا والخدوس، در مرعواي عساء الايداسعرت بعدد بالدادة الدورة الشوم قبال إلى الرجل: اراك تعبيا ولعلك تحتاج الى البراحة ولكن كوخنا صغير كما ترى. فنبرجو ان تسهر قليلا حتى يرقد الإطفال ثم نتسبر الإمر، قلت: ماذا تعني؟ قال: ستعرف بعد قليل. وكان الإطفال قد مخلوا الى السرير مبكرين. فلما غرقواني النوم جملهم ليوهم واحدا بعد واحد ووضعهم فأخر الفرفة. ثم قال في نم على السريس ا قلت: هذا لايليق. لاني لاارضى ان انام مكان الاطفال، وينام واعلى الرض. فقال: لاتهتم بَهِنَا. فَقُدْ تَعُودُ وَامْثُلُ ذَكَ كُلُما قَصَدَنَّا ضَيْفَ. فَلَمَ اعَـارِضُ وَثَمْتُ وَفِي الصياح صحوت من نومي وتركت السرير وقد كنت اظن اني سأجد نفسى على الارض بجانب الأطفال، فشكرت هذه الاسرة على معروفها وغادرت الكوخ وانا اقول فيسري مااكر دهذه العائلة!



لانا يوسف زريقي

٢ ـــ تعتبر معسركـــة ذات الذي تحصل المدينة اسمــه في العام الصواري اول معركة يصريــة. ه ١٨٠ قبل الميلاد، وقد دفين سيدنا قَفَى عهد مَنْ كانت هذه المعركة؟ ايـراهيم في المدينـة، كما دفن فيهـا ابناه أسحق وأسماعيل وزوجتاه سارة وهاجسر، ويعقبوب ابن اسحق، وسيدنا يوسف. ٣_ من هنو الاديب الذي اصيب بالعمى بسبب مرض الجنري؟

وسكن المنيئسة العسسرب والعشاقيون، الاقسويساء الطوال وكانت ميدانا للنزاع بين سكانها العسرب واليهسود الى ان فتح المسلمون قلسطين في عهد الخليفة الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه. في العصر الاموي رمّم مقام ابسراهيم الخليل وشيسد الحرم الابراهيمي الشريف. وانخلت عليه

الى بدائمة الداريخ البشري المدون، - وحنيها استُ

٠٠٠ سنة من المسلاد. وتسرّلها

سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام

وَلَا أَسْرُلُهُا العَرِبُ الكلفَ الْبِيونَ قبل ﴿ ۖ قُلْسُطِينَ حُولُوا السَّجَدُ سَ

صفار الميوانات

وجمعها خنائيص صغير الاسد: شيل صغير الغرال: حشف صغير فرس الماء: فلو

صغير الخنسزيسر؛ خنصيص، صغير الماعز: سخل صغير البقرة: عجل

عندسا احتل العندو الصهيوني بقية فلسطين في يونيو ١٩٦٧، باشر على الغور في اقامة مستوطنة «كسريات اربع» على بعسد اهل من كيلسومتر من آلسجسد وي وسط مدينة الخليل، ثـم استولت سُلّطات الاحتسلال على الحرم الأبسراهيمي وحسولت الحضرة الأبسراهيني والحضّرة اليعقــوبيــة والحضّرة اليوسفية والإسحـاقيـة الي كنيس يهودي، كما استـــولـت على صحن المسجد، وضيقوا على المسلمين ولم

المسافة للصلاة فيها، ويمتعون من مخسول الحرم تمامسا في الاعيساد ومنسذ ١٩٦٧ والمعسركسة على الحرم بين مسلمي المدينة العزل من السلاح وبين قطعان المستوطنين وجيشهم لم تتـوقف. والآن انتقل عدوان المستسوطتين الى سرحلسة جديدة، مرحلة ابادة مسلمي الخليل لابعادهم عن مسجدهم وتحويله كله الى كنيس يهودي لا ينسازعهم

يتركسوا لهم الا أروقسة محدودة

الى مركَّـز ابرشيـة وبنوا كنيسـة في

موقع الحرم، ولما استردهــا عسلاحً

الـدَينَّ الايوِييِّ أعـاد المُسجِـد ونقلُّ اليه منبر عسقلان العاجي.



القرآن

الكريم

با أيها اللذين أمنوا

اجتنبوا كثيراً من الظّن

إنَّ بعض الظِّن إثم)

سأرد له الصاع

صاعين جزاء وسايته

أحباءنا الأطفال: لأنه يسعدنا أن نُبقي على تسواصلنا معكم، نقراً لكم.. وتقرأون لنا. نستمع البكم وتستمعون الينا.. ارتأينا أن نخصص في «الدستور، سجلاً خاصاً لاحباينا الأطفال. نسجل فيه المعلومات الوافيية عن كل طفل يرغب في صداقتنا. والإستمرار فيها. حتى نكون مرجعاً لكم. بعد إن يصبح احدكم شاباً.. ثم رجلًا.. ثم أباً ، له أطفال مثلكم.. أو تصبح إحداكن أماً فاضلة تمنح أطفالها الدفء والحنان.

أعزاءنا الأطفال: سنمنح كل اسم يصّلنا، رقماً خاصاً تحافظ عليه، وننشره، ليعرفه

وما عليكم للحصول على هذه الارقام، إلا أن تعبنوا القسيمة المبينة أدناد، وان ترسلوا بها الينا، وأن تترقبوا نشر أسمانكم وأرقامكم في الأعداد القادمة: وأهلا بكم أصدقاء دائمين لـ «الدستور».



ترسل القسائم الى المنوان التالي: جريدة «الدستور» ـ عمان ـ ص.ب ٩١ ـ أز هار الدستور ـ زاوية «التسيمة»

الكبار يكتبون..

مهمتنا .. وواجبكم

محمد الصبيحي

يوما ما سيترك جيلنا الربن لكم، للمعقار رجال المستقيل ولكن السؤال المهم الأنّ ما هي الصورة التي تريّدون ان يكون عليها الاردن عندما تتسلمون المسؤولية؟؟ وهل بيذل جيلنا جهدا حقيقيا لتسليم الامانة اليكم بأبهي صورة معكلة؟؟. أن جـوابكم بـالتاكيد أنكم تريدون الاربن بولـة هـبيئـة متطورة ومستقرة اقتصابيا وسياسيا ولجتماعياء وجوابنا انثا لم نَبِدُلُ بِعَدِ الْجِهِدِ الْكَاثِي تَتَدَقِيقَ هَذَا الْطَلَبِ الْعَائِلُ لَـ الْجِيالُ القائمة، ولينك قان علينا الآن ان نضاعف جهودنا لبناه الوطن، ولكنثى اسالكم عن المهمات المطلسوية منكم. وهل تعتقدون ان اً نحن أنْ ثَبْني بينما تنتظرون انتم تُسلّم المسؤولية بعننا؟؟ لنني أمالب من كل ولحـد منكم أن يجيب على هذا السؤال، وان يشارك في التفكير فيما يمكن ان يفعله لدعم مسيرة بناء النولة الربنية الحديثة. واقترح أن يبدأ تفكر كل ولحد منكم مع نقسه ثم بالأشتراك مع صديقة الاقرب الية. ويعد نلك تت

- الخطوة التالية يجب ان تكون في البحث عن وسأنل تنفيذ تلك المهمات، فَـاذًا قَلْتُمْ مَلْـلا انْ أولَىٰ المُهمات هي الحقـاط على ممتلكات الـوطن مثل مقاعد المبرسة، واعمدة الهاتف وحساويات القمامة ونظافة البيثة والمكان المحيط بثا فأن تشكيل لجنة منكم لتنقيذ لجراءات عملية لتحقيق نلك سيكون خطوة رائدة ناجحة تحافظ ون من خلالها على اشياء هي ملك لكم اصلاً وستتولُّ ون مسؤولية صيانتها وادارتها والأضافة عليها في المستقبل القريب. ع تخيل إن واحدا منكم سيكون بعد عشرين سنة او اكثر رثيسا للبلنية وآخر منيرا للصحة، فكم سيكون الآلم الذي يشعر به كلاكما لو وجد الأول مدينته بون أنارة شوارع جيدة وخطوط المياد تسألفة ومعدات النظافة مهترثة. ووجد الثاني سبينته مليئة بالنضابات والتلبوث البيئي والخيمات الصح مهملة؟؟ كم سيحتاج كل منهما الى مـال وجهد لاصلاح الـوضع.

وكم هي المعاناة لتدبير الإموال اللازعة؟؟. اثنَّ علينا الان أنْ نَقْكُرٌ جَمِيعاً وان نَعمل كَتَلَيْهُ نَحَل، نَحَنَّ سار نَعمل من لجل بنساء الاردن الحديث، وانتم الصفسار تساعدون في الحفاظ على ما تبنيه، النا؟؟ الجواب: لانتها شركاه

من يسدأ الان منكم؟؟ وهل سنسمع في القريب العساجل ان اطفال احد الاحياء في بلحنا شكل والجانا متخصصة لرعاية شُـؤُونَ الْحِي؟؟ وَهِلَّ سُتَكتبونَ البِّنَّا بْرَايِكم؟؟ ارجـو ان نُشتَّرك

وسنوالي نشر بقية الارقام حسب وصول القسائم، في الأسابيع القادمة









عالي أرى علاثم الفضب

محمد عنادل يسوسف ابنو ربيعية

سأهسر احمد حسين خبراطسة محمد مصطفى عبدالبرحمن صبري

مجدولين مساني ابسراهيم بكسار

محمد رائد محمد جسابسر

محمك ابسراهيم محمسد السنلق

معتنز منصور يوسف غطاشة

متى احمد عبدالقصادر حمدان

محمد يصرسف شدادة شحيير

راد عمر كامل الجعيري

أرقام القسائو

تبدأ اليوم بنشر الدفعة الاولى من ارقام قسائم اصدقائنا الأحباء، والتي وصلتنا الاسبوع قبل الماضي..

> احمد محمود عبدالله اسعد بلكي [[/ ١ اروى مهنبي مصطفي الجراديس أ أ/ ٤ احمد مصطفي على حسين التساس أ أ/ ٤ احمد كامل حسن عبد الولى العشوم أ أ/٩ انسس اديب رتيس الشيش ارتهاج حمود ابسراهيم الغنسانيم إ ايمان حمود ابسراهيم الغنسسانيم إ ــام علي مجدي خليـل اشرف يسوسف محمسد جسرادات انسراح ايمن تسوفيق النساطسور احمد عنزام العمد مسوسى المحيسن إ ابنياس لحمد عسودة اللبه شقيرات اسراء خياليد مسوسي بسدارنية واأ ــل علي مجدي خليـــــــــــل ا اسماء عنوض ألله معمد أبس الحاج اسحىق امين الخص بشائر مبالك محمد بني عطا يكسر لعمد عبد ربسة عثمان عصرو باسم حسني عبدالله حسن الرنتيسي إ بشرى نمايت حميدان البشمايرة إ

ياسل حيس عبنالغني مسامح بسلال محمد عبسدالحقيظ الليمون تمارا ابراهيم محمد خير رضوان سعدون ! ت/ تسامسر احمد عيسدالقساس حمدان

ملاعظة للاصدقاء الاعجاء:

حمزة محصود سالم حسين النجادا أح/١ حنـــان سليمان الحجـــايــا حسازم سليمان احمد السعيسلين أح/٤ عيسادة محمسد على الصمادي أع/ حمزة سلمان احمد العسمسودات إح/٥

خالد عبدالباسط محمد الكيالي ديما أحمد عبدالقدادر حمدان ديما لحمد فسايح اسماعيل القبهسا إ بانتينا جمال غياتم حسيداد إ د/٦ رامي فسريج فسرحسان مقطش رمسذي ابسراهيم بصبيوس أدرا راشد احمد محمد نصسايرة أ دراه ـــد ځلیل نص ــدريـــة خليل العـــزة أ ر/٧ راية سلامة مضيان الرواشدة أ ر/٨ ريما حسين جادالله الحوساني أر/ رانية مفيد محمود حسوالحة [ر/ سامسر غسسان برويش الخليلي أس سماح پیوسیف محمید ایسو عیوض اِ س سعود عبئا لجيث سعود الجالي سری دعلی مجدیء خلیـــــل مشرف سنباء حيسس عيسالغني مس حامي فيصل سلطــــان الملاك شروق عبأدل محمود سليم قياسم أش/ شمادي عوض خمالمد الجارحي ا

ــام سعيـد محمـــود ابــــو لين إ ح/٦

محمد فساييز ابسراهيم غطاشة إم/ ٤ مجد لحسان عيداللطيف حسان معتصم احمد قـــاسم عبــود أ م/٦ اذ احمد محمد المسارمية محمسود عنساد كسامل العسرب أم/٩ سالم عسواد القسسريسوتي ا ضرار عمسسر كسسامل الجعبري محمد مصطفى علي حسين شاش ضياء خالد زعل المعايطة إ ض/ مي نعيم محمــد ابــو بعمــوس [م/١١

على منحمد عطيسة لحمد الطرايسرة أع/٧ عــــلاء لحمد مــــوسى بكــــار إع/٨ ن عنى الصمادي عــــريـن حسن الهبـــ عسلا رشاد مسدقی مصطفی ع/۱۵ علي ياسين، محمد توفيق الكيلاني | ع/11 عماد خالمد كسريم البلاونة | ع/10 عبداللمه محمود أيسو شلبايسة عبدالمنعم غازي محمد عمار إع/١٩ عسلاء محمسود رأتب السلسوادي عم/ عمسر طارق مصطقى عبدالله غيث يـــوسف محمـــد الحشكي فراس احمد عبدالله ابس سنيمة فــادي سليمان شبني العتــوم فادي بكر عبنالكريم الحراحشة ! ف/ ٤ قيس نسافت رشيب الساقسة كفساح محمد علي ابسو قطيش الد/١ سر كسامل المعدي 1 م/١

عبير عبدالرزاق رشيد النصلاوي أع/٢

علاء الدين موسى يوسف شاهين اع/٢

علاء منفقد قرصان العالوتة أع/٦

مثنى عدنسان عباس المسائغ مؤيد حسن اكريم التيابات محمد طالب حمد سليم ارتيمة نادر حسام محمود العقرياوي نعمة بسرهم احمد ابسو عيسادة نادين ضالح لعمد المغمريي نسرين مساهسر على عثمان الترك نـــدى امين على الخصــانــة هيثم محالله محمد الدرابيع هــــاشـم داود ارحيـل الهرش ايف الك هيسام لحمد عسوض علي السرّعيي هفسانسا انسور كسامل بساشسا هساني شريف راغب عسلاونسة هبسة علي شحسادة عثمان الطسويل هــنيل حسـن شــاكـــر عيسى وجندان عياد محصد رويق الشوابي وليم سمير احمد ابـــو سـالم يحيى اجعد محم يارا جمال غاتم تصار حداد يوسف متمسور يبوسف غطاشة

مهتد عدنان عباس الصائغ محمد جمال محمود حسين الورتي مهند عازم ماجد زيد الكيلاني منال عبدالله اسماعيل عبود

يـوسـف جعال يـوسف الـرفساعي إي/ ٤

الاستاذ ففري تعوار امن عام الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

رجم اللبه مدير صدرستي الإعداديثة الاستادُ قاسم الخصاونة، الذي كان يغرض ارادته على طلاب معينة المفرق، ولا أقول طُلابِ مدرسة المُفرق، لانه كان يسريد منا أن نلتزُم بأوامره ونسواهيه، حتى ونحن في وكان ينجح في كل ما يريد، ونمتثل نحن لكل شيء، دلخل المدرسة التي لم يكن لها سور، وخارجها، حتى صارت صورة المرحوم جزءا ملازما لخيالنا وسلوكنا!

E'EF SEST

نات يوم، اصدر قرارا بمثع الطلاب من ركوب الدرَّاجات الهوائية (البِسِّكانيتات)، لاي سبب ولاي غـرض، ومهما كانت الحالــة طارنة أو ملحة. وعدم القرار علينا، الناء الإصطفاف الصياحي، واكد قبل اعلان القرار حرصه على سلامتنا، وضرورة تفادي مخاطر السيارات، التي بـدات تتكاثر نسبيا في المغرق، ويقودها اشخاص حديث و العهد بالقيادة. وتتقصهم الخبرة الكنافية لتحث رُهِسَ المُسْادَ إِو فَعَصِ الْأُولِادِ السَّنِينَ فَسَدُ

يداهمون السيارات بدراجاتهد. واعترف، انني لم اكن صولعا بدركوب الدراجات، ولم تكن عندي دراجية، لكنني كنت وأستعير و دراجة لحد الاصدقاء، وافرح اثناه قيانتها لمواجهة الهواء وسرعة المرور بين النَّاس وامــَّامُ الْإشياءُ، وامضَى - اول مــَّا أمضى – الى محطة سكة الحديد في الجهة الغرّبيسة من المدينة، واتفسرج على مبنى المحطةُ الـذي كان يجلس فيـه رجل شركسيّ اسمـه ،عـرْت،، وطيفته اغـلاق الطريق في وجه السيسارات، تمهيدا لمرور القطسار، الذي

مساسة لمركبوب براجسة، بعد ألامس الاداري الندي اعلت المرحسوم، والبررت استصارة الدراجَّة اياهـا، في عصر ذلك اليوم، كنوع من إُو مواجهة القهر والامر والنهي!. وركبت الدراجية، وهي بالمناسبة نات عجلات كبيرة، وكنا نسميها (بالون)، وهذا معناه. انتي كولد، كنت أركب دراجة تصلح لـوالـدي. فكـان حسالي مثل حسال من بلبس

الطقس قبل الغُسروب، وسيلــة من وســائل ترجية الوقت وقتل الغراغ، اضافة الى القراءة وارتياد دار السيثماد. وما رايته، كان سلوكا عاديا جدا، فَالْعُلُمُونُ وَالْدِيرِ. تَسْرِيطُ بِيِنْهُمْ رَمْالَيْهُ وصداقة. وقواسم مشتركة. من بينها المشي وتبادل الكتب والزيارات وما شابه ثلك. وما رأيتُ ايضا، ليس موضوعــا لحسد احد. فقد كان بــالنسبة لي مــازقا لا يسر غير الاعــــــاء، ولم اكن أي وضع يسمح إ بالَّتُـوقَفُ دوَّنُ إِنَّ انهُسَ الْمُديرِ أَوْ احْـدَ اقْرَادُ الكوكية التدريسية، واصبحت امام خيارين، احلاهما شديد المرارقا. وقـــرت فجأة، أن انعطف يمينـــا، وانعطفت بسالفعل، فتصادف وجــود رمل لا شراه الا بعد سماع صافرت، ثم سماع يحصمة لاحدى البنسايات، مما ادى ال لَنْرَلَاقَ السراجة، وانفلاتها مني، وانفلاتي

في هسنم الاثناء، رأيت منا لا

التنريسية بكاملها، وبيتهم واسط

العقد المدير المرحوم قاسم الخصاونة!.

فغي أوَّاحْسر الخمسينسات، وأواثل

الستينات، كان الناس في مدينة صحراوية

كسالمفُسرق، يجدون في أَلمْشيَّ عَسْد اعتَّسْدَال

تهشمت السدراجة، وتهشمت انسا،

القلوب المؤمنة، على الخير، لتشارك في

نجدة الفقير، ورعاية اليتيم، والقيام بكلُّ

لو تعرفون كم اشعى بالفرح، وانا

أرى النَّـاس، وقد عبادوا في هنذا الشهر

الفضيل، الى الله، يقسرأون في كتسايسه ..

ويسرددون ما جساء فيسه، وياتمرون

فانى اتمنى ان تكون اقوالنا وافعالنا

«جدو .. ابو راند»

اعزائي الاصدقاء :

بأوامره، ويجتنبون نواهيه!.

وبعد .. ايها الاصدقاء:

دائما حميدة، كما هي في شهر رمضان.

وحتى تلتقي .. لكم اجمل المني..

يمكن أن أراه في الخيسال .. نق

منها، حتى صار كل مناعلى رصيف!. وعندماً كنت انفض الغبار عـن ملابسي، واتفقد الاجسراء المرضوضية من جسدي

كأن المعيسر والمعلمون يسساعدونني في ذلك، ويـوُكدون في أنَّ جَـريمة ركوبُ العراجـة التي اقترفتهـا قد تـرتب عليها العقــاب المناسب، دون ان تتنخل اداردُ المرسة!.

الساام عليكم

كل عام وانتم بخير

ها نحن نعيش اجواء شهر رمضان المبارك، الذي طالما حمل الينا تباشير الخير والبركمة، واهلثنا لبلوغ مظناهس الالقة والمحبة، ودفعنا للكسرم والعطاء. وامدنا بمشاعر الحب والولاء للخالق

ابتأني الاحباء:

وكم اشعـر – ايها الإحباء – بعظمـة هــذا الشهـــر، حين اراه وقــد جمع كل

اصدقائي الاطفال

كم اشعـر بالسعـادة تَحْفَق في قلبي، وانا انظر الى بيوت الله، في هذا الشهر الفضيل، وهي تمتلىء بــــا لمصلين، حيث

ترتفع من حناجرهم دعوات الخير



اختبر ذكاءك

هنه اربعة رسوم تكاد تكون متشابهة. ألا أن أحدها يتضمن اختــلاقاً بسيطــاً .. لكن اصــــقاءنــا اقــويــاءُ المُلَّحظــة يُستطيعــونُ اكتشافه خـلال ثــلاتُ دقــائق على



words or make the contract

الاسد ملك الفاية

محمد جمال محمود حسين الوزني إم/١٢

نَهْبِ جِمِيعِ السَّلَامِيدُ الْيَ الْدَرِسِـةَ لِيَتَلَقُوا دَرِسِـا عن ملك الغامة... اللوح عبارة: وملك الغابة. سأل التــلاميد بعض الاسبكــة عن مك الـغابــة، قدار الحوار التالي مِن الطرفين: التلاميد: هنَّ هو ملك الغاية يا استاذ؟ المعلم ؛ ملك القاية هـو الأسد، يعيش في الغابة، وهو حيوان مفترس .. ومن الحيوانات آكلة اللحوم.. التَّـالاميـدُ: لماذا سمى الاسـد بملك الضابـة يــا

المعلم: منمي الاسد يملك الغابة لانه اقوى الحبوانات المفترسة فيها.. قال المعلم للتلامية: لحسنتم جميعا على هذه الاستئة المفيدة والرائعة عن الاسد (ملك الغابة).. واضاف: اتمنى لكم جميعا النجاح والتوفيق

من الصديقة : حياة يوسف حمدان / العقبة

فَّهِيا هاولوا .. ايها الاحباء.

.

مفكرة الدستور

.

AD - DUSTOUR



العشاء	الظهرالظهرالظهر
الفجر ليوم عُد٥٠٠٥	العصرا
الشمس ليوم غد٢٤	المقربالمقرب

القناة الاولى

ه٤.٤ قيم رمضانية

٠٠.٥ فترة الغروب

ابتسامات رمضائية

ومرزوق ٦٠١٠ التراب المر ٧.١٠ دين ودنيا

الاخيرة

ابتهال ديني

السلام اللكي

امساكية رمضان

٥,٣٠ عسرض البرامج +

٠٤٠ يوميات ايو عواد

٧,٤٠ مواقف تاريخيـة

١٠,٠٠ الناس في رمضاًن

١١,٠٠ نشرة الاخبسار

١١,١٥ منوعات /اللعية

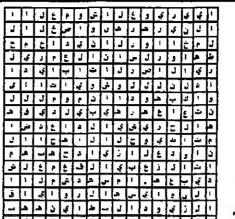
١١,٣٥ بنك المعلومات

واخطاء مقصودة

٨٠٠٠ ستون دقيقــة

٩٠٠٠ ليالي الحلمية

	مني. الفايــز، العبــادي، العــدوان، الــدعجــة، ويطات، اللوزي، الخريشة، الكعابنة.
HYLOLL	(







ذيباًبأت. القضَّاة، عَبيدات. الشويات. الرَّعبي،

🙀 تكتشف في نفسك مواهب لم تكن تدري بوجودها.

📆 تستطيع الشوصل الى معظم مــا تنشــد من اهـِـداِف الطُّسريق الَّتِي تَنْتَهُجُهِــا فِي الِــدَاءَ آرائك. ستراويك سلسلة من الاسئلة. كيف تعيش حياليا. متراويك سلسلة من الاستلة، كيف تعيش حياليا. ومانا تفعل، ومن نشارك في تنفيذ اعمالك واهدافك؟

بدات تقيني استاليب جديدة في تنفيذ امورك. وسنتمكس مسسل التفاهب على القلساد

ثمة علاقة تربئك بأحد الإشخاص تكتنفها بعض

الشكوك من الأستحسن ان تضرب صفحنا عن هنة السحود من المستحد المعالمة الم الدلائل تشير الى ان حلقات من الحظوظ السعيدة قد بدأت نتليد في أفاق برجك.

مة سلسلة من المنافع المادية قد بدنا يكشف عنها المريخ المتحكم في برجك.

بر ستستحـوذ عليك بعض الإفكـار التي من شانها ان تساعدك. الاسبوع سيكون مثالياً في جميع ما ينشدونه من ا اهداف. وسيكون في وسعك ان تتقبل القيام

اسمعار الخضعار والفواكة والدجعاج

الشيء الوحيد الـذي قد يؤثر في اعصــابك هو بعض القيود التي لم تكن تدري بها.

اللكية القليمة
جية سسمبسسسه،۸۲۰ صباح
العقبة سسسسسسس ١٠١٠ صباحا
مسقط دبيء ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الدوهة البُحرين ١٠.١ صباحا
لَنْسَ ١.٢٥ بعد الطهر
القاهرة د د د د د د
و موسكو سيسسسسسسد ۲۰ مساه
شيكاغو امستريام سسسست ٥٠٣٠ مساء
باریسسیسسسسه ۲۶٫۵ مساه
تورنته مونتري الله سياد

الشركات الاخرى القادمة القطرية القاهر قسسسست ١٠.١٠ صباحا اليمنية صنعاء سيرسسس ٢٠.٣٠ فلهرا

الإيطالية روما ... القَطريةُ الدُّوْحة اضَافِية ٢٠٠٠ بُعد الطَّهُرُ الشرق الاوسط بيروت...... ٥٠١ مسا مبيدت ۸٫۰ مساء الخليج البحرين اضافية..... ٨.٤٥ مساء الهولندية أستر للهسسسس ١١.٢٠ ليلا اليونانية اثيناسسسسسسس ١١.٠٥ ليلا الملكنة المغادرة ٥ \$.١ فحرا

امسترداء تيويور كسسسسه ٨٠١٥ صباحا سبر۔ انقرۃ – استنبول۔ ۱۱.۱۰ ظهرا كولوىبوس slus A, 1 s...

Nat 11.71 الشركات الاخرى المقادرة الفرنسية دمثق باريس...... 6,0 فجرا التركية استنبول 1,1 صياحا الشرق الاوسط بيروت..... 1,8 صياحا القطرية الدوحة............. 11,7 ظهرا اليعنية الحبيدة صنعاء ١١.٢٠ ظهرا الإيطالية روما ظهرا - Line | T. | 1 - Line | Line الخليج البحرين مسقط ١٠٣٠ بعد الظهر القطرية البوحة اضافية ٤٠٠٠ بعد الظهر

الخليج الشارقة اضافية..... ٩,٢٥ مصاه

الهوائنية امستردام ١٣,٢ ليلا اليونانية اثينا ٢,٤ فجر الغد

-- ١٠٠٠ مساه

• ٢.١ فترة الإطفال .. ۳٫۰۰ الاخبار ٥ ١ . ٣ المثل البدوي ٣.٤٠ الصحة والصيام ٠ ٣,٥ الازواج الطيبين القناة الثانية /ديلودو

٠٠. ٩ القرآن الكريم

٩.١٥ عرض البرامج

٩,٢٠ فترة الاطفال

١٠.٤٥ بنك المعلومات

١٠.٥٥ جدي العنزيز٠٠

١١,٢٥ حديث الجمعة

١١.٣٥ شعائر خطيسة

١٢,٣٥ تبارك الرحمن

۲۰۰۰ صحتين وعافية

١٢,٤٥ المجلة الرياضية

الديني + ابتهال ديني

وصلاة الجمعة

من فيض النبوة

١.٣٠ الرسوم المتصركة ٧.٣٠ موجوز الاخبار بالانجليزية ٢,١٥ مدرسة الاطقال ٧.٢٥ أحسم القصص ٣,٠٠ عــالم الإطفـــال ٨,٠٠ المجلة العلمية ٥ / ٨ السماء الافريقية ٣.٣٠ مجلسة البحب ار ۸٫٤٥ عائلة بيزموندز والمحياطات

٠٠٠٠ واسلا قاعم ٩٠١٥ مناه المام الم - ناد الله ۱٬۳۰ مین قص الشحاعة ١٠,٠٠ نشرة الاخيسار بالانجليزية ٧٠٠٠ الاخبار بالقرنسية

١٠.٣٠ رحلة الى الجحيم ٧،١٥ بىرنىامج وثبائقى ١١.١٠ مختارات عالمية /شرود



اعداد: على الصرايرة

عودة الهوص

/الزرقاء

غير تاضج ٢. طبيب عربي

فنيم، بحر ٢. من الاطراف

معكوس، مـرض خطير، واد

منكر، ر ٥. هذا بالمحرية،

من الأطراف، يمعني سحب

معكــوس ٦. من الآقــاربُ

معكـوس،' من للچوهبرات، احد الوالدين معكوس ٧. ود، علم مستكسر، ن ٨. خاصتی، برن، لقة ورق ٩.

عمودي

١. ١، اب و البشر، مساء

علم مؤنث، علم مؤنث.

في الاردن ٤. زهــق، علـــ

افقى

١. اغنية لام كلثوم،

774 74 شكاوي المرف الصحي ASTASY. شكاوي الفنادق استعلامات بليل الهاتف

ضريبة النخل

*********** شرطة النجدة ALTE-T دوريات الخارجية ATYETA شكاوي للياه 771177 تعوين عمان 14441* تعوين لريد SATVIA تموين الزرقاء

جمعية حماية للستهلك

طوارى الكهرباء طوارىء الدفاع للدنى

الملبيب المناوب

٥

عمان لحمد عبد عثمان المقعة جمال جبارةمال جبارة المُفْرِق. عيد الوهاب عوض ــــ۷۰۰۰۸ هشام کثعان.....هام کثعان وليد للصري...... ١٧٥٤٨٥ 707797 الكرك

غسان العمري..... ٧٤٧٨٩٩ الوحدات حسام بنات ــ حسن مثاصر قس عيد الفتاح يخمور. الاغوار الشمالية سسجميل الزير مؤتة ـ الكرك ـــــــمامد علاوي بنى كثانة سسسركريا الملكاوي

الحياة، عكس من ٢. ممثلة كوميدي ناقص الحرف الاخير ٤. يستخرج من النحل، م، القطع الاول المثل سوري، د

مصرية T. لعبة رياضية . ه. علم مؤنث معكوس، يمر مبعثرة، رن T. دق، عن للجوه رات، و V. النداء، سقي A.

العقبة اسحق جعارة طارق الجعل. ، چرش ماهو للترزيـ

عمان : ايساد ٧٧٤٨٢٢، القردوس ٧٨٧٣٣٦، السسلام ٦٣٦٧٣٠، معمدي

٦٠٥٥١١. نيروخ ٢١٤٧٢٤، شـوكت ٢٢٢٧٦٦. فـراس ٢٦١٩١٢، عين

جانوت إله لهذف ابن النفيس عداع الإمهيد تدداد البونصي

٣٢٠ ٢٠٠٤ بعضوه مع به الروايدة الآن الروايدة المالية ال

٧٧٩ ٨٩، الميسنان ٧٣١٨٦٩. ابسسو شريف ٥٩٥ ٠٧٠. البريق ١٣٧ ٨٨٩.

جيب ٨٤٧٦٣٢. خلف ٧٧٨٦٥ ، الكريم ٤١ ٩٩٢٥، رمزي ١٩٥٩٩

خليفة ٩٨٥٤١٧. العليمات ١٣٨٨ ٩١. الصنادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)،

يويين ٢٠٢٧٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٦، وهران ٢٧٢٢١ (مانبـــ).

الفلاح ١٤١٨٠٥ (الكرك)، مؤاب ٢٥٢١٧٠ (البقعة)، طبيلة ٢١٥٠٥٠

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصقاء ١٤٠٤/٤ دعاء ٢٠٤٠ ٨، سعد ١٩٨٢٧، وسام ١١٩١١، العمد ٢٠٣٤٠٠، خياليد بن البولييد ٢٧٤٧٠، لسيبا ٢٣٧، ٦٩، سمير

٦٦١٨٩٨، صنــوبــر ٢٠٤٥، للثني ١٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، السدوار الخامس (١٤١٣، الحيساة ٦٢٤٦٣، الإديب ١٩٤٨١٩، البر

٧٥٣٩٦٧، خليل الـرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ١٩٥٥٥٥، رؤى ٢٦٢٦٢٤.

ورود ٧٧٧ ٨٠، الجبل الاخضر ٢٦ ٩٥٩، الشــدقــان ٦٩٣٤٦، رأس

العين ٧٨٦٣٢٦ الصنييق ٨٩٥٢٦٦ صنابيريـن ٦٨٣٦٢١ اليرموك

٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٣٨٦٤ ٧١، راتب السرصيفة /يونس ١٠٦٠ ٩٥١٠،

الرصيفة /البتول ١٣٤ -٩٥، اربد /طبيشات ٤١ ٢٧٣١، اربد /فؤاد

٠ ٣٧٥٣٦. الزرقاء /عقانة ١٠٦٤٤، النزرقاء /الإنقال ١٠٩١٢ أربد

الرازي

وادي السير. ابراهيم مرج الحمام.... مها

الطوباسي.... ١٩٥٤٦٠

The state of the s

1A-737

الطفيلة القدس العربية /الحسا (المخيم الجديدة) . يعقوب ٦٤٤٩٤

اطياء الاستان

عبد الله العموريسسة ٨٢٥٥٦٤ ام السماق

9 1 7 7 0 5 7

قوائم ضرورية

عمليات السبر مقسم للطال - ١٠٠٠ -١٠٨٨٠-مقسم لللكية الاربنية ٢٢٦٦ م **** **YAY111** شكاوي الإمانة

شكاوي مؤسسة النكل العام

TOIST تموين للكرك

144411 دلئرة الاحوال المنية والجوازات

عمان راوية ٢٤٠٨٤٢، الشناق ٦٣٠٩٥٥. زيادة ٧٧١٣٦٥، بسام ١٩١١٧١، رنا ۲۲٬۰۷۲، العزة ۲۰۰۱، الوقاء ۲۲٬۱۲۰ التعاون ۸۸۳۷۰۳. صويلح حذين ام السماق ... البشائر اربنس

والمنته وللمنت المهتمة وزارة التموين مديرة المسودة والاستر والدالت المعال الخصار والفواكه للمستهلك ليوم الجملك المجلك التاريخ .. ٢٠- ١ كما ٩٥٠ .. قلس /كلفم

	ياك بالظس	أسمار النجاع الطازع واللاحم للكبلو أوام للمنا	, d	K 5	الساط]	اريـــ	13	ماء والزرة		3	ķί	J.	3	-	اورد	ŭ	والد	
			ادنی	عمل	على أدخر	دفي ا	اعلى	ارثى	أعلى	المنف	قعفى	اعل	المتى	اعل	آدثی	اعل			المنت
	9	دجاج من نبح وتنظيف مخلات النتاقات مع									K	No.	Œ.	Ϋ́Δ.	50.	25	32.	Ž.	يتبوره
H		الخديد / كفي	1 .	('	P- 1	··	:			موز الستهلك تقاع با نوزعاء .	70	Zo.			5-		77	XΣ.	اسود عجبي اسود رفيع
	14.	دياع سطف تنظرة كالملا/ كلم	0.4					9.	,		7	Ŕ		ξ.	<u>5</u>		5	₹.	کوسا صغیر
ı					11	11	1"/			تقاح	1	1		10	7	0.	,	10.	گوسا گبیر
- (14.	دجاع ساخ الضليق / كلم		4	Lr.LV	10	74	15	77	ليمون	TA.	22	YN	23.	TA. 5			<u>\$</u>	خيار صغير
ľ			5	1.	70 V	- 00	1	5	7	برتتال (بو شهره برنشال مشموطي الاسال التا	77	10.	La	14.	12		12	₩	خیار کبن ایخاطان
1	سعة - ٢ بيت	أسمار بيش البائدة _ مالقلس للمستهاك فأطبق	20	7.	6- 24	- 14	· W	11	17	وحدد يستري	Ta	177	11	15	10-	C .	Vo.	22	ر بسل عثف
1	14"		TO	ارح	كماي	. 5	٦	70.	٢	يرهار ما دردي منتينا	50.	14	٧.	10	0.	10	ζ ₂ ,	1	بمل اخشر فآسولیا بلدیه
		طبق وزن اکتر من ۱۹۵۰	۲۵,	10.	K. 16	. 70.	4	6	Ya		N.	90	مُ	10	1	€ŀ			. قاسولیا میرومه
ĺ	14"	طبق بين من ١٧٥٠ ــ ١٩٥٠ عم			Cr. 44					جريب فروت	_			<u> </u>				∠.	فول اغتى
ľ	11.		1	1	17	1	1	1	1	یرمان عثب ابیش مر	12	7	2	2	10 1	ž 1,	N-	<u>~</u>	أحد عجبي طويل
		طبق بزن ص ۱۵۰۰ ـ ۱۷۰۰ غم			1	1	1		[]		70	14	1.1	5	Z . J	<u> </u>		10-	مئتوق
1	90.	del distribution of the second		-	1			3	1	عنب حواني وزيني	١.	14	V.,	121	1 1	2	1.	12	زمرة بيضاد
ı	1	روزة التسويس			315	13		7	5										قائل سارو قرن التزال فلفل حن
1	{{ 1	الم مدينة المودة والاسعار الا	1		11	1		7	7						٠. ا د د				ثوم
1	-	a Table		-	1/		1.	1	100	ا نعتب بالضعو	5	50.	10.	137	2	- I	5	V.	جزياص وري
- 1		SHI.		7	16	1			100	بقدونس، بالضعد كزيره بالضع	2	.07	ir	K.	10.5	<u>ر</u> ا ک	إرع	댇	ج زاهم بين ورق ج
				-]		1)"	•					7.5				

مؤاپ۲۰۹۲

ت: ٤٠٢٥٢٢

البيطار مسسد ١٩٩٨٤٦ يافا عمان ١٤٢٤ الاخضر... الحويانه ٧٧٨٢٠ صلاح الدين..... ١٥٥١٧ TTTTV 170.90. راتيا فراس، صويلح ۸۶۱۰۵۸ المحيسن ۷۶،۹۳۶ دعسان 12777 ... تكسينات النجاح ۲۰۶۸ البشير۱۵۰۰ عبدالرحيم۲۸۲۸۹ TTY.TA. النويكات ٨١٦١١٥ البنري..... السلىمات جيجيد \$ ١ ٩٢٩ ابو حيدر ٨١٥٣٦٤ التاج ىرن ...

بعرض البوم على شاشة دار سينما

سنها الكونكورد سرع الكونكورد ا ت : ۸۲۲۴۲ TYYET :: ت: 12137 1775 Y : - 73 YVF كونكوردداه جولياروبرتس/ئيك ارمائدا سائتى سلفستر ستالونى نولت.... في انا احب مسرحية الشاكل شارون ستون في وشارلين فين ناهو الصحيح يا عليوه I love trouble لخبير The Specialist بطولة في فلم غريرة الحفلات ١٢,٣٠_ ەربىع شباب الحفلات: 1 - . T - _ A. T - _ T. T -**= انور خلیل** مدمرة 7.7 - 17.7 مساء يه تريمان عبىالكريم fatal intinct الحفلات ١٠.٣٠ ـ ۱۰.۲۰ - ۸.۱۵ مساء ويعرش قلم ي پرسف بوسف - 2,50 - 1,50 کونکورد ۲۰۰ -4-11.4. الاسد ملك الغامة ہ سائر جاہر تـوم مانس .. في ليــالي The Lion King ٠٣٠-١.٣٠ يوعي الخميس ترفع الستارة الساعة sleeps in scattls وللجمعة الساعة ١١

١٠٠٣٠ليلا

الحفيلات ۲.۲۰ ـــ ۲ مس

۰۲٫۸ مساء

ومطلة الإسبوعية للثلاثة

صباحاو ۱۲٬۳۰ ظهرا

ت: ۱۲۲۱۱۷ ١_فيفي عيده: الراية حمرا ٢_ الحركة والقوة الشرطي الصباعد

۷,۳۰ مساءا

دولف لاند جرين ـ فان ٣_مخلب النمى / سشيارو تروك والثجم البنائب جلال مرعي اــهم/ اميت بتث وحسناه الهندكيم

ا ـالشرطي للكراتيه -: APITTTO-القاتلة/ فاروق ٧ ـ الخسائعة / نساديا الفيشاوي_فيفي عبده ٢_الجندي العالمي/ تحية كاريوكا ٦ـزندي

صالح ــ سيد زيان لشساولين/ جد

ت: ۱۲۰۱۲۳ ت: ۱۲۲۹۵۰ ۱) ایام التحدي/فاروق الفيشاوي ، بوسي ٢-الحرية أو الموت ٣_اشرطة التنين فنساء تركيات -7-7 and

الحقلات: ١٥ ۽ ٢٠ر٠ ا

١-لورائز لاماس الرجل السيف ٢_ستيقين سيجل/علامة للوث ٣۔میتون شکر اپورتي/ ابن الثورة

ت: ۱۱۲۱۱۹

ا-الانس والجن/ عادل امام ا ٢_الشقرا المتوحشة ٣-زواج عرفي / سامو هونغ ك-الحزام الاسود البيلة عبيد/ مـا**ئتن**ين/ بروسلي

ت: ١٧٥٥٧١ يقيم اپو عواد في المسرحية الكومييية الإجتماعية قرية مخزوقة شياك التذاكر مفتوح

-

ت: ٥٥١٥٦٢ للسرحية الكومينية السياسية السلام يا سلام الساعة - ٢ ر٨ مساء العطلة الإسبوعية يومي السبت والاحد للحجز هاتف طيلة النهار 770100 عطلة للسرح الاثنين

TIATVE / #: 5 في للسرحية الكوميية السياسية السلخرة هاي مواطن تاليف ولخراج منعد قشو اقفة الساعة ٨٫٣٠ مساء ٢ ـمسرح الاطفال استعراض سلاحف النيئجا لخراج لكرم لبو الراغم

اعة - ١ صباحا لخراج لكرم أبو

للراغب

الجمعة ٣ /١٩٩٥/٢

نعود ثانيية الىحكاسة الطفل المتنسارع عليسه بين امراتين.. كلاهمًا تبعي أنَّه ابنيَّا واذا كسان القياضي في الحكاية الملفزة قيدحسم الامسر وعسرف الأم الحقيقسة من خلال رفضها أن يقسم الطفل الى جراين.. فان قضاة عديدين ومتهمين عديدين ايضا لم يحسموا الامبر بعد حبول طفل الثقسافة السذي يدعيه الجميع.. ويطالبونَ

خيري منصور

يتقسيمه حتى الإضلاع فيما بينهم.. طُقُل الثقافة مورع بين النَّاشي الذي يسميه بعض الكتاب المُلَّدُوعُينُ «النَّـاشُلُ» وَبَينَ البَّالُةِ النَّي لا يَقْرَقَ بِينَ عَلَيْـةً البسكويت او كرتونة البيض وبين الكتاب.. وهو صَانع ايضا بين القارىء الذي يبحث عما يرضيه مسبقاً وبين النساقيد السذي أرقهن منسد الف ابجسييسه

التَّقَافَة في عالم يزعم أنه بلغ سن الرشد وتجاوز المراهقة والسرومانسيسة الى الكمبيالية والفاتورة يصرعلي الاحتفاظ بالثقافة كاستكمال نصاب لامبراطورياته الهرمة التي تأكلت وسقط فسيفساؤها تحت عوامل التعريبة الروحية وليس الجفرافية هذه المرة..

فلكل منبر مهما بعد وتساعدت نواياه عن الثقافة بضع صفحـات هي من قبيل استكمال النصــاب وتاديبة الـواجب

لكنَّ ما هي حصة الثقافة من المال والجهد والاستراتيجية فاستنبة من هذا النسط مهجورة وجاء المثقفون انفسهم على التباين الهائل بيثهم تيكرسن اهامشية تشناطهم فضارة بالتَّحاسد واحْرِيَّ بِـأَلتَّنَابِرُّ غَيرُ المُعرِقِّ.. ضَاعِ منْهمُ البِعيرِ.. ولم يبق الا الحبل الذي يجرجسرونه من مجلسة الى مجلة ومن رواق صحيفة الى رواق صحيفة احْرى قليل من الانتباه يكفي جسدها هي في مرمى السهام تماما..

فاذا احتج لحد بان الغنان حر بان ينتمي للناس او لا ينتمي،

وبالتالي فهو حرَّ بالتعبير عما يريد وبـالطريقة التي يربد، فانتا سنحيله

بَيْسِـاطَـة آلَى تَجْرِيـة الْحَمْسِـارُ فِي بَيْرِوتَ ٱلَّتِي تَلَخُّصُّ وَاقْعَنَـا الْعَرِبِّي الراهن، وعليه فبامكـان الغنان الذي لا يحريد تحمل تبعـات كونـه مثقفا

مسؤولاً، بالمعنيين السارتري والغرامش، فيستطيع أن يتحول ألى المستر مقاليوم، أو السيد مليبريوم، وهو يستطيع كذلك أن يهرب من الجغرافيا والتاريخ ليبحث عن السالامة والرفاهية وليبحث ايضا عن مداثح

الإعداء وَجُوانْزُهم. لما شعبه الغلبّان المتخلف فلا شان له به، ولا تشغّله

قَصْسَائِكُ أَوْهُمُومُهُ. لأن الأَهُم بِالنُّسْبِةُ كُثُلُ هُـؤُلاء الْفُسْانُينُ مَا تَقْـولُـهُ

مَعْلَقَةَ، ثُمْ أَنَّهُ يِستَطْيعٌ بِغُدُ أَنْ يَفْرِغُ شَحْنَات تَوْتُره الْغَنِي عَلَى الوَّرِقّ أَن يضع اورأَقه في درج محكم، ولكن ما نام حريصا على ايصال فنه للاخرين

فَانهُ يَصْبِح نُوعا مَنَ المُلكِيةَ الجِمَاعِيةَ، لانَ هَذَا الغَنَّ سَيَؤَتْرَ بِالنَّاسِ سُلَّبًا

وجمالًا، كما أنْ مِن حقهم حماية بيئتهم مِن بعض اشكالَ الغُن الْمُوثَة

الاشكالية مركبة

على ضيط أدوات أرسال له بما ينسجم مع أجهزة الثلقي لدى الناس، أو

بِالْصِيطُ لِـدِي مِتُوسِطِهِمِ الْتَقَاقِ، قَانَ ثُمَّةُ اشْكَالِيةُ مِرْكَبِـةُ لا بِد ان تَهِرُ

وْلِقْعِياً، وتَحتَّاج الَّي حَلْ. وَهَذَه أَلاشْكَالِية تَنْصَل بِٱلْوِتَاتُرْ الْعَالَيْةُ الْتَطُور

" للني والثقافي بالنسبة للمبدع ادًا ما قيست بوتائر النطور الفني واللقالي

الرواية الواقعية (زقاق الدق، خان الخليل، الشلائية.. الخ) الى قصصه

هند الإشكائية مر بها نجيب محقوظ مثالا حين انتقل من مرحلة

كما مر بها در ويش وهو ينتقل من سجل انا عربي والى لحمد الزعتر من كما مر بها در ويش وهو ينتقل من سجل انا عربي والمنظور التطاور الثقالي بين كيف يمكن انن حل مثل هذا التقاوت في وتسائر التطاور الثقالي بين

«المبتع، وبين «المتوسط الثقافي»؟ ولماذا يَأْخُذُ هَذَا النَّبَاسُ في كلير مَنْ

المحيان شكل الازمة؟ لعل المبدع أو الكاتب عندما بيدا دوره كفنان يكون

في معظم الاحيـان على صلة مبـاشرة بالجماهير، فيعص ذلك نفسـة على

تَعْته الفَتية وعلى مجال اهتمامه من حيث المضم ون، شكون بالتالي اقرب

لْقَ تَنَاوُلُ «الْمُتَـوْسِطُ النَّقَاقِ». عُير أنه أي المبدع لا يَلْبِتُ أَنْ يُستَغِّرُقَ فِي

او نَعْنِياً، وستستفرقه اجواء ثقافية اكثر تعليزا ونخبوية، كما انه

يصبح على المستوى الذهني والغني اكثر ميلا التعامل مع موضّوعات من

نَعط تَجريدي لو قلسفي تعكس المعاناة الفكرية الجنيدة التي بالت

تشده، وبالتَّالِ الاشكالِ الغنية الجديدة المُعرِة عن هذا النَّمط من

للجماهير، كما ازدادت المسافة الفنية بينية وبين «المتوسط الثقاقي»

بمدى التزامه وتماسه وتعايشه مع الجماهير ومع همومها اليومية

بسدى سروات والمناخد شعراء كبارا ومبدعين في مختلف مجالات

الثقافة والإدب قادرين على الوصول ألى الجماهم بسبب التزامهم النضالي

والسياسي. أي بسبب استمرار انتمائهم الحي واليومي لجماهير شعبهم

وَلِحِلُ الشَّاعَرِ الفَّاسَطِينِي تَـوْفِقَ رَيَّاد رئيسَ بِلَّذِينَّة النَّاصَرَة يقْدُمُ

أن مثل هذا الالتزام يطرح على المبدع دوما السؤال: لمن تكتب ولملذا؟

حين القي فيرودا شعره امام اكثر من ١٣٠ الف مواطن في احد ملاعب

فيجيء الجواب عبر استمرار عملية التوصيل بين الطرفين، وعبر أستمرار

هنا تكون المساقة قد ازدادت بين المدع ويين الهموم الحقيقية

من هذا فأن قدرة المبدع على الـوصول الى المتـوسط الثقافي مرهـونة

حياة جديدة، وخاصة على مستوى العمل وطبيعته. أذا كان عملا عضا

لدى هذا المتوسط التقاق المطلوب من الشاعر أو الاديب الوصول له.

ورواياته الرمزية والمركبة في المرحلة الاخترة

المطلوب منه اي من المبدع الوصول له.

تَعَوَّنُجا واصْحاقِ هذا الْجَأَلَ:

عملية التغيير في الطرفين النضاء

لو ليجابًا، وبالتاني فمن حقهم الترحيب بما يجعل الحياة أكثـر بهجـ

قَد يِكُونَ الْفَتَانِ حِرا ۚ فِي ان يمارسُ طوقسه الإبداعية الخاصة في غرفة

صالونَّات بَارِيسَ الثقافية، لا حواري قاس والقاهرة.

الشاعر العربي الكير سعدي بوسفه يقيم في عمان منذ للككم ترجلون... رُمِن، حيث لا يقصح عن عزلته المُضيئة الا بالكتانة.. شعرا ورواية وترحمة خُصُ مُعَدَى يُوسِفُ الْدَسْتُورِ الْتُقَالَ يُأْجُرِ فَصَالِكُمْ.

> برحل الشعراء واحدامه أخراق لخر الليل لم يحملوا معهم غير زاد القفير وتذكرة لم تؤرخ.. الْمُولُ لَهُمْ: لَا تَحَدُّواُ الْجُطِي انتظر وا شاعة حسب يا آخوتي. نص في احر الليل، لغنهم يرطون م

السماء لنست منلهمة، الغيوم فقط هي التي تهنظ عميقا سَوْمًا تَبِدُو وَرَمَادِيةً. ٱلقُحِرُ مُلْتُبِسُ، لَكُنَّهُ الْفُحِرُ اقول لغيمة تاريد تيضاء في داوية من الفنماء اثت في، استها المتهللة النهالة: كثَّتِ اسْتَطْرُ بَالْ طُوالُ ٱللَّيْلُ، بِينَمَا آيْتِ تُحْتُ الْوَسَادِيْ تَجْلَبِينَ خَصِلَاتَي وَتَمْسَفِينَ ۖ آبُا، سِنْقِلَانِ مِعَيْ. وَحِيثُمَا تكوتي الكن ساقول أن السماء صافية سَأَقُولُ: النَّهَانِ اِنْتَ صِياحُ الْحَيْرِ الْهَا الْقَتَى:

(1): يرجل الشعراء وأجدا يُعَدُ لِحُرْءُ لَى أَجْرُ السَّطِرِ كِيفُ إِنْتُهَيِّتُمُ إِلَى الْتَقَطَّةُ الصَّفُّ ؟ وأين تركتم قنابيلنا، ورُووسُ الجِبال؟ الم تنظروا، لعظه، في عبون القطط؟

هذا النجيل الذي لا يحد. هذا الجيل الذي نعرف سُوفُ التَّقَطُ في قَنْتَهُ دَرِقَ النَّسُورِ، والعُسل الازهار بلا أسماء . كذلك حيوط النبع، والثناب التي تميناف روائح القرى ثمت المرّات: دروب الماعر والمهربين الجنود ليسوا ضيوف الجبل قير ألولي بنعم بخضرة شرائطه. ومن بيوت تُجْهِلُهُا تُنْتَى نُسُوة واطفال، بالحَبِرُ والشَّموع صياح الذير، ايها الجبل

> ويرحل الشعراء ولحدا بعد احر، في لحر العصن..

كيف تمضون عثي؟ الَّهَ نَجِتُمع مرة، حول مائدة النسغ؟ كتابقول: لنا رعشة الماء ُ كِنَا بَقُولَ: العروق لنا، والخريف الذهب وتقول: لنا أول القصن لكنكم ترحلون...

سَارِكَةَ انْتَ ايتَهَا الشَّجِرَةِ. مَبَارِكَةَ أَيُّ لَهَا الْمُرْهَرِةُ بريش الظاووس وعرف الهدهد مباركة جذورك حَيِّثُ يبيّضُ النمل. القَنْقَدُ يطوف بك ساريا مُعُ الْتُجِم. ومن اعصائك تصر الجنادب. هكذا لْ ٱلليلَ الْاثْمَد تستِروحين القردوس. وفي النهار الذهب بُستقطرين الفضة. لاقل: انت شجرتي الاولى كورهي وبالبوبي، والتاج الذي اعتمر صُباح الخبر اليها الشعر؟

وتأثى ذناب البراري مبللة بالندى وتأتى الغرالة.... في الحر الليل

الشعار والقصيدة

يَّاوِي الى غَارِي السبعة الشعراء...

قصيدة جديدة لسعدى يوسف

الشاعر

سعدي

لن اودعكم ببياض الكحول

سأكون الأمن على ما تركتم

سأظل اريد اسماءكم

اكون امير الهياء..

وسماواتكم

في أخر الليل

تأتى ألى الطيور

ولن انحني حينما تهدر العاصفة..

1445/11/44

في الذكري العاشرة لرحيله:

نحن في لحن العبطر

منا بين هي الشجناعية في عُنزة ١٩٢٧ واحد الفننادق في لندن ١٩٨٥ تمر رحلة معين بسيستو مع الكلمة، ففي عام ١٩٥٠ كان اول ديـوان له، ويحق لناان نصفه باول الغيث، قهو لا يضم سوى سبع قصائد، هي (نَافَدَةُ الكَهِفُ) و (لَعَبَّة) و (الجبل السرائي) و (النَّمْلُ) و (الميسَلاد) و (البيك) و (المساقسر)، ومن هنه الاخيرة استمد الديوان الاول عنواته وقسد حملت هسده القصيساندعلي بساطتها وصدقها بشائر فكره السياسي، فهو يتوجه فيها الى الارض، وَالقِـــ ـــــــلاحين، والعمال، والعاطلين، والاجنين، وغيرهم من

بعــد سنتين من انجـــاز ديــوائـــة

الفئات النسحقة

مأتمها تدور فقد تمتعت قمسائد الديبوان الاول بما يمكن ان تصفه بسالروح عطشى في القبور الشَّعْرِيَّةُ الرَّيِّةُ التي لَمْ تَلُوثُهُمَّا حتى ذلك الحِينُ الإفكارُ السَّنْمَيَّةُ المجردة، والسياسة الصارخة التي تريد أن تضع الشاعر في قالب محددً، ولُكِنْ هَذِا لَم يَلْبِثُ طُويَلا فَبُعيدِ زُلِكِ رعودهم القواصف صار الم اول بيوان - بالعنى الكلطي للكلمة - وكان يحييل عنوانا لا يخلو من دلائسة، وهنو المعركية ١٩٥٢ اي

وَتَفَيُّهُ فِي عَيِثِي خَاطَقَةُ بِرَوِلَهُمْ السَّوَاطَةُ بِرَوِلَهُمْ السَّوَاطَةُ بِرَوِلَهُمْ وتسيل من كفي جارفة سيولهم الجوارف(٢) (المساقر) وفي هذا الديوان يبرز معين

صفوف الكادمين، والمساصلين، وقد ائتشرت قصيدته (المعركة) وذاع صيتهّا يفضلّ البيث الذي تحول الّى شَّمَّارُ حَمَلَتَهُ الْجِمَّافِي فِي خَتَلْجُرِهَا: انــا ان سقطت فضد مكاني يــا رفيقي في الكفاح واحمل سلاحتي لا يخفك دمي يسيل مع السلاح وفي جل هذا السعيوان تتكرر كلمات: الرفيق، والسلاح، والمعركة،

الماركسي، ويعلن جهارا لتخراطه في

والعنوامسف، وتتكبر اسماء المن وي مقدمتها غزة. ما بين جـوعي في الخيـام وبين

والسوطن، والسجن، والعسدو،

والخيام، والسلاسل، والتحدى،

وتتحول القصيدة في معظم هذا السبوان الى خطاب تسوده التغمة العالية، والايقاع الصاحب: انسا أي رفساق في دمي سيدوي

الشيوعي، فيرفع في قصيدته الشعار والعسواصف، والقسواصف

نَفْقَدِهِما فِي الوَّقِّةِ بَفْسِهِ ، يَ



مرحلبة الشعار البذي رقعنه معين لافتة في كل قصيدة. وعندما نترك ديبوان المعركة الى بيسوانسه الثسانى محينما تمط الآمجار، الذي صدّر عام ١٩٥٥ لنْ نجسد المبخب والعنث اللسنين وجعناهما في معسركنة ولكننا أن

نَكُ لَأَنُ الشَّاعِرِ سِيخُفُفُ مِنْ اشر الشعار السياسي في القصيدة، تخفيف بترك صداه في الصورة الشعرية التي تتكون من لقطات يرسمها الشاعر باناة، غير أن الوان

قراءة في شيفرة النص من تلك الإلــوان التـي امىطيعْ بها شعره المبكـر، ففي قصيــدة (ارفعوا استعكم عن أرض القناة) (٣) نُجنده مكرر الالفاظ أياها: الفلاح، والرفاق، والعامل، ويهاجم توري السعيد ق العراق، ويستكر لينين وبكساش وغيرهما من زعماء الاحسا السياسية، فالقصيدة ما تزال حتى تلك المرحلة وثيقة سياسية في نظره، والجوارف. الخ كلمات تتفق مع على السرَّعُم مِنْ الْهُمِـسُ اللَّذِيُّ يَسَدُّهُلَ به القصيدة، وعلى السرغم من حنيثه

الْعساطةي الى سهير التي تسدو في القصيدة امراة رسزية مثلما تبدو المراة في قصيدة (انشبودة المطر)

كبيرة في التخلي عن لغته الهجـومية. ا فهَّسو مَسا يَنْفَك يهاجِم الحَوْنَسَة، أ والإنسدال، والمتعسساونين م الاستعمار، او يحرض على المقاومة مالسلام منذ أ ببالسلاح حبثناء وبالتظناهر حبثنا لخر، ولذا لا تعجب ان وجدنا بيوانه الـلاحق ١٩٥٦ يحمل عتوانــا يبشر هُـدُه الصورة، وخطوطها، لا تخلو بهذه النَّـرَعـة الهجـوميـة. أعني

ديـوانه: (مارد من السنابل) فاول قصينة في هــذا الحديــوان جـاءت بعثوان (متاريس)(٤) وهو عنوان لا يخلبو من دلالسة، بل أن القطع الأول منها يجدد لفة الشعار لدى معين، ويعطيها رخما اقوى: قد اقبلوا فلا مساومة المدللمقاومة لراية الاصرار شاهقة

للموجة الممراء من صيصاتنا

على الشوارع المعزقة امسا ديسوانسه «الاردن على الصليب، الذِّي صدر عام ١٩٥٨ أقد مزج فيه بين لفتين. احداهما: لفة الشَّعَارَاتَ السَّيَاسِيَّةِ، والثَّائِيةَ لَقَةَ الرمز الذي يحاول البحث عن علاقة جديدة للشاعر مع الكلمة، لبذا نجد الى جِانب الاخ والمُتقل بِالنَّمِارُ وَ وَا وقسردوس القجسيرة وإدحمه السنهب، و ، تماثيل المآنن، نجسد اسماء السجون مثل نقرة السلمان، واسماء الإشخاص مثل شـاء ايران، وابـــوحنيك، وغير ذلك من اسماء تَجُر القَصيدة الى مستنقع الشعارات جَسْرا. ولكن هسذا لا ينقّي جنسوح الشاعر في بعض قصائده الى تغليب الايحاء، والتعبير على الشعــــــ السياسي.. ففي حكاية لاطفال عمال _مثلا _يحاول الشاعر ان يرسم اجواء، ومشاخات شعيرية جبديدة، له لا أن النفسة الخطابية - في أخس مقطع سجاءت لتكسر حدة تبوقع

القباريء، وتعسود بسه الى النَّمطُّ السابق نُمط الكتابة الاستفرارية! في الحكاية ينسج الحاكى من الدمع قناع والبد السوداء خنجر يدم العصفور يبكي يا صغيري سوف آحكي لك عُنْ وحش هو الأخر يبكي سوف أحكي لك عن دُنبِ بشبابة راع

في الدروب الدموية

اغنيات عربية(٥)

تُّحت شَياكك قد راح يغني

فالعبارة الاخيرة تمثل عودة الشحاعي ألى الشعصار السيحاسي وعثاوين قصائد هذا الديوان تشهّد على ان الشساعــــر لم يستطع ان بتخلص من اسلوبسه الشعباري؛ (اغنية الى جبل النَّار) و (البيغَّاء والافيون) و (المخلص الكذاب جون فوستر دالاس) و (الى عينسي غَـرْة) بيد أن الوثية الكبيرة في شعر معين بسيسسو هى تلك التي سجلهما في نيـوانـه مُفلسطين في القلب، أعمر أعمر أ والحق ان هــذا العنــوان ليس من ابتكاره، واتما هـ وعنــوان يشهـد يتأثره عددا من الشعراء امثال: ناظم حكمت، وبايلو نيرودا، ولوركا، وغيرهم مـن شعراء وضُعوا اوطانهم في قلوبهم. وهذه الموجـة سعى تحبوها معن بسيسوء وأفاد من طريقتها في تناول القضايا السياسية، بقوالب شعرية لا تتطرق الى هاتيك القضّايا مباشرة. وهسنا يتجل من القصيسدة الأولى «استمعواً بيَّ» فقد اورد الشاعر فيها السدهبي، (٦) وتمثل بالنمسوذج التاريخي في قصيدته ء كأس الحُلِّه وجنح في قصيدة ثالثة الى استعمال الكُلَمَاتُ المُثْقَلَةُ بِالذَّاكِرَةُ التَّارِيخُيةُ: كالنَّماس، وذكر السيف الخشبي، وطـــواحين الهواء، ولحـــوص

شاعر، والموقف السياسي العام من حيث هو مناضل سياسي محترف: او آن يا حبيبتي ملاّحي يعود من جزيرة الرياح يعود يرتمي على الضَّفَّاف بالجرح والشراع والمجذاف ي صدره عجائب البحار يعود فوق ظهرد شراعي وسلة الهديل والثمار

الصلبان، وخصص قصيدة

وللبحجار العائد من الشطعان

المحتلة ، (٧) وهو تموذج جديد في

شعسر معين مكنسه من المزج بين

لحــاسيسة الخاصــة، من حيث شــو

نزیه ابو نضال

كرة القدم في البرازيل علق قائلا: لا يمكن للشاعر أن يظل هو تفسه بعد القاء شُعبره امام هنده الجماهير البواسعة، كما لا يمكن ان يظل شعره هنو نفس

وأضيف بسان الناس ايضسا لن يظلوا نفس النساس. ان قدرة الفنسان على ضبط وتنائر تطوره بما يحقق نوام التوصيل والتواصل مع والمتوسط الثقاق، لشعبه هي التي ستحدد، لا موقع الشاعر من هنا الشعب فحسب، بل انها سُتَحدد كُذلك مُوقع فنه نفسه، ومدى قيمته الحقيقية في التاريخ الثقافي لوطنه، وفي تاريخ الفن ايضا.

أن عملينة الابداع الفُّني ليست لحظة الهام ريانية تجود بها شياطين الشعر أو جَنْسِاتُ عَبْقُر، ولَكْنَهَا نَتْمَ فِي طَلَ عَقَلَ نَقَدَي وَعَمَلِ، أَنْظُروا مَثْلًا الْ مبدعي الترلجيديسات اليونائية والرومانية الا تراهم وهم يختارون كلماتهم وجملهم يراعون وضع السرح اليوناني او الروماني لكي تصل افكارهم ال

ثم انظروا الى العسديد من كتاب المسرح المعساصرين الا يكتبون سرحياتهم في كثير من الأحيان المثل أو المثلّة بعينها ولحشية ممرح معروفة لنبيهم سلفا، وما ترودي البيه هذه المعرفة المسبقة من اختيار للعبارات والمواقف والاحداث لتنسجم مع وضع المعتلين والمسرح معا؟؟

بِالذَات، وَلَخْشَبِ لَا لَسَرَحُ ٱلْقُومِي دُونُ غَيِهِا، وَلا شَّكُ أَنْ مِنْ شَأَن ثَلَكُ أَنْ يَعِكُس نَفْسِهِ عَلِي الصياعَةِ العمليةِ للسرحيةِ نفسها ويغض النظر عن فاجس الفكرة التي يريد التعبير عنها. ولعل تلاثية نُجِيب محفّوظ تقدم نمونجا بارزاعن بئاء معماري

ونماذجها البشرية وحياتها وتقاليدها الاجتماعية. لقد انجـز تونستوي والحرب والسلام، بعد سنوات طويلة من البحث

الشعر العربي القنيم يقدم لنا بدوره تماذج لا تحصى عن عملية الإبناع في ظل رقابة العقل التقدية لعل حوليات زهير ابن أبي سلمي ومدائح ومراثي

لهم؟ سواة اعلتوا ثلك أم لم يعلتوه.

ومثل هذه الحماية لا تحتاج الى اكثر من ان ينقل الناس مؤشرات استقبالهم بحثا عن اصدوات تعبر عنهم، وقبل نلك بحثا عن لغدة اعلى المدرجات البعيدة بصورة جلية وواضحة؟؟ إذا افترضنا أن الفتان كان منتميًّا لشعبَّه ولقضاياه، وبأنه قد حرض

لقد كتب سعب الذين وهبية معظم اعماليه المسحينة لسميحة ايبوب

متكامل، ما كان أنجارَه لُيتم لولا الرقابة العقلية والنقيَّة في تصوير قاهرةً الثلاثينات والأريعينات بتاريخها وطبقاتها واتجاهاتها الفكرية والسياسية

والتنقيب في كتب التاريخ والوثائق المتصلة بحملة تابليون على روسيا، ثم هُو وظفُّ بِعْد دُلُّك هِذْهُ الْمُعْرِقَةُ التَّارِيخِيةَ فِي لنْجِارُ ملحمَّتَهُ الرَّواثِيةُ الْخَالَاتُ.

انتاجهم مِرتَين وثلاثة قبل ان يدفعوه للجمهور.

بمعنى اخسر هسل هنسأك مسساقسة بين لحظسة الإلهام للقني وبين للشكل النهائي الذِّي يقدُّم فيه هذا القن؟

ان مثل هذه المسالة المعقدة والكبيرة لا يمكن الاجابة عليها بتبسيط

لعل اكثر الاسئلة خطورة واتصالا بقضية دلماذا تكتب» و ملن تكتب؟» لتي عالجنا جيوانب منها، نلك السؤال المرتبط بعملية الابناع الادبي او الفتِّي نفسها. فَهِلَ لحظة الإبداع المصاغة آبيا أو فنا، يمكنُ التّحكم بشكلُهَّا أوّ اسلوبها بما يتنوافق مع ضرورة الفن ووظيفته ودوره اي بتنوف شرط التوصيل للجمهور الثقاق أو للمحصلة الثقافية.

ثم الم يبدع ميكل انجلو اعظم اوحات التاريخ بناء على طلب البابا؟ ولُعلني اعرف عن قرب كثلك العديد من الادباء الذين يعاودون كتابة

أنّ معانى ذلك كله قد باتت واضحة بما قيه الكفاية للاجابة على مسالة كنف نُكتب؛ مَّمَا يسمَح لناً يعدهَا الانتقال الى القضية الاساسية التي شريد الوصول اليها وهي أنَّ الكاتب أو الفِّنان لا يكون عندما يبدع عملًا ما فيَّ لحظة غيبوبة فنية او ابداعية ولكنه يكون في اعلى لحظات الصّحو العقّي، وهو بِالْتَالَىٰ قادر _اذا شاء _صبّاغة هذا العمل بِالشَّكل والإسلوب الذي يستجيب لَصْرِوْرات القن ودوره ووطَّيفته الاجتماعية. أي أنه قادر على حل مسألة التوضيل وهو حين لا يقعل ذلك تحت اية ذرائع (فنيـة) فانما مرد ذلك هو بعدى قشاعته الفكرية اساسا بدور الفن في مصركة الحياط وبعدى فشاعته بُمِن يصنع النَّارِيخُ عل هي الجِماهير التي لا بد ان تمثلك الفَّن سلاحا بين أُسلَّحْتُهَا ؟؟ ام هُمَّ ٱلْأَفْراد وٱلنَّخْبِة كَما يقول منتقو البرجوازية ومن يكتب

ام أن لحَظَــة الآلهام تسـّـاوي الفن نفســه، بحيث يستحيل التـــدخل العقدان المقالاتي المقالات النفسالية او العقداني المقالات النفسالية او العقداني المقالات المقالات

وسهولَهُ وَلعل المبدعين انفسهم اكثر قدرة على الاجابة عن هذه المسألة. الا اننا نعتقد بان لدينا مجموعة من الشواهد والملاحظات التي تساعد على مقاربة الجواب الصحيح.

الهاجس الفكرة الاداة: تمتد الاشواع الانبية والفنية على مسافة تعبيرية واسعية ومتنوعة تَلْخُذُ شَكَلَ الْقَصِيدَةَ وَالْقَصَةَ وَالْرُوابِيَّةِ وَالْسَرِحِيَّةُ وَالْلُوحَةِ وَالْمُسْرُو فَهُ..

هذا التنوع في وسائل التعبير واشكاله يستمد وجوده من تنوع الذوات المبعمة من جهة، ومن تنوع وتطور الحياة وما تفرَّره من اشكالٌ وانواع وتطورات البية وفنية من جهة تانية. أنْ جِملةٌ مَنْ الحُصائصُ النفسيَّةِ والثقافية تجعل انسانا بعينه، ويما يتمير به من رهافة الحس والوعي، بنتقل ألى عالم المبدعيّ ليعبر عما

يَجِيشُ بنفسه وعقله من هـولجس واقَّكار، ومستخدماً ما يتوفَّر حوله من لُدُواتُ تَنْسِجِم مَع تَكُـويَنْه، وَتُقْـاقَتْهُ: الطَّمْ أَوِ السِّرِيشَةِ اوِ النَّجِسْرِ أَوْ الإلَّهُ المُوسيقية.. الَّخ.. أو النوع كالرواية أو المسرحية أو القصيدة.. الخ. أنُ النَّابِثُ هَنَا هُو عَلاَّقَةَ الدَّاتَ المُبِدِعَةَ بِالْهَاجِسِ الذِّي يِدِفْعِهُ لَانَ بِبِدَع ما يود ايصاله للاخـرين، اما اداة التوصيل نفسها فتخصَّع لظروف الحياة

الاجْتماعية والثقافية الْمحيطـة بالفنان، والى ما يتوفر امـامّه من حيارات في ان فنانا عظيما كموزارت مثلا قد ادهش العالم بعزفه على البيانو وهو في سنَّ السادسة، قمانا كانَّ سيفعل هذا المعجزة لو لم يُجِد لدى اسْرتُه مثل هِّدُه الَّالَةُ المُوسيقِيةَ؟ هل سَيِحْتَار أَداة تعبِيرُ فُنيةٌ احْرَىُّ؟ الرواية مثلا هي اداة او نوع أنبي حديث نسبيا، تـرافق ظهوره مع صعود البرجـوازيات الاوروبية. فماناً كان سيفعل دوستوفسكي أو تولستوي أو شتاينبك أو

عيكترُ أو هوجو لو كانوا وُلـدوا في غير عصرُ الرواية. هل كَانوا سيحَتأرون لدوات احْسرى للتعبير عما يجيشُ في نفوسهم وعقبولهم من هسواجس لنَّطلاقا من هنذه العلاقة أو السلاعلاقية الحتمية بين القَسَّان وأدوات الشوصيل الفني او بين الفشان والاشواع الانبية والفنينة التي يختسارها نستطيع ان نفهّم ثانا لزدهر المسرح اليـوناني والـروماني كـاداة توصيل لساسيةً، او الشعر العربي في مرحلة لاحقة، أو الـرواية في مراحل وشروط

لخُـرى، او الرسم والنحـتُ في بنايـات عصر النهضـة الاوروبية وسيطـرة الكنيسة الكاثوليكية.. الخ. وبناء عليه يمكننسا كناك ان نقهم الظاهرة التي تتكور لسدى العديد من المستعين الذين يستخسمون اكثر من شوع ادبي أو اكثر من لداة تـوصيل فَثَيَّةً. وَلَعَلَ فَي اسماء ناظم حكمت ولوركا وشوجو وجبران وسارتر وعُسان كنفَّاني نماذج بارزة في هذا المجال حيث مارســوا ابداعاتهم الغنية من خلال

القصيدة والقصة والرواية والسرحية والفنون التشكيلية. لقد صرصنا على تحديد المساقة بين لحثلة الالهام أو الهاجس الغثى وبين ادوات التوصيل القنية لكي نوضح المسالة المثارة هشا، وهي كيفًّ تكتَّبِ؟ ثلك انضا تعتقد ان لحظة الإلهام القني لا تمساوي بالتتيَّجة الْقُنْ

ان لحظة الإلهام هي لحظة انفجار لما يتراكم في وجدان وعقل الفنان من تجارب ومعاناة.. الغ.. ولحقة الانفجار هذه قد تَلْخَدُ شكلُ الحدس او هي قد تستجيب لاستدعاء خارجي، اما عملية التنفيذ نفسها اي عملية صياغة الشكل الفتى فتخضع، الى حد كبير، الى رقابة عقلية يتحولُ فيها المبدع في لحظة ولحدة الى مزيج من الناشد والفتان معا، ومن هنا شراه يغير ويبدل ويقدم ويـؤخـر ويضيف ويحذف. حتى يستـوي العمل الفني امـامـه في النهاية، اقرب ما يكون لل ما يرضي الناقد والفنان معا.

ولعلنا لا نحتاج للي دفاع مطول عن هذه الفكرة لذا ما تاملنا المسافة الـرْمنية والنَّقسيـة بِّين لحظَّـة الهام لعمل رواني وبين نهايـة انجاز هـنا العمل بعد اشهر او سبوات يكاد الفُنان خالالها يتُقطّع عنّ لحظة الإلهام لتستفرقه صيَّاغَـة الشكلُ الفني، وقس على ثلك في انْجِـارَ المُنحــوتــات واللوحات والاعمال السمقونية والمُسرحية.. اللَّخ. يترتب على كل منا تقدم، أن الفشان قائر، أذا اراد، على تطويع ادواته التعبيرية، بما ينسجم مع خيـاراتـه، ولكن عليـه اولا أن يحدد طبيعة

الحُثدق الذي لختار الانتماء اليه.

والمشب والإسماك والمحارة (الم وَعَلَى هَذَا النَّحُو تَغْيِبُ مِن ديوان وفلسطين في القلب، معظم الكلمات ذات الصَّبِقُـة السِّياسيـة الْمِباشرة. وتحل بدلا منها علاقات جديدة بين الالفاظ، تقوم على المزج بين الدلالات والمعاني. وعلى الرصور، وتوفيف التراث والشخوص.

د. ابراهیم خلیل

اداب الحامعة الاردنية

ولعل هذا ما تشهديه قصيدة مهمسة لسه عنسوانها: مجسزيسرة الشعارات القديمة ، التـي يدعو قيها نفسه بصراحية جالي التفلي عن اللغة المُستَفَرَّة، اللغة التي تبينُ انها لا تسفر عن شيء، في زمن انعسم فيه من يقسراون، ويشائسرون بتلكم

آهِ يَا صَاحَ الشُّعَارِاتِ القَدْيِمَةُ ` القّ لسلاسماك __ ينا صبياح _ الشعارات القييمة

القّ، فالاسماك لا تقرأ والأعماق خرساء كتومة (٩) وَالْيُ حِمَانُكِ لَلْكُ بِسِرْتَ فِي هَـٰذَا الحيوان عنساية معين بالتشكيل الجمَّالِ للقصيدة، من خَـلال توطيفً الالقناقَاء والانقناعيات الموسيقيية الخفيفة السرشيقة، فعلب عليه استعمال المتدارك، غلبة وأضحية، وغلب عليه الاتكاء على القاقية، وعلى البدفقة الشعبريية المتواصلية فيما يشبه الندوير، الذي يعبر عن الايقاع النفسي المتوتس في القصيدة. على انه لم يكنُ قد تخلُّ عن لقته القبيمة تَمَامًا. ولم ينتقُص من قيمــةهــده الخطوة وجبود بعض القصبائد في اخسر الديسوان احتفظ بها من شعسرة السابق، اعني: «الشيفُ على العنقُّ» و ءالي المتاريس، و «الام» التي تمثل ابيساتها مجمسوعسة كبيرة من

من مثل: من لم تودع بنيها بابتسامتها الى السرنسسارين، لم تحيل، ولم

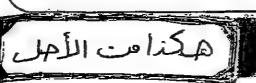
الشّعارات التّي طالّا كررها في شعرهُ

ولعل نيوانه (الاشجمار تموت واقفة) هو السنيوان الاول الذي طلق فيه لغة الشعار طلاقا باثنا. وعنوان الديوان ١٩٦٦ يتضمن اشارة عميقة المعنى في هسدًا الاتجاد، فليس فيسه كلمة وأحدة تعير عن اتجاه سياسي، او موقع تطري، وهو في الوقت نفسه يحمل دلالتين متنساقضتين تعبران عن حسدليسة الحيساة والموت، " فالاشجــار تموت واقفة " دلالــة على صمودهما، وتشيثها بسالحينا ورفضها الخضوع أو الانحناء أمام العنواصف، لقيد حمل منذا التعبي معنى المقاومة دون ان يتضمن كلمة متقاومية ، او اي من مسرادفاتها. وبعبارة اخرى فان العنوان يمثل مرحلة جديدة يتعطف البها الشاع بالاعتماد على الكلمة الموحية المعترة، والرامرة، بدلا من الالقاظ المجلجلة. او الصـــارخــة التي تحمل الشعـــر صبوت «المعتركية» وصبوت «ميارد السنابل، وصوت الزلـزال، وصوت فلسطين.، الخ. وآذا نحن قسرأنا قصسائد هذا الحيوان الغيناما تخضع للقياس

الذي يعبر عنه العنوان: أَفَقَى «غُصِينَ ليمـــون» وهي تجربةً خاصةً مهداد الى اسماعيلٌ شمسوط نجسد معساني الصمسود والائتماء تترسخ عبر صور بعيدة ألمعنى عن الســـــؤال الفلسطيني المباشر الذي قرع اسماعنا في كل ما كتب معين بسيسو.. وهذا النَّمط من التشكيل الشعري نجده في والمحم والمستنقع، وفي "نسلانسة ورابعهم کلیهم، وقصیــــدة «مصب عَلَاءَالُدُسِنِ". والمُلاحظ ان في هَـنَّا الديوان نماذج تــاريخية مثل أبي نر الغفاري، الذي اتخذه الشاعـر قناعا يبث من خلاله فكره الثوري:

للن ثمار هذه السبوف فأتلت في البحار والقفار وسساقت البريساح والبرمساح للخليقة القعيد

هكذا من الأجل



سديم الشهوات

ولربما من غير رام

عشأق التحيب المر

رجل من عصر*ه ل*ا هرب

جرته الخيول لحنفه

كنف تحيا من له رمح

هو لا يدري ولا يعرف

الرَّقاق الْمُوحل الإطراف

لا ترحل.. ما هذا والان

منَّ ذَا يساورها القلق؟

قامتها كمخمور وراقص

كَيْفُ تُعْتَلُنّي الْمُحِبّة لم يكن رماتنا بلوطنا

ي هامة الشعراء

هي قامة التاريخ

اغفو على زئد المسخور

ويسكنني الندى

وْغَفُوت فِي ظُلِ الْإِلَهُ

لاتكثب

تجوم

قدتنمو

ولكن تتهدم

ناعماً أبدو

لَىٰ ذُمَّةَ الْدَّارِيخِ اشْلاء.. حد

هل کان ل «اربده من توارسها

متدثرا بالشوق والنزق المكابر والنشيد

لم راسل حماما زاجلا نحو التلال

تلك المدارات التي تربطني

طاردا كل القراشات الحرينة

هدّي يديّ.. لا تعرف القصف.. ولا القطف

خالعا عثما الحسد

شامساً في ادْن وردة:

لم تسامح

انا عائد نحو ملامحي المزيقة الخطوط

لم يذبل في هدوء

هُلُ اكتَفَى بِالْحَبِ مَرْمَيًا عَلَى أَهَاتُهَا

غيمة سوداء مظلمة صوت الربح

وقد عاث الصدا

برفاته

لكن قد يحب

مع المطر

كأس دافء

يبقى الإن

وان كنت رحلت

والان

فاحب الإقحوان

لُزُوابِع وَالْتَاتَارِهِ (مدار لحَر ليضا)

كيف يحيا من تكاسل عن عناق الزنبقة

والبنآت الجميلات وثوب الام رائحة التراب

بيعتي للقادم الاتي الى روحي على مد القصول

وارش بالريحان كوكية من الاحلام اسقط قوق

لم نكن من شجر النعثاع كي تخرج بالسم

توزع في المدارات السقيمة كلها

خارج کیما اری

لخلوده الموتور

هذا الهروب

(هذا مدار)

وتربنتها

منابعها

الطفولات الغربية عن سنابلها

متى تقتل الهمسة الماكرة تطيح به اعزلا كالهواء

جمرة... من هدير الكواكب ترقد ساكنة وسط همس الاصابع تُعِشَّمَهَا صدفة من صفاء الغضب فتصطك في الإنفافر تسحقنان يدخل هذا الرماد الطليق مجراته المبيمة ولااحترق

اتلوى سديمار، عجينار، مخاصًا مِحْافُ مِنْ النَّارِ انْيَ اقْتُرْبِ يتوق لكلُّ مدارٌ هوى في الخطوط فكان به.. للايد فأي يد قد تلوك السديم تكوره

وترمي به وسط هذا الضجيج الدوي الزخام ليخرج بين يدي رغيفا من الشهوات يعتق هذا الجسد اردَل الشيوات.. تبدأ عند اصطكاك الإصابع حول الزناد فيسقط في لحظلة حارقة وهم هذى العلاقة بح عبي القتبل وصوت ارتطام الرصاصة في الذاكرة غابت الصرخة الشادقة وكأن لها شبوة للحياة فصارت صهيل الخيول وكانت رعود الحقول تبلل غرتها وتخلطني بالصواعق کی النیب کی النیب وثاتين مثل الهشيم الي الانحترق

هل في المكان مكان؟ هُلُ فَي الْقُصَاءِ.. فَصَاء؟ هل في الزمان زمان؟ ومتى اجسر الهوة الواسعة.. أثها الإسثلة.. كيف صار السديم كواكب؟ كيف انتظمت انا في المدار؟ وكيف احوم حولك مثل السنونو؟ هل يكون الكلام شبيها لمسمَّت النَّحاس؟ او طُذُنَّ النَّمَاسُ شُيِّيهَا لَمِيمَتَ الدَّهِبِ؟ هل تساوى انفجاري.. بشكل انحساري؟ او بشكل انتشاري؟ هل تساوى الرصاص... بشكل السنابل؟ هل هروبي انتحار؟ وقتلي لهذا السديم لنتصار؟ داخل مرة تأنية خارج کی اعود

هذا النسيج من الارق هذا القلق خذا الصنداء وجها لوجه مع تضاريس اللهب كُلُّ اللَّهِبُ هذا العَضْب هذا السكون هذي التماثيل التي يأكلها سيف الصدأ ما قد بدا هذا الجنون المستحيل الركض ضد الريح

خرق المناخات الهزيلة بالرماح

داخل کي اکون

تنزف مالانسان. والانسان يستنزف تقسسه والتراب، ايتهسا لاتقس وة بـــالحرن المعتق. حساصريهما، طسوقيهما، لعلهما يتوقفان عن النزف. امــا أن لهذا النعل ان يستريح؟! شعر ادوارد حداد

ان یفقـــد عینیـــه، پنسـی شکل وجههه ١٠٠ ويبيع شفتيها! أم مــا اقبحتى ١٠٠ وكان ألمباع حمار جارنا ولست لنا، وحتى لو كان لكنت اشتريه راقة بحاله، ثم ان الحمار لا ينسى الإمانة ان لهنته مرة قضي عمره حرينا نليلا، ولطالماً توقفً يسرق اصابع الشمس علها تجفف لمزات، والخبيثة تلكـز خاص تــه تقسول سر والا قسال عنك حمار، لم يكن ليغضب منها يوما وان فعلها تُحدّثناً غضب وماج ربما لان موقع البدقد تغير.

الارض تنزف بالحيات الحياة

شيء يجمع بيننسا وبين الحمار ولخر يُفرق، الحمار لا يدري الى اين ينُحْدَه الانسان، والانسان لا ينري الى اين يأخــنه اللــه. كــلاهما يُحِهْلُ دربه، وهذا سر السعادة والشقَّاء. ولو خير الاثنان لما اختارا غير ذلك، فَلُو كُنَّا نُدرِي لِمَا كِنَا؟! لِمَا الْفُرْقَ فَهُو ان الحمار اذا سكر يبقى حمارا ولولا نبله نشارك الانسان جـرمه، عـنر الأنسان انه انسان وهذا ما يجعلني

ابكي نفسي والبشر!! َّ لَمَانًا لَا يَسْرَانِي، دومَسَا بِجَالُس قبرا؟! السوسنة يعلو روحته القبر.

اقطقها واسير، افكر، الإنسان خلق من تراب يندوس التراب. يندوس تقسه، قاتل ومقتول. اسمعه يتاديها: سارة، ناس

قليك، الأرض المستحمسة بسريق السكاري تثبت خمراء مسانا تعرأك تنبتين: قلبا لا يتام:! أرفعي غطسناه القبر، اعترجى احيك، اكبرهك.. ليو كنت تقوليتها،

لكنت اتــوه في نوائب صــوتك، يبقى حبك بلوكني، يلوكني، ابقى وحيداً يون جسب لو كنت. لكانت الكلمات الحبل بعشتى تضع!! اخرجي لأراك لنثى الليل تدوخ شفتي، رائحية التراب المنقسوس

يتنكر حراثق لا تنطقىء، بيوحني خلجات تخيه. ثم قال: لحمل تفسي حيثهاء افساجتها پشیح اسمه چست عاد ای، اسمع اصواتا تحنث سارة: ــــاين تخبئـــون اسلحتكم

الورقية!! ــسارة: اية اسلحة؟ التّى تقذفوننا بها، دعينا لنرى الجسد البورقي، قد يشبهها فتعرفين.

ــ سارة: تــريـدون اسلحــة، سلحـــة فقط، لا شأن لكـم بــاوراقي المهترثة.

انتصار عباس

الدستور الثقافى

اصرخ: سارة., سارة. تَدْرِج سَارَة، العَسنِيد مِنْ الاسطَّـةُ الْمُعَرِقَةُ تَصَاجِعُ عَيْنِي، تموع سـارة الجواب. اسرع خلف خطواتي، اعدو، سيارة تتبعثي لاتمام مسراسم دفنيء تهيل التراب

قلبها يقتل رثاث الامسم المتبقىء سارة شيطان، ملاك اعدق، آه لَـو اثنا تسيّر على النّار بِدلا من التراب لدستها، لو المياه تحرق، مْنْ الْقَبْرِ ، لَمَانَا ذَاكَ الْمُخَلُوقَ بِبْكِيشٍ؟! لجلس. ينظر اني يسللهمني لحرانه،

ــوت يلف _سيدى: سارة سننبة، عقاب

النجمة، نقسى، لركض تتعثير قيدمي، اسقط

أهرٌ تَيلِي: افعلوها ان استطعتم تستفيق ســارة.. تنفـص غيــار القبر عن وجههسنا: اخشسَى المُوتُ واعشقه، أركض خُلفه، يسبقني.. ما سالي لا اموت كساقي البشر؟! تموت النفس، تبقى الجسد الطاغية تلوكه

البرتقال، تهبط عن الاشجار، تدافع عن سيارة، تحاكمها، لست ادري. وغمس راسته بسالتراب. انتظرت نَّهُوضَ الْسراسُ. انتظرت انتصَّار الكلمات.. لم.. لم.. _لكنك مدنية_. !!

ــ سيـدي: سـارة لا تسمعك, لا تجيب..، بقيت عيساه تراجم التراس النفس، شفتًاه البللتيان بالأصرّان تطيل الصلاة..! اهــزه.، ورق.، ورق، پمـوت، يطير، قبور تتمزق. النسوة تتجمع: حب سارة الكه مرتين. سارة مجرمة. مجرمة.

القاطرة. رجال يبسملون، الاتم

ألاوطسان تتسساقط كد

سمموا اغصان الربح، فتلوا

رحيق العيـون.، تــركـونيّ والقبرّ،

يقشرني الحديث، رائحية البرتقال

تطبوق عنقي، تستحم الإلسوان،

تتعرى، أسقط في سرانيب الحروف.

طعم خياص لا تتحذوقه لنيباب

الالسنة. دعنا نشيع قلما العيون...!

النزف، او ان تبكيثي.. سابحلُ عالمُالُ

جِيرًا، أَأْجِرِجَ الْأَقْلَامُ لِتَنْزِفُ انْهَارا لِا

تَثْتُهي؟! انظر سارة.. السـوسنـة، اثثي

الربيح .. الكل ينزف فرحاً، الما، ترابا،

ام انهُم نـرَف الله في الارض، اقدَق

باستمراره فان عمال التنظيف في

المدن الهندية يحتاجون الى طنين من

اوراق الصحف شهريا ليغطوا بها

جثث المشردين النين يموتون جوعا

وكمسدا بينما نجسـد ان كل شخص

مقابل نسخة واحدة من صحيفة

يومية في لحد البلنان الافريقية خُلال

كان ينحو ظاهريا نحو اهترام حق

البشرية في الحيساة والسلام بيند ان

الوسيادل الثقياقية تستخدم على

للهيمنة والابتسرار وكنثلك التشرد

والالتفاف على الحقوق الاقتصابية

في الطاقة والمواد الاولية والقبول بما

تسروج لسه اجهزة الاعسلام المرتبطية

بسالش كبات متعبيدة الجنسب

المعروفة بتقديم البوصفات الثقافية

الجاهِّزة كنشَّاط تَبشيري، وهكذًا تعد الـوسائل الثقافية المستخيمة

عالمينا المسامم الإسناسي في تصنيع

القلق والتبوتس وافتقاد العلوسة

الانسانية وضياع النبل ايضا!! ومع

تعبيد وسائل المقرفة يبزياد الطلب

على المصحات النفسية ويزداد الطلب

المنبوذ الروسي الندي يسكن لحد انفاق موسكو وقد علق على جانبه

يساقطة كتب عليها وابن استطيع أن

اجد دستوفُّسكيء، ولختصرها ايَّمْنا

ذَلك القرنسي السَّكيدُ الذي لا يملُّ من

الصيباح واشدره جيبه استيقظ لقك

اصبحت الارض بالا قوته وعلى حد

علمي فان نجيب محقوظ لم يعط

للسكين حقها في رواياته لكنها جاءت

لقد احْتَصِي حَالِ الثَّقِيَافِيَّةُ ذَلَكُ

على الرصناص!!

انَّ السوعي الثقباقي العبابلي وان

ستة وأحدة.

بيقى انزف الإقلام نكهة أخرى

الصـــدا يغــزو اوراقـي، تأبى

عيني، تبا الاحلاء!!

ليتميّزق قلبي الورقي واكنونْ جسر الفقران. مدت برأسها للجلاد. سعيد: سارة اخشى ان افرح، ان اغضب، امي تنسادي سعيسد، الدموع تنتعل عيني، الماه دعيني افرح، سُتُعت الموتّ. وأريد ان احيّا. صوت القباضي ينوي، العرافة تَنْسَادِي: عَسَدَ انْتَ سَعَيْسَدِ، واسْمَكُ سعيد، لم تكن لتعسرف أن كل شيء

الأوراق، لدوس نفسي واسير.

عفرانية المرقة

تعسكُ بِالسَّاطُورِ، فَعَهَّا يِقْطَر دَعِياً! صَفَحَــة الْعَمِــر تَطَيْر، فَحَيْح باصآبع المطر تخامر انفاسي، اقترب

لكثت أقذَف نفسي منذ اللحظة، لكن البحر عميق، اخشي العتمة أن تأكل اطراق. سأغادرك أيها الوطن، علني اجد مكانا لا تسكنه عيون سارة لأنام، عجلات القاطرة تلاحق الطرقات، وسارة تبلاحقني. اغلق سحناد ائني بكتل لحمية تحملها يدي! أغرق في عينيها، أصوات تعلق تطلب رجمهـــا، مــ ليحاكمها، ارخى اساني اذنيه، أوى ذَيله. يصل لياحة المكانّ.

المنتبين التية في الحياة. _اصَـواَت نَتَقَـادُفْنى: منطق اخرق، انن يحيا الجميع ولتحيا الرديلة، احْرِج لسانك يدنس المكان، اخرج والإحاكمناك رجما بالحياة!!

حمى الحياة، لولاه، تنولاه.. لم فقدت تفسي والوطن،

__سارة: الحياة تسحفل من الشقوق، من النوافدُ ولا نحس بها. ما نفع أن يحكم على الميت بالموت ألو حكم ببالحياة شنقاً لجاز أنه ان يحتُّج"؟ افعل بي منا تشبُّاء، علقٌ جسدي على رؤوس الإغصان. علها تنيت أوطانا ترى الدمع مطراء المطر خبرًا، عشقا، حُمرا لا يسكر! ضع جمجمتي على اسسلاك الكهربساء.

حولي يسير معي الا اسّمي، يتراكضُّ حيث الإفق هنــاك نجمــة يطاردهــا، نفسى تطارد نفسي، لا اريد الالتفات، انُ آدَرت الكسيرة، فقسنت الاسم،

اتبخار، الكلمات تختن

ويتكدر خلف بيأض زنجي بهبوبه وقبائل أياثله. بطيلساناته وحشرجات

يرشق البداهة فتتبعه، باخسد السريح رهينسة من سعادتها وينسى اسلاب على شجر متواطيء.

لا ينابيع في قلبه ولكته لذ لأيقبل القسمة ولا يتراجع، سادر وطليق كانه لا احد.

بمرآته التي لا تشبه الكلام يلقن النهار تاريخ الضوء باسراره واحاسلة.. بُوحْدَانْيِتُهُ التَّيِّ هِي النَّكُّ يَحْدُلُ الْمَاءَ لِلَّ الْبِدَايَةُ ويخرج الى نهايته.. كأنه الماء في البداية والنهاية في الماء، ولكنه لايشبه الماء،

سادر وطليق كأنه لا لحد.

الكائن مع مخطوطته

صلاح حسن فتومىء للعجزة. يقود خرافاته من زنانيها

ياسر البرق.. بقواميسه اللاهية بُقُولَ لُلجِهَاتِ انَّا اسطر لا بات.. يَشْبَاكه النّي تشبه النّسْيَان يلم الظلال المُنهوبة.

وليس البداية ولا النهاية.. لا ينابيع في ظبه

ولكنه لخد لأيقبل القسمة ولايتراجع بمهرجيه وافاعيه..

لا يثابيع في ظبه لكنّه اخضَر لا يقبل القسمة ولإيتراجع يُحتَّلُ المُطرِّ ويأمر الغابة بالمخاض، عادر وطليق

ويطلق الكهنة والمهرجين

والمصمورون بمسألاتهم

في عيد رعوي. بلا ابوات.. بلا

التي هي الاول الذي لا ينتهي يمهر الشرارة والموسيقي

ويقـــول لها ايتهـ

يصورون فخاخه وقممه

دون أن ينتبهوا الى انهم

يرقصون مع القردة

يوم لا ينابيع في قلبه

عانوا اطفالا

ولكثه لخضر

سادر وطليق

بنــواميس

لا يقبل القسمة .

ولا يتراجعيا ...

الی سعدی یوست

بلبجدية لا تشبه الاقفاص

ولحجيتهم اياريقه..

بمهاميزه وصولجاناته. يزمرداته وجواريه..

اهبك أيها الكائن.. اهيك الخرائط والجيال اهبك الكمأئن والحلزونات لفيك البروج والغنزات أيها الكائن..؟

المرور ببعض الحقائق الاحصائية حول حجم المستهلكات الثقافية. لقد تعيين ان المعادات بين عدد الكتباب والمجبلات والصحف وعبدد السكان في الدول الصناعية المتقدمة تتراوح من ٢ الى ٤ وتتصاعد احداثا الى ٦ لصالح وفرة هـذه المستكرمات

الثقافية لكل فرد من السكان وأنه لا

يخلو مسرل في تلك الدول من ٦ الى ٧

عادل سعد

من الكتب والمجلات في الشهسر الواحد. واذا كائت شبكات المطات التلفزيونية عبر الاقمار الصناعية قيد استحبونت على انظار المشاهيد هناك فان السكأن يستخدمون

التناوب في المتعبة بين مشاهبدة التلفزة والقراءة، وثمة طريق اخر للمعرفة وزيادة الخبرة الانسانية يقسوم على عنيا اوهنهسه العلماء العطاق واسبع كوسيادل للقمع الثهثي · لِبَالْغِدَاوَةُ الْحَمْثَارِيَّةَ حِيثَ لا يَسْتَقَرْتَ وَالْاسْتُحْتَنُواهُ وَأَيْجَاتُ اسْتُحْتَارُ المرء في محينية منا سنوي سنوات معدودة ثم يَفْتَشْ لِـه عَنْ مَكَانَ أَخْر وقرصة عمل اخسرى ضروبا من الوقوع في نعطية الحياة.

انَ الْاميركيين يصرفون ما بين ٣٠ الى ٣٥ بِمَا كُنْتُهُ مِنْ مِيسرُ انْسِات الولابات المُتحدة على الانشطة التي تتعلق بالثقافة والتعليم والترفيا بيثما يصرف الاوروبيــون بين ٢٥ الى ٣٠ من هسذا السخل مع تفساوت النسبب في دول الاتحاد آلاوروبي، فالفرنسيسون يميلون الى الكتب الانبينة وخاصنة الشعبرية وهكذا تجد سان جــون يـرس وايلــوار وهنري ميشو يتقدمون اختصاصي الفيزيآء وعلوم الرياضيات والعلوم الاجتماعية اما الانكلين فان الشاعر

ويخصوص الأستهلاك الثقاد الَّحْمسة بسائلته في ارقى حسالات التنميلة من الميزانيثات العاملة واذا كان الشاعر الهندي الكبير طاغور

يقسول وان نسوايسا اللان سيثث

ان يمسح احب جنسود الامم المتحسدة بسرميل لسه وهما يهمان بركوب الطبائرة المتوجهة الى الصبوميال: مباذا تقعل بهذه الكتب التي تحملها سنتسل ببالرمساس ونتَّعلم ثقافة القتل؟ فتلك الصورة مَّى الشَّاهِدِ لِلمِحِنَّةِ الحَصَّارِيَّةِ النَّي يعانى منها عالم اليوم.

وأن يشكو أحد مسؤولي منظمة اليونسيف من أن العنديد من الكتب والكراريس التعليمية التبي توزعها المنظمة في المناطق المنكوبة بكوارث الجفاف يباكلها السكنان الجائعون يعدان يكبوثوا قد اتوا على اوراق الاشجار الصحراوية والتُعَيِّوانات النافقة وجلود لحزمتهم فانها شاهد

لخر ولكن للطرافة المؤلمة. وعلى اية حسال ومن السراوية المشتركسة لهاتان الصسورتان المفجعتين تستحق الاسئلة الأثبة الطرح حول ما يعكن ان نصطلح عليبة جفرانية المسرفة ساهي الخُريطة الثُقَاقَية التي تحكم العالمُ الان؟ كم هــوحجم الحص المقروض على قـرص المعرفـة! مــاً الذي تسبب به تسويق الثقافة الجاهْزة؟ أي مدلول يهيمن الان على مقياس المصرفة، الثقبافة سلبوك ام

> التَّقَافَة حسابُ كمي للمعارف. ان التعــــرف على المعـــــاك الإساسية للثقافة السآئدة يستدعى

اليبوت مساهب الإرض الخراب يقع في نهاية قائمة المبيعات قياسا بكتب

الغضائح والادب البوليسي في البلدان الشامية فهو لا يتعدي

الائسكلوبيديا.. يا هُبَاتَيَّ وولولاتي.. الشمعدان لا الكركدن القرطاس لا الايقونة المخطوطة لاالكثر

لم تسامح اربد ۱۹۹۰/۱/۱۳ كانه لا لحد يده لا تصدق لحلامه عمان۔اولڈر ۱۹۹۶

في ختام مهرجان المسرح الاردني الثالث

ز للمسر صبة العدراقيد بيِّطُورَ نُصِ مُسْرَحِيةٍ «أَبِحْرِ فِي الْعَيْدِيِّ» عَبْرِ الْعَادُقَةِ الْحِيانِيةِ بِينَ عدنان مدانات المسرح اشكال واساليب وتقنيات متجندة تطورت عبر

التاريخ والمضارات المختلفة وحوافر التجريب والابتكار، ولكن ومع ذلك فمن حيث المبدأ، لا يحتاج المسرح لكي يكون فنا راقيا، ولا يحتاج النص لكي يكون عرضا جيدا، الى اكثر من كتابة رامية صحيحة وعميقة المضمون، ومعثل مناهر ذي دريـة وموهوب، ومخرج يعرف اصول مهنته وعنده رؤية فكرية في مهرجان المسرح الاردني الثالث الذي شهدناه قبل ايام تميز

العرض المسرحي القادم الينَّا من العراقَ، ضيفًا على المهرجان، بهذه الصفات. حمل العرض اسم وابحسر في العينين، وهو من تاليف الفنانة العراقية المعروفة عواطف نعيم ومن بطولة احد اعصدة المسرح العراقي والعبربي الغشان المخرج والممثل سيامي عبدالحميد، يشَّــاركه البطولة الفَّنــان اليعني صفوت العَّشم، كمَّ ان الفنانة عواطف نعيم تلعب دورا قصيراً جدا وملقتا. اخرج المسرحية عزيز خيون وهو ايضا فنان مخرج وممثل معروف يلعب سامى عبدالحميد دور فنان معروف بدأ حياته في الفن

منذ اكثر من عشرين عاما. وهـا هو الان يكتشف بعد أنّ وصلَّ قمة. الشهرة انبه عاش حياة مليئة بالتنازلات والبرضوخ وانبه باع روحــه الحرة لكي يتسنى لــه تسلـق سلم الشهـرة. وهكـذا نــراه مغلق ذات ليلية أستيقظ فيها ضميره واشتعل فيها لهيب روحه داي المسرح بعد أن خرج الجميع، ويحلل المسرح لوحده، يحتسي الخمر ويبدا بالبوح واعتراف والتعبير عن ازمته وعن مشاعر كيتها طوال السنين. ويستمر البوح زمنا يقارب نصف زمن المسرحية، حيث يجد المشاهدون انفسهم اصام موتودراما مسرحية يشدهم اليها قوة النص (المونوب هذا) ويراعة المطل الفائقة وحساسية المخرج.

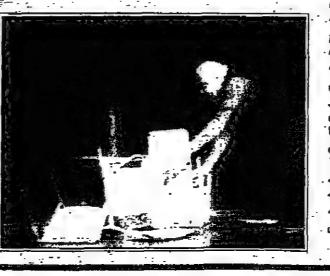
في النَّصف الثَّاني من المسرحية تبدخل شخصيات جديدة، تدخلُ اولا زوجة الممثل دخولا رمزيا وعابرا يشكل حوارها معه فيه تحيرًا جديدا للتمرد نم يدخل حمارس المعرح الخانع كلياء الْمَانُف، والذي لا يرفع صوته حتى في بيته. هنا يَأْمُـدُ الْعَرِضْ طابعا جديدا اكثر تنوعا وعمقا ودلالة.

هناك مقولة شهيرة لكارل ماركس عن أن التاريخ يعيد تقييه مرتين، في المرة الاولى كتراجينها، وفي الثنائية ككومينينا. وفي هذا العرض المسرحي ثمة وضع مشابه، في النصف الأول من العرض، يطرح المثل ازمته كترلجيدياء وفي النصف الثائي يعكس خازين المسرح ذات الازمة وانما ككوميسنيا ويالطيع فسان الانتقبال من التراجينيا الى الكومينيا يحمل في طياته دلالة وعبرة قوية. • يحمل النص اشكارات من مسرح شكسيع، يحمل اشكارات من ماكبث حيث المثل يجدنقسه في لحظة عبثية تكون فيها الحياة ظلا

يعشى والمثل شخص معتوه يترنح على خشبة المعرح دون ان يقول

شَيْئًا، ويحمل النص اشارات من مَامَلت ولزَّمة الـوجونيـة الحادة:

اكون او لا اكون.



لْهُدُهُ الاَرْمَةِ، مِسْتُـوى الأَنْسَانُ والسَّلَطِيَّةِ فِي الْحَيْــاَةِ خَيْـَارِجِ إِلْمُسْرَخِ والنُّصَ بِهِذَا المُعنَّى مِنْ تُـوع السهِلِ المُعتَّدِعِ، سِطِح وَعَلَقِ، فَتُرَارَهُ للسطنور وقراءة لما من السطور؛ تُنَصَ مسل وتكتَّفْتُهُ الصَّراعِيات والمتعطفات الدراهية والتوتر . تعدامل المخرج غزيز خدون منع النص بحساسية ووعى شديدين مستخدما وسائل يعين مختركة وايين مؤشرة الموسيقي مستحدمة بجشيات والمؤثرات الصويية القصر على صُنوتُ دَقُّ عَلَى الباكِ مِنْ الْحَارِجِ مِنا بَيْنَ فَيِنْـةٍ وُاخْتُرِيَّ مُوجِدٍ يهجوم وشدك لَقِوى السلطة، سلطية ادارة السريح كما اللزة النحيلة، ومُذَّكُوا مَحَالَةَ الْحِصارِ الِّتِي ظُنَّ الْمِثْلُ انْبُهُ هُرِّ وَمُثَّكُوا لِذَا لَعُلْقَ عِال المُسَرَحِ. التيكورُ الضا مخترُل ومعير ودال، ففي يتاية العرض عنظل المعثل ألى الممرح متحسما طريقة وسط القلامة بمضياح ينتوعه الم خواه يجر عربة محملة بانوام اللاش والاكسسوارات المرخية نْحِنُ اثْنَ امام بِأَنْعَ جِوالَ، أو بِالإحرى لمام مِعْلَلْ شَهْرٍ بُاعَ مُقْسِهُ كُمَا ستكتشف لاحقاً. ومن تلحية ثانية فأن خشية السن التي تقف عليها العثل، لا تشيه خشبة إلشرح، فالتبكور فو عبار فعن كراسي صنعيرة وطناولات مثلها ترسم صبورة مقهى شفيي اي توشي يغير المسرح فشكل المكسان يعكس دلالات تتجساؤر الكسان الفترض اي حُسْبة السرح التي يقف فوقها المثل. تَجْلَتُ بْيَرْاعَةُ الْعَرْعِ الصَّا فِي استحناه الاكسف وازات السرحية بمثل المستنس والبعنقية اللتين بحملهما المشالان فالحظة شورة قبل ان يعترف المثل الأول بالنهما مْرْيِفَانَ مِصِينُوعَانَ للمسرخ فَقِظ ، اثن استخدم المحرج مِعْرِياتِ كَلِيلة ولكن بوعي للوظيفتها تجلت بتراعة المخرع أيضا أن تورس خريعة المنظين فوق حشية السرح مضيفا الل توتز النص حيوية في الحركة والى الناع النص ليقام الخركة. ﴿ فِي هِنَّا ٱلنَّوْعَ مِنْ ٱلْعَرِوضِ الْمُمْرِخِيةَ مِنْ ٱلصَّرُورَي وَجُولًا مُمْكُانُ

الخاص والعام. الخاص هـ و ارْمة ممثل والعام هـ و المستوى المعتق

اقوياء فالمثل الرديء يمكن لن يضعف العرض ال حد كيار، فالمثل عَمْلِهَا، هَ وَ وَسَلِّكَ ٱلْأَيْصِالَ الْرَبْضِيَّةُ لَادَّ صُّ أَلْكُمْ أَمْنَ وَعَنْضِرُ الاتصال الرئيسي ما بين العرض والجمهور. وفي عسر حسة والحريق الغيثان، تجلت على مُحُو وأَصْحَ لِبَرَاعَةُ الْفَسَانُ سَنِامِي عَبْدُالْحَفْمَةُ

the state of the s



التحمه وراليه طوال العسرض وعبر الحالات المختلفة لدورة الصِّعب و المنوع. هنا ايضا تجبر الاشادة بالاداء الميدر الفنان التمني صقوت الغشم في تور حسارس المسرح والذي استطاع بصب ان يتيت حضوره ويخاصة نمام ممثل يارع مثل سامي أرجاه فأواجع بالمأوا الجرابيات أداما المتوا

لم أكن في يسوم من هواة النقد، ولا انسا من روّاده. لنذا ساعتسد على رؤبه دائية في تفسير ما استعصى على تبيان علامحد، من وجه ابراهيم جنائير ألواحد للسدينة الصادر بكتباب عن دار ازمنة ضمن سلسلة تباشير. وبدعم سن وزارة الثقافة مُحتوبًا ١١ تصة وموزعة على ٦٢ صِفَحَةُ مِنَ الْقَطْعِ الْمُتُّوسِطِّ، لاشك وهدد حقيقة سان ما

كتبه ابراميم جابر جميل، وما تركه لنفسراه بين السطُّور أجمل حيث طرق الفاص ماب النهايات المفتوحة مالقلقة ال حدما مما أما ولنا كقراء.. افقا اوسع للرؤية. والرؤيا. وقد أنتحى القساص منح فلسفيا في عبرضه لافكيارد، يصورة

س أقبل الحياة.!!

انْطُنْجُ حَقِيقَيْ لُرِجِلٌ الشارعُ. وهوَ الطّبَ الشعب

و وأعه خير تعثيل. هذا الرجل كادح

كأد بحدليل ارتبساده لشسوارع

«واط البلد» التي تبرز انسا الفجوة

مثقف بمسدليل شرائه للكتب

الْفَرِبُ، ويُؤْرِةُ الإشكالْيَةُ/ الصرَّاعِ.

في قصة «طفل»،. وفق القاص

(الطويار، الباطون، حط عقله في

ــرجل) بهذا الشكيل. وتبرز في

. قصة دوجه واحد للمنيئة،

التي حملت مجموعة أبراهيم اسمها.

• كَلْنَا فِي الهم شرقَ» هَكُـذَا قَعِلْ. حيث

الطسروف الحيباتيسة للعباشية،

وخصوصا الاجتماعية وللابية

منها، ترجح كفة «تلاشي الفروقات» عل كفة وتضاميها وازديادهاه

لتتقلص السيافية بين للستوييات،

وتنذوب الفواصل. ومن ثم يصبح

بنعم وأفنيبة هشدا ألعا

الكل تكسرارا مستمسرا لسواهد

سلسة. حيث قدم لنا «أفساءات»، وتبرك البيآقي علينًا. نستوحي ميا نريد، ونبني على «الاساس» ما تبقى وينبغي الاشارة في هذا الصيد

الى ان مراوحية القياص بين فنون الْكَتَّاية الْمُخْتَلِقة، وامتراج اسلوب القصة. بالخاطرة، بالنص للفتوح، صنعيا مُجينيا حُلُو المُذاقَّ، معييَّز النكهية، لا أجسر على دعبود سطبور أبراهيم قصصا بسلمُعنى الكامل، ولا يستهويني ايضا وصف الاخرين لَهَا، بِاعْتَبَارُهَا خَـواطَّر او نصوصاً، بل هي شيء جديد. شيء لم نعتب عليم. لذا.. نحس بان لكتابات ابراهيم ،وهج نصول.. انها ضرب من الإبداع، قبل كل شيء..!!

تبسنأ سخسول غسوالم ابسراهيم الضاجية بسالحيناة، رغم الصفت المقيت الذي يطبق أنفاسه على بعض الشَّفوص، المواقف احياشا. تبدأ من حيث يبدأ ابراهيم: ونمآلي التي ماتت مع جندتها « حيثُ لم يتقّبل الْقياص الـواقع ـ واقع وفساة نالي ــ لانها لم يُّ استخَّمامه للمفردات العامية مثل تكنُّ بِالنُّسْبِةُ لَـه امرأة عُمادية. ولم تَكُنَّ هُدِيًّا طَارِيًّا فِي حَيَّاتُهُ، لَقَدُ عُقَل الْجُدَاّرِ ، تَشْعَبُطَّ ..)، ووفق اكثر وصف لنسما نَسْنَالِي بِـسالام، حينَ قدم لَمَّا للصراع (الدِّي دار بينَ والصابرة/المكابرة دومنا، الهارية اصرار الطُّقُل على الكُّفْـزُ عن السَّـورُ، من انهاب البكاء. ناني التي لا تريد أز وبين للوقار الكاذب الذي اظهره تموت أمام السيارد، ليس ضعفا مر معطيات هذه القصة غرائز الانسان، مواجهة الواقع، بقدر ما هو اصرار ورغبّاته.. بعيدا عن اصطناع وتصميم على تجرع مراراته.. ولك السلوكيات، واختلاقها.

ئسالى لم تكن للقساص ان مشتهادً، بلُّ هي اكبر من هـذا بك، هي وطن مشتهى، ومحطبة ادة لثوّارس قليه..!!

عن خبلال قصت هذه، حم ابراهيم لنا اشكيانية الجياة / إته ثعبة سؤال يترصينا. هل للوهو النهاية؟!! وأية نهاية نقصد؟ حين تصب للصطلحيات وللعييدي وبركة ، النسبية، نستطيع زيل ما

الأخسرى لقهم فلسفسة الموت والحبأ غبر التي تتملكنا للوهلة الاول أول ابن عربي الناس نيام، فأذا لاتسوا انتبهوا، وتيقظوا، ويضل امين الـــريحاني: ليست العقة في ان تحييا بعد ان نصوت، حدة شي ان نعيش قبـل ان نمو أن اما (اردينكو سوفيشي) ظم يقل إسر من: البطل القديم هنو من جاء الموت، اما البطل الحديث، فهو وفي «الحذاء» نتــوقف عنـــد خص كثيرة. اكثير مصا نظن.. المجل العصبي المراج المذي همو

للتسولين، وهل هناك شريحة في وننتقل الى دانكسارات» حيث كتب ابسراهيم عنى كما لم اكتبعن نفسي.. نعم رايتني بين سطـــور ابرأهيم، بكلُّ تَقاصَيْلَ، اوضح ممَّا لو كُنت أمـام مراة...!؛ وبـاح ابراهيم بما لم اجرؤ على البوح به حجلا، أن لم يكن حُوفا من السخَّـرية، واشياء

في معدّرة.. لقد سقطنا معا، العالثقية بين الإنسان، وللكان ليست مجرد عسلانقيسة بين حي، وسساكن، بل تتعسدي هذا للفهوم آتي كُونَها اللَّفَةُ، وتراصلُ وتعايشُ، والا لمأنا تكون الاماكن اوطانا سبعض الإحيان _ واحيانا لخرى مناق... 11.. نعم البيت مجرد جماد.. ولكنَّ اليس فيه من للبعثرات، والـذكريـات، ما يكفَّى لبنَّاء علاقَـة (حميمة مثلا).؟!! في وبيت، اعتقد أن القساص يحوّر خ لَّرِحَلَةً. ويَقَفَرُ فُوقَ مَعَانَى الْعَالِيَةِ ولَنْالُـوفُ".. ويُتركنُّنا في ارق، وحيرة بنهايته المفتوحة: «ايها الجدّار القنيمُ، للتأكل والقذر، معذَّرة.. غُلقَدُ سقطنها معه». قد تكون رؤيسة تاريخيـة/سياسية، وقد تكون غير

بقلم: جعفر المبدع اولا واخيرا. حيث يلجا حيثند

المخيلة / الحلم في اللَّديثُـة الَّفاضلَّة الاصلاح الاجتماعي/ العودة الى الطبيعسة.. الخ، هي هسواجس انتابتني، وانا اقرأ (جدوى ابراهيم جسابس) للبسدع اصسلا في مجتمع ــقويـة هي العـاطفـة التي ضعنهـا لبراهيـم كلماته في قصتـه / نصبه وامراة ورصينية تعابيره رغم عاطفيتها.. تعسالوا معي الي

وجع السروح احسد تسواتح لَانْكَرِهَا بِسَهُولَةً.

يــــرى في اللــون الاخضر ســــوى اخضرارة.. ولا يهمها ان كان هكذا اصلاً. أم هو مربح من الوان اخرى. في هذه القصـة يبلور القـاص قضية (اللاجدوي) ويوطرها ايضا. وجميل جدا ان بطل القصة وا كتشف

ــــامــا وام، فهي دفقـــات



مجتمع هذا البلد اكبر منها..؟!!

تر اكمأت هُـذا العصر. عصر الإلبة. رغم ذلك يسقط مجتمعنا وخصوصا الجيل الذَّى سبقناء هذا للصطلح من قَامُ وسنَّهُ الحَياتي.. حيث الأيمان قَقط بكل ما هـو ملموس، ولا اكتراثُ بما هسو محسسوس. والى ابسراهيم أتوجه بسؤاتي؛ كُلنا لديه السرغية وَ

ولا احْقيــك انّي الآن اقـــة

بْلك، وللقارىء حرية التحليق في هذا

اللهنة بين عمان وعد دون، وعمان وسُفّ السّيل، مشلا. وهنّا الرجل والمونت (احيانا..!) وهنا مربط بِينَ اللَّهُ القَمعِ)، وَبِينُ الثقافَة (السي الاخر). ولهذا كيان لا سدان نكم هذا السرجل الضحية، وإن يتنا عن وقحولته ومقابل فضه اخرى..!! «للتوقيع».. لم يفهم رفيقه انسه

اصم يعاني ذلا احس. ولكن هل هو بحم البذل الذي كبان سيتباله لبو ُ الحذاء في هذه القصــة _حس اغادي ـ يتعدى كونه مجرد حداء بطبو تعبير منساسب عن تفكير فريم «السلطسة..!!»، ومستواه تُعَنَّىٰ، الحذاء ايضا. قد يغدو ك تقيقُ ماضيه .. ولكن كيف؟! إ، ودمساغ فارغ، ورجلين..!! ولم

بانتظار اليوم الثني أمشي فيه محنى الظهر الى الامام، انظر للخلف من بينٌ ساقي..ه واحْالُكم ستَقْعلون هذا معي…!!

احمد العقيلي الى كسر قبود العبادية، وطبرق اللامألوف. وتكوين مجتمع مثاني في

حيث يقول: «وفي مساءاتي الحريَّنة، تبت يناي، ما اغنى عنى وقتى الذي دُهب. و تتجلى لشاروعة التصوير واسْتَقَانِتُهُ مِنْ الْوَرُوثُ الدينِّيُ/ التاريخي وتسوطيفه في مكات المُسْاسِب، بدلالاتيه الخاصية. التي تضفى على العصل الادبي جـــــو ورونقًا _قليل هـم من يُصنعونـه. وللحق اقول، فقد توهج هنذا النص في الذاكرة،، واثار في شجّونا. لم اكنّ

ـــ في قصــة ،وحــدة ، يـركـر القاص علَّى للستويُّ الدلالي الشَّاني لقهم الاشيساء عن طسريق مسذا الشخص الـــذي كــان بعنقـــد انــه يخاطب امراة بمستسوى ادراكي/ ثَقَاقَ كَافَ لَفُهِم خُطابِه /رسالته. أَلاُ انه قُوجيء بِالْقَـرِقِ ٱلشَّاسِع بِينَ ما قيل، وما يتوجب أن يقال.. الم تظهر صَديقته أمراًةُ عَادِيةً (ان لم تكن اقلُّ من عادية) همومها كهموم غيرها. لا تـؤول الأمور وتفسرها الامن باب رؤيا اضيق من ثقب الإبرة. أحدهم قال ان اللون الاحْضَرِ، ليس احْضَر فقط، بل هــو مـزيج بين الاصفــر، والازرق.. اما صديقه السارد. فلا

الهاوينة قبل السقوط ببسوصنة

عرب الشرق الاوسط

عن دار شرقيات للنشر

والتوزيع صدرت مختارات

شعبريبة للشباعير امجد

تناصر المقيم في الندن منذ

وللفتسارات تغطو

تجربة الشاعر على امتداد

تموجاتها، والقَصالَّد كتبت

بين بيروت ولندن وقيرص

متابعية، الجد، الابدي،

وحسدة وولادة السدانتيل

السسوداء.. ومعسراج

ثلاث مسرحسات

لطه الفتياني.. هي

على التبوالي.، اريحاً

مكنشة القمس

اورسالم، طوقان

طبرية.

مئشـورات

السمان في

بيروت

مجموعة

قصصية

حسدة

بعنوان قمر

مربع لغادة

سدرت

_ادة

من قصيائد المُخْتَارات

خلال العقدين الإخيرين.

زمن.

الشرق اوسطى الجديد حسب رأي الحُولِ لا يضيرهــم، ولا التاريخية لتكوينهم كأمة. صدر الكتاب في القناهرة عن مركز الإشرام للترجمة

اثر العابرمختارات شعرية

Spice of the Control of the Control

منسذ فترة والكساتب

المصري المعسسروف لطفى

الخولي يبشر بضرورة تغيير

الافكأر والثوابت العربية

التي افسرزتها مسرحلسة

الخمسينسات حتى اواسط

الستينات، وفي كتسابه الاخير

(عرب نعم وشرق اوسطيون

التـــوفيق بين طــرحين

وخطابين. أحدهما قومي

عسربي والأخسر اقتصسأدي

فبخول العبرب في النظام

أثر العابر

مفتارات شعرية

میکنشده ماه افتاد را کنان دریان دری راز فره خورست ما رسید به

قمر مربع

«کتلوي» وسوقي.

—ا) يحاول الخولي

جوالمسر والمراء والمالي المتدور التشاور

البيناء الداخل: وسوف نرى علاقة التوحد بين بنية

بطل النص هذا موقاق، فليس ثمــُــةَ شخصَ عضــــنَ فِي الخارجُ يستحضر ليحال بطلاعُوبا باللغة والخل الشص وال كست القصسة تتحدث عنّ اشْخَاصِلَانهم كانوا يشكلون قوى وظبسة تستدعى ياخل النص لتقيم سادلة اخرى داخل اللغبة حين بطت المعادلية في

والْقَلَقَ فِي القَصَافَ قَ مَرَاعٍ. وبهذا الموعى فبآنسه بساوز كنون القلق الـذَاتَي للغَلقَ وَمُ نَقَّـةُ الفَّرِدَانِيـةُ الضيقة، الى كـواخر، الى كونـه ارقا مفتوحسا على نرَّ جسْلِي مَنْ الذَاتُ الى خسارجها، ورالخارج اليها، وفق هـذا التيادل ذي يمتص كل منهما الإخر دون الاء وآحد للواحد الاخر، فيصبر الآذيه وقائما به، ليصبيح الكسأتيب العسالم للوضيسوعي وليصيح والعالم في الكاتب،

وفوق سادلة التبادل يتشام القلق ليدح اللحظسة الكليسة التي تَجِعَلُ أَلْنُص كله عصبا مَهَتَرًا مَنْ العبالم مصبسا يهر العبالم في الان

والن يقسوم على مسازق فقسدان شاط الآجوبة القاطعة التي تنيب في حالنص، ملوحية المنسًّا. قيلًا يُكورِن بلحيا الطَّاهر الا أنَّ يسبح قَ بِدَ الأَرْمَةُ بِحِثًا عِنْ رِمُورٌ قَنِيمَةً يه أَنْ تَشْكُلُ وَتَبِرَةً لَخْبَرِي فِي عَالَمَ نَشِ فَيه بِعُرِبِتُنا وضياعنا، وتيرة ممية تطرد الزمن الشائم لصالح ي مقتون بالفعل.

سيميانية غيية البطل العضوي المكتوب

ان غيبة البطل العضبوي المكتوب واخل النص لمسالح بطل معتوي، تضرب تجريىء العسالم كما يسرآه لولتك الذين يبحثون عن تركيب احر للعالم، ليصبح النص اشبه ما يكون ببرياح مجنونة، تحمل من شجرة ولحدة بنورا رؤيوية تصير غابات خَارِج للسَّاحَاتُ لَلْرِسْبِةُ، وخَارِج الاستوار التي تنمط الانسان ليعني انن غياب ذلك البطل اوسع مساحة اللائتشار وجود الشخصية العصوية للكتوبة في الورق مهما قيل عن انفتاحها فسأنه وجود يغلق الحدود في طبيعيه تكوينيه تشكيلية وعضوية وتعسية أحابية. مما يجعل غياب العضوي لصالح المعنوي، الرؤيوي اخترآها مبيئياً للمساحة وكسرا قصيديا للحد ليصبح القلق مسزروعساتي للشترك الْسَرِوْيِّسُويَ، لا للْشَّتْرَكَ الغَّضُــوَي والنفسي والتشكيل.

في البناء يمكن الحديثث هنسسا عن شكلين منائدين داخل وخسارجي، سدركين جوهرية العلاقة الجدائية بينهما ومدركين ايضا اننا نستضيم ضعير التثنية على نحو طارىء بقصعية فحص الولحد البذي تحاول وعي مشكلاته دبتشبيد الكافء.

تتميسن هسنده القمسة بسمتان بارزتين على مستوى البناء الداخل أ. سمة التضاد التي تفجر النص بالاستناد اليها المفارقة

مدارات اخری) (مسائدة اطْفَال الصّفة والقطاع) (ُوالامة قاطبة استنكرت فوقَّفْت

أكثفي بهذين المثلين اللس بوضحان مثل غيرهما من الامثلمة زَّمن السوتر القائم على التقاطع بين سُو قَفْنُ، مُوقف الْقَسَّاصِ مِنْ جُهْلَة ومنوقف من هم خنارجه، ممنا ولند أحساسا هائلا بالاختلاف بين عالين لا ياتلفسان، والْقلق يقوم هُنْسا عَلَى مازق وحدة وهمية مؤسسة على نظر خُـاْرَجْي لـوَحداة الشَّكل. اي انَّـه فيْ المرثي ثمنة عبالم واحبد، بيتَّما هيًّا العَــالَّم مَقَتَت في جُــوهـره أَلَّى عــوالم متعددة ومتقاطعة مما يجعل العالم ق جـوهـره مـؤسسا عَلَى الاغتراب وَّهُ وَ مَا تَشَكَلُ الكِتَسَائِيَةُ مَحَاوِلَـةً للخسروج منسه والتغلب علسه. باستدعاء عالم مكتوب يمكن بناؤه في اللقية أو الدعوة ألى بثاثه خيارج

سُحب، يَكُونَ فِي الْبِدِهِ عَالِمًا مِن لَغُهُ. بْ ـ ألسمة الثانية:

التي سيقيمها القياريء اقل، ان شيئًا دون سقوط في لنباشرة.

العالم للتناخلة لحناثه كما يفعل كل العربء ا: قة القمط حيث القحط مورع»

التي يقوم عليها العالم.

بالملامين) (سَفَّنُ الفَصْاء ذاهية لإكتشاف

(جيئاع اضريقيا يفتسا لهم لثوت

الَّلَعْةُ وبواسطتها، وكانُ العالم الذِّي

الاعتماد على السوصف الشفسري (بِالْفَاء) و اعني به أنه الوصف الذّي لا يصادر قارئه، فالوصف الذي يصادر قارئه هو ذلك الذي يريد ان برسم اللوحة كناملته بتقاصيلها الْكَثِّيرِيُّ، وكُلما كسائت التَّفساصيل المكتويسة اكثر كلما كسائث التفاصيل

سيقوم محل شيء بالضرورة. في القصة هذه تقدم اللغة زمنــا يؤرِّيا ثم تمضي الى سواه، والقاريء ينبغى ال يتهيأ لمارسة الكتابة هو الاخر، والنص يعطى قرصة وأسعة لانشاء كتسابة ليس بالضرورة مماثلة، لكنها بالضرورة تأسست على ازمنة بؤرية حددها النص في سبَّاقَّ قعل الْقُصَّ الـوصف الشقريُّ جعلٌ من اللغة تمتك قدرة الإنفتاح على شساعـة الدلالـة وعلى تعسيــاً مستويات وعيها، واضرجها كذلك من العشايـة بـرسم شكل للفردات الرثية ليدخلها في توصيف اخباري وبداخلك تتعجن حكاية رثاء لهذا

مع نقسك تقول: ولارثيه من خلال حبيبة وهمية تباطها غراما جنونيا ، انی اری جنثا بسریــــة تسیر عبر «اشـاهد شبح يـد سـوداء تلتقط حية شعير من جنب الإرض،

والتسوصيف الاخبساري يعطي اُسلاَشياء الَّتِيُّ تَحْسَالَ طُعم الَّيقِّينُ مَمَاًّ بجعل الكتــــوب يتماوج فيّـــه السلامكتــوب وكانما نتم عمليــة مزاوجة بينٌ عُـالُم من لغة وعالمٌ من مادة لتنتيج اللقة عللا يتكون فيها.

الأسماء في البناء: لتصالات بمسائسة البنياء يمكن مسلاحظمة أن الاسماء (الاعسلام والاماكن) كانت تشكل مرتكزات أساسية لَهِاتين السمتين السآبِقتينْ. أ واسماء اعلاد:

ان اسماء الإعسلام تشكّل في النص مقردات محورية منفتصة بلحا البها القَّاصِ للخُمْلَاصِ مَنَ ايقَـاعُ العَمَالُم التقيل يسرين العالم ويقيم شناهدها على قسادة وهنو بها أيضًا يخلخل رتابة. ما هو كاثن لصالح ما يتكون

هكنا يجيء الى النص هـوميروس من زمن عَتْبِقَ كَانْتِ تَتَقَاسُمُهُ قُوتَانَ، قوة السيف وقموة الشعر ليكون شأهدا على الدنيا التي ينتسب اليها القَّـاص وآلعالم الـذيُّ ينتمي اليـه، وهـو عالم فقد الفعليَّ، فعل السيف وَّقَعَلُ الشُّعْسِ ورْمَنْ لاَّ يَمَثَلُكُ الْقَعَلَّيْنَ سوف لن يمثلك طهارته.

ويجيء في النص هولاكو من زمن تترى ليسيل السدم فوق صفحسات الكتابة ليتكرر الرَّمْنُ الْقَنْيِمِ فِي الرَّمْنُ الحاضر عن هو لاكبو المتعجرف الذي يقضل الحلم جهيرا فهولاكيو يصير لُحظــة مــاضيــة في الندس يتجمع يتكفف ليصير في النصص اسرائيل وجحافل المُغزّو تَشوينا وتعدّبنا. بنيلوب:

اسم لامسراة انتظسرت زوجها عشرين عامـــا، كما سجل شخصيتها هـوميروس في اليانتـه. وهـنا الأسم يكاد يتكرر في كل صفحة من صفحات

أن الدلالية الجوهرية لتكرار هذا الاسم الرامرُ الى الوقاء. هي ان القاص يستحضر من يقابلنا على نحو ضدى لتصير بنيلوب الشاهد على خيانتنا الشاهد على وأدنا للوفاء فوّق حريق المعارسات الطامبالية بماسأة عبالمنا الذي الـت فيه حطين الى كامـب ديقيد والتى جعلتنا نسائد اطفال الحجارة ببدقيقية صمت وكانشا ننتظر كفن الشهيسد الاخير والقلسطيني الاخير لنقيم حفلتنا الجنَّائزية الكبرَّى، التَّي غالبا ما بحرسها الجيش وتسهر على انصباطها اجهزة الأمن.

ليلى. بثينة. ولادة: تجيء ليّل للنص لتّغيب لصمالح حضور ليل الماصرة التي استهلكت بين البساكين وليحطح السرمسر لخفى واعمق واشد كشافة يدفع القاص ال

بقلم: الدكتور بركات زلوم

دوتشقق الطين يبتلع الحبسسة

طريق الفعل البُكَائي فُولادة لا تُحبُّ النحيب لكن زمانها الخاص غارق في

يناسبها النحيب، الاندلسي) ووفق تـرتب الزمـن، فأن الـزمن الثالث، زماننا سيقع خارج مساحة الحالتين وكان زمانتا يفقد حاللة تَالِثُهُ لِآنِتُي شَكُلٌ مِنْ اشْكَالَ الفعل. هكنذا يتنرج النزمان الغبربي الى صالة السلاحبالة أن جبارُ التعبيرُ الي حالـة بقيقة صمت والصمـت خارج

سيناق الحركية الكليبة لا يعدو أن يكون مساحة بيضاء. وثمة اسماء آخرى للاعلام داخل النص لا تسمح المساحلة بالتواصل معها لكن يمكننى القول بانها جميعا كانت تلعب وظيفة حسوية داخل النص حينُ شكلـت على تحــــو غير مفتعل شهادة على فضيحة اللامبالاة

الأفريقي وغير هذه الأمكنة. لا اتحدث هنا عن الامكنسة من

منظور جمالي لكني اتّحدث عنها من حيث دلالتها على ازمسة النص وهاجسه الاول. ان هذه الترسيمة المكانية تحدد العالم الذي تقع عناية الكاتب عليه، انه عالم اشمل من للحلية الحفر افية الضيفة. عــالم يمكن ان اسميـــه بالمحلية الرؤيوية تصير افريقيا التي يقتلها الجوع وتصير القاهرة الفقيّرة، وبيروت الّتي يحاصر هــــا الغنزو وحيفا التي فقنت نسوتها أبنساءهن، كل هـذه الإمكنــة تصير لحظة محلية شبينة الحضور في عين نص محكوم بهاجس رؤيوي، لا بهاجس سا تقع عليه عينه، فعين النص تُحتكم اللَّ منطق السوعي، لا منطق الإبصار ليصبح الوعي طاقة ابصارية نافذة تستحضر ما يبرى وما لايري.

سيميانية البناء الخارجي: من البنديةي القول بان كلُّ حُركة في النص هي جبوهر فيه، والبناء المُّذارجي لهُو اسلــوب يــؤدي بـــه وبغيره ألنص، رسالته ليصبح الشكل البنسائي في النبص وظيفــة

على ليل للعساصرة وقلسطي، التي يشكل ألبكاء قعل الامتداد الاوحث تحوها، لكن ولادة سوف تعترض

الحبُّ أَلَـدُاتَيُّ الْمُغَلِّقُ وِمَـوُّسسٌ عَلَّى شهوّة التأمل القردي. وبهذه الاسماء الشلاشة يسقطنا النص في مساحة تناريخينة مضت لكفها أم تعت مساحية تتبوزعها

١) (البكاء = ليلي، بثيثة، الاموي) ٢) (السلابكساء = ولادة التي لا

التي تؤسس ئأساتنا الدائرية. سيميائية الامكنةٌ: بيروت، حيفاً، القاهرة، حطين، البرموك، كأمب بيفيد، الساحر

النص باسم لحّر بثينة ثم يندفع الى النص الداخلية وهيكله الخارجى في النص اسم ولادة وكأن هنده الاسماء الثلاثية التي تشق الزمانين الاموي هذا الحد من القراءة. قلشا في البيدة ان بطبولية الذص والانــــدلسي تستحضر من الماض التَّسلابِس مع الحاض لنَصْحَى فِي مساحة ليس فيها من الفّعل الا البِّكاءُ

للقلق وكأنسا ان النص يحاول اعبادة تركيب العالم لانه يتخذ موقفًا من الصياغة القائمة الغبارقة في الغيب واللامبالاة عن مسالة القضأيا التي تعبر جسدنا العضوى وجسدنآ التاريخي. أ-سيميانية العنوان:

شعورية. وان لم تشكل بصيعتها

المطروحة قصنة بالمعابير المصطلح

عليها، الا انها قدمت عميلا اسي

متكامـلا، وكان بودي لـو ان القاص

وضعها في مجموعة ومعذرة، لقد

سقطنا معا»، لانتهاجه فيها نفس

جابر، حتى نصل قصة والليلة الاولى

بعد الالف، ورغم الـواقعيـة في

الطــرح/ القكــرة، الا إن الكــاتــ

استفاد كثيرا من الرمـزية في تجسيد

سلوكيات شضوص القصة، وطرح

الكثير من الإشكاليات، التي لا

يسعفني ضيق الـوقت، ومساحّـة

الكتابة للنطرق اليها. مثل اشكالية

الرجل الشرقي وفلسفتــه/ العادات

الساخرة. رغم انها سخريـة حلوة

مسرة في أن واحسد. وانتهت ايضسا

بالأجدوي.. أما قصية وامرأة أسمها

ميريام، اعتقد ان القاص لم يقصد

الأحداث بحد ذاتها، ولم يرتكرُ عليها

بشكل مباشر، بل قدم وجهة نظر،

ور ؤية فلسفية متكاملية خاصة به،

عن طريق احداث القصة والعلاقة

بين السارد وميريسام، وعلى سبيل

لَلْثَالَ، فَقد فَهُمَتَ امَّا أَنْ الكِبَاتِبِ أَرَاد

ان يقول ان الحب لا ينتهي بــاختيار

كلا الطرفين لطريق مغايس

لبعضهما. وأنّ الــــــرّواج لا يعني

النهاية السعيدة للحب مثلًا، بل قدُّ

مِعْدُو مَقْيَرَةُ لِلْحَبِ، وَوَأَدَا لِـهُ.. وَانْ

هنساك ما هنو اعظم من البعند المادي

للاشيباء (كالبرواج) الا وهو البعث

السروحي (العبلاقية الرفوضية

اطيل، واكتب اكثر عن هنذه الروآئع،

قُرغُم كل الاقتعة، الإانــه وجه واحد

للمحديثة بعيدا عن المساحيق،

جابر ابراهيم اعتطاء صهوة القصة

بفروسية، وغسامر، لكنه نجح،

واعتشر أن لم ادفق النظر جيسا في

يجيء اكثر رَّهوا. يعيشه اناس اكثر

مَّنَا شَّفَافِيَّةً، وأنسانية. مبارك لنا،

ولادة قاص جدي، اوجد لـه مسار د

الخاص، رغم وعبسورة السندرب

وتقلبات الطقس، وانتشار الإسماء

اللماعة اكثر ممسا يجب، وميسارك

لابسراهيم دقت، وابسناعته في رسم

تقاسيم وجه مدينة الواحد، رغم هذا

العصر الإصطناعي..!!

ملامح وجه مدينة ابراهيم جابر.

اعْزَائْي الْقَراء. كان بـودي ان

لقد استطاع القاص ابــراهيم

اعزائي. هي نبوءات لزمان قد

اجتماعياً..) الخ.

والديكورات المزيفة.

_ قُصَة والنباح، من القصص

الإجتماعية الموروثة. الخ

نتابع قراءة قصص ابراهيم

النهج، وان اختلفت الفكرة.

يكون البدء في هذه القراءة مع العنوان وللتذكير فان عنوان النص هو احوال الدنيا هذه الإيام. أن مسلاحظتي الأوليسة نقع في العنُّوان على صيخَّة الَّجِمَع في كلَّمَةٌ احوال التي مُفردها حال.

أنَّ صَيغَة النَّفَرد تعني ان ثمة عالما متماسكسا وواحسدا وآن ذلك يعنى استقم از هُنَّا العسالم الله لهيم، بلُّ واستقامته لصالح المجموع البشري الذي يشكـل هذا العالم. لكَّنْ صيعًا الجمّعُ احوالَ تعني ان رؤيـةُ القاص تقع على عالم مشقق متناثر و مشردم فهو محتاج الى اعادة تـركيب تنفي صيغة التنائح لصالح صيفة التوحد وصيغة الجمع في الَّيدَء الأول للعنسوان تعني وفي سيباق وعينسا لبنية النبص الداخلية وعلى هناجس هُـذُه البِنيــة، تعني اعتراضُ النص على الصبيعة والتخاذ موقف صدي

ب مسيميانية التقسيم: خَضْع النّصَ لتقسيم تبويبي. فهو يقع في ثلاثة ابواب وتلاثة عشر فصلا ومهم هنا أن تذكر بأن النص ليس رواية ومهم ايضا أن تذكر بان النص وقع في عشر صفحات وخمسة

اسطر مضرّوبة على الالة الراقَّنة.

وليس من للألسوف تقسيم نص قصصى قصير على هذا القدر العددى من الابواب والفصول لقاص لم يكنّ ستجيب في تقسيمه هذا الا ألى مأز قه الناتج عن وعيه لاحبوال الدنيا هذه الإياهم فهى دنيا متناثرة تتقاطع فجاء بناء الدنبا في النص ليماثل بناء الدنيا خارج النص فاتت مكسرة على نحبو يماثبل رؤيتيه لها وهبو يمارس فعل الكتبانية لتتاكيد فُوقَ هذا التقسيم وطيفية الإشكال في بسآء الفعل الدرامي وليتاكد فعل الإبــــاع حين تم تجاوز الشكل النسائي الداّخل كما هـو في العـابير الكيلاسيكية لمسالح شكل بشائي يفرش وجسوده على النقد وعلى الكتبابة التبي تفتش عن عبالم غير مرتب عالم تغزو فيه اللفة مواسم الموت الندائمية، الكتابية التي تعييد للعسالم عينسه وانتيسه وتعييد اليسه لسائب حقى يتمكن من مصارسة الكلام يوصف الكلام فعلا ومؤسسا

☆ قصة جزانرية للكاتب: احمد حوحو

الاسس الفنية للابداع الادبي

الاستشراق.

موضوعيا

عن دار الساقي في لندن صدر

كتاب جديد بعنوان الاستشراق

بين مؤيديسه ومعارضته.

يحاول مؤلفو مقالات الكتاب

الانتقال من ثنائية الاستشراق

الى جدليت والساهمون عرب

ومستشرقتون ويغلب طسابع

الحوار على الكتاب، بعد ان سأد

السجسال زمننا بين الاطهراف

للعثبة بظـاهرة الأستشراق من

المساهمين في الكتباب د. محمد

اركون، مكسيكمسرودنسون

برنارد لويس وكلود كوهين.

مقيمـــون في اوروبــ



ثلاث مسرحيات عن دار الجيل في بيروت صر كتاب جديد للدكتور عبدالمرسر شرف بعثوان عن دار البشير الاسس القنيسة لسلايسداع في عمان صــــــ

> يفلب على الكتـــ الاستوب التربثوي التوجيهي وخصوصا لن يحاولون في العدامات الادبية.

> الإردني، يقع الكتساب في ٢٦٤



القصص تنتمي الى مـــا اصطلح عليه يسالقصية القصيرة التى سماها البعض القصة الإيقاعية لقربها من الشعر من حيث تكثيف الزمن من قصص المجمــوعـــة



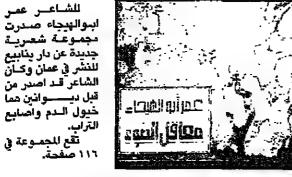
بدعم من وزارة الثقافة صدرت مجموعة قصصية لرمضًان الرواشيدة عن دار ينابيع للنشر والتوزيع في

الاعتصام، الدنية، الشمعية



اتجهت منذ رّمن الى الغرائبي والفانتازي





ترجمة: غازي مسعود

على اي كاتب ان يباعد ما بين نفسه وموضوعه. فالإشياء التي ننظر اليها عن قرب شحيد تجفل العين أو تملؤها ماء. لكن البعد قد يشود الإشياء أيضًا. وخلال نصف القرن المنصرم انتجت جزر البند الغربية عددا من الكتاب المدعين قس العنديدون منهم ان يعيشوا بعيندا عن اوطنائهم لاحند بعييد. وفي الشتيات اصبح هؤلاء الكتياب اعظم ادبياء الهنيد الْغُرَبِيةٌ، والسؤال الذي يُطرَح نفسه في هذا المُجال: اي اثار تركها النفي الاختياري هذا على الطريقة التي ينظرون بها الى المكان الذي خلفود وراءهم؟

أُحد كتَّاب الشَّتَات دؤلاء واعظمهم هـو «في، اس نيبول، الذي ارتجل من ترينيداد الى لنسن في الخمسينات وعاش فيها بِشَكَّلُ مُتَقَطِّعَ مُنْــُذُ ذُلُّكُ الوقت. وهنَّاك، فجرت سنُـوات الفقر النسبي التي عاشها روائياً من الدرجة الاولى كمن داخله.

نَشَا نَيْبُولَ الشَـابُ كَاتَبَـا تَدَفَعَـه روح وثاب، فوجد في الالوان الخُصَّبَة لبِلادُه وشُعْبِه ما يَـوْسسُ عليـُه كوميـنيًّا غَنية. لكن تعرينيداًد التي كتبْ عنها في كتب المبكرة من مثلً: «المدلل الغسامض» (١٩٥٧) و «صبلاة القبراء (١٩٥٨) و مشارع ميجيـل» (٩٥ُ٩٠) كأنتَ تـرينيداد طفُّولتُه. وحينُم كتب هُذُه ٱلرُّ وَايَّـاتُ كانت ترينيداد اوَّ الَّـذاكرة تَخْتَفَي بِالفَّعل في قلل المد القومي الذي شعل كلُّ جرَّر الهند العَّربية.

ولقد استمرت رؤية نيبول الكوميدية، النّي ارتكزت اساسا على رواية قصص الإحداد الهنود ونقل حديث الشارع الهندي في الْمُدَيِثُة التي ولد فيها (بورت أوف سبين) باللغة الكريولية (١) حوالي اربع سنوات تقريبا وصف نبيول رؤياه

تلك في احدث كتاب صدر له «طريق في العالم» (١٩٩٤) فقال: «انهاً طريقة للتصالح السلمي مع عالم صعب». وعليه، اصبح نيبول المتاخر منشائما منجلد المشاعر وروانيا يكتب عن النَّفَى الَّذي سببِ الإستعمار وعن الهويلة العنصرية. المُتَقَلَقَالَةً، وعَنَّ قَلَقَ مـرحلـة مـا بعـد الاستعمار. وهـذه هي النَّيْمَاتَ الثَّلَاثُ التَّي اشتَهر بِهَا ادب الشَّتَات.

واعظم شعراء ألهند الغربية الاحياء هو ءديرك والكوتَّ الذي حارُ جائزةٌ توبل للادبُ في عام ١٩٩٢ والذي يوزع وقته للعيش ما بين مدينة بوسطّن في ولاية ماس الإمريكية وجزيرته الصغيرة ســـآنتا لوَّشيـــا. في الكلمَّة التيَّ القَـأَمَا عَنْـد تَسلمه جِـائْرَة نُـوبِل اقتطف والكوت من مـؤرخ هندي عناش في القرن التناسع عشر هنو «جي. اي. فروده» فقال؛ مان جيزُر الانتيل ليستُ الإنتقا من ذُكري ملحمية. وبالمعنى الْحَقْيْقي للكُلْمَـة لا يعيش في تلك الجُزْر احد من النَّاسِ» ويَالنسبَّة لمعظم غير الهَّنود فانَّ جزر الهند الغربية، حسب كلمات والكسوت، جسرر وغير شرعيسة لا جسدور لها وهجينة ، وهي بالنسبة لهم مجرد مكنان سياحي جميل خلاب تم وصف ابعاده النسلانة في مجلة «ناشيونال چيوغراق».

لتعمرت سنانتا للوشينا عندة مرات على يند الاسبنان والفرنسيين والانجليز، ومن المدمس أن تكون نكريات مَّالكوَّت عُنَّ سُنوات الْحُكمُ الانجليزيِّ الغَّارِبةُ ايجابيـةً - في هـذه الجزيــرة حصل والكـوت على تعليم ممتـــاز سمح لــه الاطللاع على عنى الانب أنجليَّرْي مَّما انَّـرْ تأثيراً قـويــاً على

ورث دون ان يكون قد شاهد شجرة نظة في جياته. وما من شُجِرة مُعْرُونَة في الشعر الإنجليزي نفت في الجزيرة. وعليه وجب على والكوت الشباب ان يكتشف بنفسيه غني سيانتها لوشيها ومن ثم، مثل إدم، أن يبعث عما لما جديدا الى الحياة في

يتنقل شعر والكوت بسهولة ما بين الانجليـزية الخالعة مُنَ الْعَيُوبِ التِّي تَجِدُهَا فِي قَصَائِدَهِ الَّتِي كَارِسَتُهُ شَاعِراً عَالِمًا وما بينَ اللُّغة الْكَرِيُولِيةِ ٱلَّتِي يتحدثُ بِّها نَّاس سائتًا لوشياً، ولكن ثمة احيــان نجد فيها والكـوت وقد سيطر سيطـرة اكثر مَنَ الْسَلَارُمُ عَلَى اللَّقْبَةَ الأَمْ للمُستَعْمَى (يَكْسَرُ الْمُنْمُ) وَبِالْمُثَلُ استطاعَّتْ لغَّه نيبول في كتبه المسْأَخْرَةُ ان تَكُونُ مُنْحُوسَة بشكل رائع الى درجة يحن معها المرا الى تسوع من حيوية

امًا تشر «سام سلفون»، البروائي والكاتب المسرحي التريئيدادي الذي عاش في كندا انى ان مات فيها في مطلع العام ٤ ٩ ٩ أ ، فنثر اكثر حياة واكثر حدة ، فالصورة التي يارسمه للهندي الغَّربي ٱلَّذِّي عَاشٌ في لنُـن الخَمسَيْنَاتُ في رَوَّايتُـهُ والْلِنْدُنْيُ الْـوَحْيِّدِهِ مَنْ الصِعْبِ أَنْ تَـرِسُمْ صَوْرَةَ افْضَـلُ عَنْهَا، ففي هــذَّه الـرَّوايــة نُجِـد وصفًّا لكلَّ الظُّروفُ الكثيبــة الدَّى عاشتها لندنّ ما بعد الحرب العالمية الثَّاثية. فالعُنصريةُ منتشرَّة. والطَّقَس مروع، وَفُرصسة ٱلعيش عُيشا كـريما غُير موجّودةٌ. ورغّم كلَّ ذَلَّكَ يتمكن هنسيّوه منّ الحيّاة، فهمّ بارعون قاهرون مرحون دهاة وماكرون.

ويبدو ان على كتاب الهند الغربية ان يستعينوا، بين فترة واخبري. بروح سلفون البوقيادة. فاحبدي المشكيلات التي يواجهونها هي تاريخ العبودية غير الموثق بشكل كامل. ولقد

اعتاد السيد دادوارد كامو بارثويت، اكبر شعراء بإربيدوس سنا واستاذ الانب المقارن في جامعة نيويورك، تعنيف العالم لعدم حُجِله مما حصل في تلك الفترة من التاريخ. وُمـوُخـرا، في لندنّ، واثناء قـراءتـه لقصيـدة بعنـوان

حياة الحويك عطية

مساحب خفية الكسائن التي لا تحتمل يخرج

شخصيته من عيادة التحليل النفسيُّ، قصـة يسيطة

يقرر ميلان كونديرا وزوجته فيرا أن يمضيا اجازة

نهاية لسبوع في قصى على ضغاف نهر السين. واحد

من هذه قصور التي توحي لك بالك تنشق شيئًا من

النبي يختك يترتندي البنازوكية المجعنة والملابس

ضائع أَيْساحة من البشاعة بدون خُضرة، قطعية

سغيرة مراغمرات، من الأشجار، من العصافيّر، وسط

الصقيلة، ﴿ يُسَاطه نبرتُ هِ الشَّرسَةِ الْيُ هِـذَا الْمُنتَجِعُ،

حمل كوندارا في حقائبه قصة لفيفان دونون بعنوان

ماخوناً مُمألِ الحديقة ألحزين، وكفيليب سوارز،

يحلم بعم الجمال والسدوق القسرن التسامن عشر.

وَّيرِدُد؛ ﴿ لَا طَارُ الجَّمَالَ يَوْمُا، وتَركنا فِي ٱلبِشَاعَةَ ﴿

الإنسان الندى تقرم الى حُجّم رغباته الجنسية الصغيرة. كُجِــرَةُ السيامي، واوهـــامـه المشركــة ومع المقحمات تتوالد الشخصيمات: مثقفون برتعدون أنام صور اطفال الصومال. صحفيات مُتَّاوِشًا لَا يُعْتَفُ اتُلاِّتُ؛ شَلَةٌ مِن الإصدِقَاء اللطُّفَاء والهزَّلينِيُ الْإِتْمَعِينَ فِي خُمَارِة، عَبَالُم بَشْيِكِي عَجِـورُ

. وهَكَدُا تَأْخِلُ المُنَاسِّعِ التي تطل منها الشخصيات: رؤى، ذكريـًامُ مقتطفات من قصيـدة، عالم يستنشق

الْخَيْسَالِ، وَيَأْلِسُهُ وَاقْعَا وَاسْخَسَاصَ (بِسْرِيكِ) وَ

(فينسان)، (جلي) و (إيماكولات)، كلهم ينبثون من

ظُلَالُ الْمُسْاءُهُ لُمُ لَحَظَاتُ الهِدُوءِ الذِّي يَرَتُّمَيُّ الْمُسَافَرُ

المتعب في حضيها قبل العشاء وعلى أمتداد العمل تتشابات المصات واللقاءات، حتى لنجس باننا

تعيش لجواء كاسميا كالاستكية من القرن القامن عشر، تصل فيه لغرابة، حد نقاء تسلاء وفرسان فيف أن دونسون مصوري التلف زيسون، وراكبي

بِين امسراة عناشة م وحبيبها، يخصُّعنان للمشرط

السُّبِكُولُ وجي اللام لِروائي يتعامل مع شِحْصياته

كطبيب سريري فروفي كبير. كل نلك يتناغم مع عالم

ويوسير. لكن شيئا ما قد أور في هذه السرواية، فرغم بقاء الملامح المعروقة: السرالمتسلسل، البنية المركبة التي تشبه لعيسة (البسائليز)، والاستطرادات الكثيرة،

ومراهة التعبير، حرفه، بل ووقاحته. الا ان لمَّة شيئنا جنيدا اشبه مهمات تقيقة تعري وراء

الكلمات والجمل، وتلون شهد. اما الشخصيات فيو وكانها تصفق ايواب الذاكرة والرغبة الذليلة فل معلها نوع من الترابط

المؤلم والمرح في ان، والذي والى دبنهاته المتهربة في. هذه الكومينيا المرة -الحلم ثمة شيء لا مُهابية له، المق له. لا يقية له، يخلف

عالم مؤلاء المثقين والمثلين المنين يخضّفون الماكمة خفية، لعلها محاكماتين في التهاية. ثمة نكريات متجعدة، متعشة، منسقة. تعود

لتنبعث، تتفجّس ثم تُختقي، أما رابسات روح رجلً عجوز: وأيها العالم التشيكر إطيف، الذي لم تعد

انقعالات عباشق شباب خُول وآه يه قشان، دو

بعد التي لا متين تهاء. وكلــه يُسير جنب ال جنب <u>لا ح</u>مج في سيل نهن

هكذا يكشف لنا حلم كاتب كلم استلقى يوما على

عشب حنيقة فندق قديم، عن عوالإنسانية حقيقية

واقعية، وعن عبوالم محتملة. وكأناقف إمام سافذة،

رُجَــَاتُهُمْ عُيرٌ صَقَّيلُ أَوْ غَيْرِ نَطْيَفُ بِأَنْكُمْيَ لَعْبِـوِر كُلُ

فُلسَفْيِـة عامـة، كما كـان يَفْعَل فِي رُواتِهُ ٱلْفَلْسَفِيـاً

السابقة. بل يترك فوسيقيّ الجشّون أثري تترجّع،

بكل تبرئتها واصواتها ويترك لنسيم الماء أغتارجيع

بي البرودة والحرارة أن يتف سخمتيس به: (لعنيط. واللطيف، العاقل والمجنون منها، شخص ان تتحري

أمَّامناً كجرئيسات متنَّاثرة متطأيرة في فإء تراجع

القيم الانسانيسة المخنف، وكائما ألكَّ أتر العسَّاق

ينصب عالما من الدمى يحركها بطرف رينه بمهارة

الطك الختناء فالدرة اكثر عل

A British of the State of Stat

مناق از بادادهان مراجعات الماداد

Tabilianija in Napyjanija diselem

عُبه: القليظ

ق هذا العمل الجديد، لا يطرح أنيد احقائة،

أشعة الخيال الكونديري،

بين العرودة والحرارة ان يلف شخم

هناك فائدة من نبله ب

البراءة التي لا مثيل لهاء.

. لكن هـدا لا يم حصول تصفية حساب

ومع أخُوط المساء، يقف اماه بافدته متاملا،

وصفيجعلت تتعرف الى سضرية كوتنيرا

شبكة هائل من الطرقات.

ونقطة مربعدة مكتوبة عام ١٧٧٧.

وتتكرر طحات كونديرا المعروفة.

ينطوي حرف شفقة على نفسه.

النراجات النارية مباب عصرناء

الدفيتم يبطاقات بنكية معاصرة، وأكن النادل

الكاركما يصفه الكياتب هو: «مربع من الخضرة،

وقصيدة قشور النرة الراونديية» كرر تعنيف وقيال: ان خمسين مليــونــا من الهنـــود قتلــوا، ولا يجب السماح لاحــد، وللسف لا يزال الملايين من الناس مصلَّاين لا مبالين. ولنا يـرى بارنـويت ان من ولجبه ان يظل شــاهدا على مــا حصل، وَيقُولُ: وَسَأَطُلُ يَائِمًا مَحَافُظًا عَلَى تَجِرِبَهُ الشَّعَبِ الاسود

ربما ان على السيد بــارثويت ان يقــوم بما نذر نفســه له، ولكن قصيدة يستمر القاءها ثلاثة أرباع الساعة لا تجعل مستمعيه يتعاطفون اكثر مع ما حصل لاولئك العبيد. أن العصي تترك حقّا كـيمـات على جلـــد الإنســان، ولكن احيــاء التعاطف يحتاج الى فنان إعظم مما غدا عليه السيد بارثويت في السنوات الاخيرة. وقدد قيام بهذه المهميّة، ويشكل أفضّلَ كاتب بريطاني أبيص حصل على جائزة بوكر عن روايته والجوع المقدس، هو السيد وباري أنزورث، الذي حفر عميقا في خبرة عبيد القرن الثامن عشر. فليس من غير الصحيح سياسيا القول ان رجَّلا ابيض يمكنه التعاطف مع عبد اسود، احدش بشرة اي منهما وستري ألدم ينزف. المنسدر: مطسة الإيكسونسومست البريطسانيسة

.1992/17/1. (١) ألكريولية GREOLE هي لغة مواليد جزر الهند الغربية من اصل اوروبي او من اصلَ اسباني بخاصة.

شعره، ومع ذلك ظل شيء غُريب يعلق بنذلك الشعبر، قمن الشريب حقبًا أن يحفظ عن ظهر قلب قصيدة شهيرة لـوردر

محسن الرماى/ مدريد

بعسد مسوت الكتساب الكب يتسواصل الاهتمام بهم ولكس هسذا الاهتمام اسا ان يكون سركر ثقله متاتيا من السيرة الذاتية والنفاصيل التي تخص الحياة الشخصي للكاتب وما تثيره الإكتشافات حولها من جدل كان تتميز حياته بالغرّابة او كثافة التجربة والإحداث. وأما قد يكون مركز الأشتقال والجدلّ. عند اخسرين سحسول اعمال الكساتب وتجاربه في الكتبابة والفن والافكار حين لا يكون في حيساته احسائا جسيمة ومن شذا النوع الاخير يمكن اعتبار خورخه لويس بورخس الارجنتيني الذي فتح افاقيا مذهلة في ميدان الكتبابة الادبية التي كرس حياته من اجلها فهو يقول: «اشعر باننى قد قضيت هيـاتي في مكتبة» وعن الْقراءة وانها هي وحدها التي تمنحني اكبر قسدر من السعسادة، واعرف ايضسا متعة اكبر واقبوى من

متعسة القسراءة الإوهى اعسادة

ً في الاونسة الاخيرة يثار الانتسام حول انتاجين من كتابات لويس بــورخس المتــوق سنــة ١٩٨٧.. النتاج الاول هـو من كتابـاته الاولى وهبو كتباب منذ الفترة الشببابية لَبِورْحُس، أَمَا النِّتَاجِ النَّانِي فُهُو قصيـــدة كتبهــا بـــورخس في شبذ وختبه يكشف فيها بعض جوانب رؤيته للحياة وتعدهنه القصيدة من بين اجمل القصائد التي كتبها بورخس.

لقد تمت اعادة طباعة كتاب كان مجهولا بالنسبة لقراء بورخس وهو كتاب صغير الف في بداية فترة شبابه ويحمل هنذا الكثاب عنوان وحجم امليء كتب فيسه اراءه هـول كتب قراهأ وكتأبات متعددة لكتأب قرأ لهم ويبين الجوانب التي كان يود كتابتها بشكل اخسر وفق ما يراه هُو والتي يتم عن طريقها الاستدلال على الاسس التي شكلت المكسوئــات

مقهومه للقافية الشعريية ويحمل بعض استخداساتها عند عدد من شعراء نلك الفترة وسبوف يجد قراء بورخس في هذا الكتاب اختلافا كبيرا مَما اعتبادوه من كتابياته وذلك امر بديهي لكتاب تـم طبعه في عشرينات القرن وعشرينات عمسر بورخس وبعدد محدود من النسخ بحيث ان بورخس نفسه قد نسبه أو تناساه حتى النهاية. ومن بين الاسماء التي تطرق اليها فيه اسم اوسكار وايلت ورافائيل كانسينوس اسانس الذي

الاولى لاسلوبه فيما بعد، كما يناقش

يعتبره معلما له و «رمز لكل الثقافة الضربية والشرقيسةء حيث يصف الحديثُ معه: بعثابة المخول الى مكتبَّة نمونجيَّة، وبشكل عام فان هذا الكتاب يكشف عن خلفية الافكار والإساوب عند بورخس. اعسا القصيدة التي كتبه

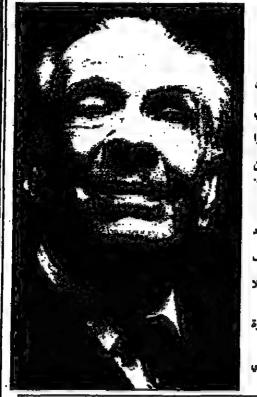
بسورخس في المرحلسة الإخبرة من يعيشون برزانة، حياته فنحاول ترجمتها هنا بقصد ايصال الرؤية التي كان يرمي اليها وهو في الــ٥٨ من عُمره.

سعيدة، ولكن لو عدت الى الوراء او عدت لعيش حياتي من جديد فَهَّدُهُ الْمُرةِ سَارُبُكِبُ كُلُّ الْأَخْطَاءَ سأحباول عيش تلك اللحظبات وأن كنتم لا تعلمسون مساهم

لقد كنت واحسا من اولئك الذين لا يعضون الى أي مكان بلاً ترمومتر. كىس ماء ساخن ومظلة ولو قدر في ان اعيش مرة اخرى سوف اساقر خفيقاً، لبو عسدت للعيش من جسديد

سامشي حافيا منذ بداية الربيع سائرا. حتى الالتقاء بالخريف وسأبور بعرية الحوذي متأملا اسحار العالم ومازحا مع الصبية.

اخری..! ولكن تعالوا: ان في ٨٥ عامـا واعلم جيدا لنني امضي آڻي موتي!



ولن اسعى لكي اكون مستقيما او مادثا جدا ولَّن اكسون جسيسا في كثير من ساكون اقل نظافة

واكثر جنونا مما كنت، ومما ساجري متصبيا لللخطار،

وملاعلا الإماسي صاعدا جبـالا، وسابحا في اثهار وسأصل الى اماكين عييدة لم

وسأتنساول مسرطبسات كثيرة وقليلًا من القول. وسأدخل في مشاكل كثبرة مُشاكل اكثِّر واقعية واقل خيالا. لقد كنت ولحدا من اولتك الذين

خَصَبِينَ فِي كل يقائق حياتهم. اعرف أن ثمة لحظّات كأنت

الحوائز الأدسية الفر

وخمورها... ويجـوائزهـا الأنبيـة، اد هناك ما لا يقل عن ١٥٠٠ جائزة تعنع للحائزين عليها مكافآت تتراوح ما بين بضع عشرات من الفرنكات، مع ضعان رواج كبير للكتباب الفَّائز في الفالب، وبين عدة مثات الالاف من ألَّفرنكات. وال خريف كل سنة، عندما تتساقط أُورَاقَ الْإِشْجِارِ، تعلن اسماء الفَائزين

باشهر هذه الجوائز. مَّا تَجِبُرُ الْأَشْسَارَةَ البِّهُ، في هَلَا المجال، هُــُو أن الـروايــَات هَي التي حصلت على نصيب الإســد من الجوائز الادبية المتوهة طيلة هذا القرن، ادْ انْ الْجَوْأَنْرُ الاِدبِّيةَ «السَّتَ الْكَبْرِيَّ»، وهي جنوائز غنونكنور، رينودو، فيميناً، مُديِّتْشَيْس، انتار ۖ الْبَيه، والاكانيمية الفِّرنْسِيَّة. تَعنيُّح لكتَّباب الْسرواييَّاتَ، ولحان هـــنه الجوائل، التي يعين اُعضَاؤُها بطريقة اخْتُيارٌ الزملاَّء، هي لجان دائمة، وجمائزة غسونكور هي اشهر هنذه الجوائز ألست واقدمها وهـــدُه الجائرةُ، التِّي احـــدثت سنـــة ١٩٠٣ وققسا لسوصيسة ادمسون دو غونكور، احياء لذكرى اخيه جول، مخصصـــة عُكــافـاة أفضل عَملَ أدبي ابداعي نشر خــلال السنة، ولجنــة هذه الجائزَّة، التي تخسم عشرة اعضــــاء،

اوبسراساتور، ان الغونكور هي اخس الْجُوائِزْ،، لَانْهَا لَمْ تَبِرِزْ أَيْ كَتَــَابُ قَيْمُ منذ ۲۰ ستة، مع انه كان هناك، ق سنة ١٩٥٤، كتاب «القطاحل» نسيمون دي بِوِفْ وار، وفي سنة ١٩٥١ . كُنْسَاتُ شأطع وسرت ولجوليات غراك الذي رفض جانزة غونكور، لكن صحيح انّ جَائزَة غُونَكُور، مُنذَّ أَن وَجَنِت، كَأَفَاتُ روائينِ سرعــان مــا طــواهم النسيــان بيئماً تُجاهَلت احْسرين سرعُسان مسا

اذ بالنظير الى كتباب حصلوا على هذه الجَائزة مثلٌ بروستْ، الذي منحتُ له سنة ١٩١٩ عن كتساسه وفي كنف فتيات في عمر الورود»، او مالرو الذي كوقء بها عن روانيه ممصير البشر»، او صونيانو، كم من كاتب من امثال بيروشون ومازلين فضلوا لمنصهم هذه الجائزة عن كتباب اخسرين كببار مثل سيلين، جيد، كوكتو، ارغوان، جيونو،

يوتور، لوكليـزيو، لكن هل أن الإعضاء تكون اكسايست لا تقبل، خسلافها للاكانيمية التي أسسها ريشليو (اي الاكاديِّميَّة الظِّرنسيَّة) لَّا نَبِالْاء وَلَّا رجال سياسة، وأنما فقط ادباء والانتماء الى احسداهما يمنع نخسول وكانت الكباتبة مبارغريت دوراس اعلنت، سنة ١٩٦١، هُجِلَــة «سُوقُـال

جلبون المغربي، وساتمريك شاموازو الْمَارِ تَبِيْنِيكِي، وْأُمِّينْ مُعَلُوفٌ اللَّبِيَّاتِي، الرواية الاجنبية ولتدارك اخطاء الغونكور احدث

العشرة لأكاديمية غونكور مسؤولين عن اختياراتهم في منح الجائزة أمام الاجيال القائمة؟ أنهم يعرفون، على كل حال، كيف بتداركون الامس بانماجهم، في وقت لاحق، لكثير من كبار المنسيين ضُمْنِ اكاديميتهم، أن جائزةُغونكور حدث اعلامي يقدم خدمة جليلة للكتاب ويمنح الفرضنة لكأتب ليصبيح معروفا لدى الجمهور العريض، وهي جديرة ببالتنسوينة لانفتناههنا على الكتناب الفرنكفونين، ومكافأتها لكتاب مثلً انطونين مانيه الكندية، والطناهر بن

الصحَّافيون والتقاد في سنَّة ٢٦ ١٩٠٠، جائزة تيوفراست _ رينوس، ساسم مؤسس ، لاغسازيت دو فرائس (جبريدة قُرنسيا) * السُّدِّي عَياشٌ في الْفَتْرَةُ مَن ١٩٨٦ الى ١٦٥٣ ، وهكذا، فيأن كتبا مثل مرحلحصة في اعماق الليال، لسلين، او ممحض ضبط، مؤلف لدوكليىزيسو، استبعدتها لجنة جّائزة غوبتكو كوَّقْئتُ بجائزة رينودو، هنذه الجائزة التي لا تَّهِمَل هِي الإحْرَى الإدبِ الفَّرِيْكُفُونَى، فَارْ بِهَا شَنَّةً ١٩٩٨ الكَاتِبِ الْمَالِي بِأَمْبِق

ونهدف تعزيز علاقات الزمالة بين الإسبات، لحدثت سنة ١٩٠٤ جبائزة فسننا، وإذا كانت لجنة هذه الجائزة مكونة من النساء، قان الجائزة تعنع لكتباب من الجنسين، وهـ ذكها نجد في لائمسة المائزين على هسده الجائزة اسماء كتاب رجال مشل رومان رولانس جوزيف بلتاي، جورج برنانوس، سائت ـــ اكروبيري ألى جانب كاتبات مثل مارغسریت یسورسنسار، وزویسه اولدنيورڠ. وذات يبوم من سنبـة ١٩٣٠ قـرر

الصحافيون الدين كانوا ينتظرون نتائج مشاروات سيدات لجننة جائزة فيمينَّا في قُـاعِـة مُجاوِرةً، في نَـادي المتحالفينَّ، أن يمنحوا هم أيضًا جائزةً، منحت على القورُ الى اندري ماثرو.

سولار، کلـود سیمون، جـورج بیریك، لَجِنَة جَائِرةً ميديتيشيس تمنحان، كل

اما جَائزة مسبيتشيس التي كائت حتى سنة ١٩٩٢ تسلم في السوم نفسه وجائزة فيمينسا، فانها تُترَّمَى الى مكافأة كتاب بمثل اسلويه او طربقة تعبيره اصْلَافَة جديدة، وهنذه الْجَائرَة الْتَي احدثت سنَّمة ١٩٥٨ منّحت الى فيليبّ هیلین سیکسسوس، کسریستیسان روَشُفُورٌ، ولجنيّة جيائزة أقيمينياً كما

منهما، جائزة لرواية لجنبية ترجمت الى القرنسية خلال السيَّة. اما الجائزة الكبرى للروايسة التي تمنحها الاكاديمية الفرنسية منذسنة ١٩١٨ فقد كنَّانُ مِنْ بِينَ الفَّنائِرِينَ بِهَا فرنسوا مورياك، مَيْشَال تُورْتْبِينُهُ،

الكبرى، وأجهة الساحة الانبية دون

ان تغطي على عديد الجوائزُ الادبيـة



الاشرى السوطنية الكيرى لسلادات وجسائزة بلديسة بساريس، وجسائزة الكتبيان، وبور الصحافة، وجائزة اتاعة وأثناره للكتباب وجائزة فأرثات مجلة دهي»، وجائزة الشُّعر، مارسيل بـروست، ماکس ــ جـاکوب، وجـائزة النَّحْيَةُ وَجِائِزَةً أُولُ رُوايِّةً، وَجِائِزَةً الانب البوليسي، الـرُواعي، الاقتصادي، النواقي، وجائزة جيونو، القرنكفونية، الحرية، لوير لابيه،....

روانية الأحرام احس عن دار نسه

لسوا بالكوان الشوفة وأكية ريفيون، منهم المؤلف من وملهم ريسات الترسوت فل تحمل عل مانته من خلال المنحك المجلة عل

نسول: لا، قى اصتعقد ينتقني: كمعرفتي بالبشرية ومكتون الطا

كيرة، إني لشكل الشخصير إع اليني

اعرفها فأعخيلني ولخلق يوغنانن

الهراء مابع هنم الشخصيتات

مُسِيعَل فيل حصل فيسرة أن

: تعرف لجعهم على شخصيت فين

يعطى لكتبابه عنوان والبطه ويتركث إساءل اى بطَّهُ؟ أَهُو بِطُّهُ الفُكَرَّ؟ لَكُنَّ كُولْسُدَيْرًا لَمْ لَمْ يِسُومًا متساهلا في هذه القضية. بطء النسيان؟ ام بطء الذاكرة؟ ام بطء مجيء ثهاية هذا العصر؟ لَمْ يُطِعَ الشَّيِّحُوحُةَ الرّاحِقِةَ عَلَى كَاتَبِ كَبِيرُ عِنِ بِإِنْ غَيِارَ الايام يُتَكَاتَفَ قُوقَ كَتَقْيُه؟

معطن النظار العن العارض كانت وضح السر الدخر الخارس الخارس المارس الذي ينظر الخارس كانت والمنت الرائم المارة العالمة والغرار وكند

السرمية الشغل ؟ تـون عمـور الفصل ق هـخال

روجي، اب و طيس بوقت سالت عن خشاب المام عنه غراج اس غريج ا

عمل عالمس أن دا حميل دائمين

يع عن عمل حلاق وماهر

شدق فهافضل إسالته الا في إن الحيض في التوضيف التي تطلقها وي الفورة

مُولَ فِي اللهِ الرَّوالِيِّينَ كُلِّينَ مِنْ اللَّهِ

مَن صَحَاياً إِنْ كُلِّ رَوَاتُهُ أَمَا اللَّهِ مِ العدنقاص العنقدال فنجنتان وا

" سُعِفُلْ فل النعك مثالا اعلى

الأقدق الكرن الخاص بننته

بِحرية، بِسِحْرية، ويتُعال.

مع انجريد نول

الاغانية بالكاتبة الاغاثية انجرريد شول صساحية اشهسر متؤلفسات بولسية، وشول (٥٨) عاما هن اشهر كباتيية المانيسة للبرواييات البوليسية، وقد طهر في الاسواق حنيثا اكثر رواسأتها اثآرة واقبالا وبعنسوان والصيدلانيسة، عن دار النشر المسويسرية ديوجين وفيمر دلى نص الحديث:

شبيغل: سيندة نبول، روايناتك مليثة بــالقتل، ماذا تفعلين بهذا الكم. من الاجسرام والمجرمين وأنت زوجة طبيب، ومن اين تاتي بهم؟

شبيقل: الذا لم تيبياي مبكرة بكتاباتك هذه؟ ُ سُولَ: حَـَاوَلَ انْتِ لَنْ تُكْتِبُ هَيْ

يكون لديك ثــلاثة اطفَّال! لَمُ استَطَّعَ. في تلك الاثناء سوى كتيابة بعض قصص الاطافال، وقصص مسادقة تتناسب مع ما ابتغيه من قراءة · اطفال لها، ولكن تجاحي لم يتخفَّق. - الا عندما ندات الكلا أية بعبق وغور

مُفِلَ تَعْمِرُ وَعَنَاهِمَا يَظْهِلُ أحسنهم التقلم من دَلِيكِ السَّيْنِ مِقْهُ مُنْ مِنْ وَأَنَّا لَمْ تَكُفُّ عَيْ القضيد فسوف تلقى ناسا حتة في الروانة القلامة ... المنيفل أنك تقت دين الله يه بوجوبا الخياة الهاتلة الترسنة الأ قول: نقدة كثناً: وكنول هؤلام النسطام تستطيع مطالعته الضحف

حدلال احدى رواداتك

السومية، فعلى سيدل المثال في عيد ﴿ الْمُسْتِكُدُ لَا تَحْسُونُهُ عَ الْكَدِّ الْهَاثَانُ مَنْ الاجترام التي يحتث في نيوم عُهن الله انها أجور غير قابلة التعميدي وإكار َ کَا يَسِتُرْمِي النَّيَّامِي هُوسِتَهِ وَمَنْيُ اولناه للجرم ون السدين يفعلون فعلتهم الشعب ويستصرون بخياتهم الروقينية بون رقيب مع هُنوَّاتِهُ أَرِي المُقْعِنَةُ فِي فَقَاعِمُ وَالثَارِ

وَ النَّفْسِ الانمسانيةِ وَعَرَّفِتُ لَنَّ فَلَا َ شُول؛ انها السُّعَيَّةِ في الكِتَّ أَبِيَّةً إِ مَّا يُرِيدُ الجمهور قَرَافِتَهُ، وَيُشْتَعُونَ ومن حُسلالها استطيع التخلص من رائحة الإجرام عن بعد . أي عنف تمتلكه نفس، لجد المتعة في الكتابة وشيئا من التعويض عن ما شييغل: يعشق جمه ـــورك التفاوت والغورن الروح الوحدقان تول: كل انسان بعلك بعضا من

اهدنا الهروب والسلاق وارالليفش ﴾ ﴿ الْأَصْنَانِيةَ وَلَكُنْ لِيقُقُ كُلُّ الْعِينَانِ مجرمساة ولكشه مفرد لنسلاعيا بالخواطر الانسانية أما عنمنا يتغلب التفكر بالأجرام وتنخذش القيم التي يعطيها الشحص لبذاته، أن عدم اللحظة بينا عمل. . * - شيعَقَل: إن أنطَسَال روايسَساتك

وصاحب صدور روايتها الاولى الكثير من الاستلة

حول جرزاة الكاتبة العجوز وتحديها لتابو المجتمع البريطاني بدعوتها المفتوحة للتحرر وتصويرها لدائرة العلاقات المُفككة في عوائل مدمرة غير ان هذه الأسئلَّة وفحـواها لم تكن تدور في تحليل صورها الثقاقية وقالبها البروائي واثما في شخصية

الكَـاتُنَّة التي يبِـنُو انْه لا يُجورُ لَهَا تُخْطَي مَـدَّارات السَّن والكتابـة عن حاجات الشباب ومشكـلاتهم ومع ذلك فان الْروايــٰة نالتّ اعجاب النقــٰاد النَّين رأوا في عُدّم تّـرشيحها لأي جائزة ادبية غبثا للكاتبة والرواية على حد سواء.

وفاة زوجها الى أن قررت اخبرا ينصول المفامرة عام ١٩٨٢ في رواية حملت عنوان الخروج عن الصف

ومنسة تلك السروانية واصلت ويسزني غير ابهة بمعسادل الرمن والشيصوصة رحلتها الروائية في سلسلة من الروايات مثل حقل البابونج، نست فتاة من ذلك النوع، حياة معقولة، تسخير الطُّـاووس، تجرية متحيلة وغيرها من الاعمال التي وضَّعت هذه السروائية العجوز في قائمة الكاتبات صاحبات الروايات الاكثر مبيعا في سوق النشر

لا بعرف تقاليد الكتابة فقد كانت تمارس الكتابة للاطفال مندذ زمن بعبد وحملت مع زوجها الصحفي وكساتب المسرحيات احلاما لافكار ادبية ظلت تتطور حتى بعد

تدور معتلم اعمال هذه الروائية ٨٢ عناما في مجتمع الطيقة الرَّرسِنَقُراطية التي تعيشُ في احياء لندنُّ الراقيةُ والنقاق الاجتماعي المتمكن فيهنأ الى جَانِبُ الطبُقَتْ آغتوسطة التي تعتبر ويزلي نفسها جرءا منها ومن خَسَالًال هذه السَّرُوْيَة النَّسَاقَدةُ احيــاْنَا والصـــارمة

وتنويعات ذات نهايات حزينة بدأت مساري ويسترني النشر وهي في السبعينسات من عمرها وقرار النشر في هذه السن المتقدمة لم يأت من فراخ

ماري ويزلى تدخل عالم الشهرة بعد الثمانين

لوعيّ القاريء في غالب الأحيان تنخل الكاتبة ويـرّ في تَفَاصَيْلِ الحَكَايةُ فِي مَجْتَمَعَهَا وَتَمَارِسَ نُورِ الرَّاوِيُ عَبْرُ رؤية تراجو كوميدية ساخرة لشخصيات متثاقضة

شبيغل فيروانيك الحنيثات " (الصيدلانية) والتي شهدت اقبالا

The proceeding of the country of the القيين به في العمالة عن الناء السول تعم للسد اجبين (ن ويلاون) الربطانية، (بـ الربط فتاي سمنش) و في المان كا ياتي اعد ابن الدائد (د. در والد سوسكندر) وروانت (العدد) سوسكندرة قروانت (العدولة النسين ختوت ولمن يستعدونه المدودة ال

N PERSONAL PROPERTY OF THE PERSONAL PROPERTY O

في التقرير السنوي للجامعة العربية

انخفاض مساعدات الدول العربية

المنتجة للنفط لسائر الدول العربية

بقتماون دو



غرفتا صناعة عمان والخليل تدعوان لرفع الحصار عن العراق النستور الاقتصادي:

استعرضت الغرفتان اثناء اجتماعهما في غرفة صناعة عمَّان بود الاحد الماضي، للتباحث في علَّاقاتهما المشتركة وتوقيع ميتاق التوامة والتعاون بين الغرفتين لتعميق الروابط الاقتصائية بين الشعبين الشُّقِيقِينَ الرِّدِنْيِ وَالغُلْسُطِينِي ما يعانيلُهُ اخْوِينْاً ابناء العراقُ الشُّقيِّق من الوَّانَّ الضيَّق، وما يبلونَّه من النقص الكبير في الغناء والدواء وسائر الاحتياجات الإساسية للمنياة، وقد مالهم ما يتعرضون له من الضيق المعيشي بسبب المصسار الجائر المفروض عليهم جورا بنوعة انتقامية تتعارض مع ابسط حقوق الأنمسان وجميع القيم الانسسانية دون اي مسوع أو مبرر، وتنسأشد الغيرفتان جميع أبنساء الإمة

العربيسة والأسلامية وجبيع الشعوب المحيةاللسلام

الجرمسان من الضناء والسدواء بسبب العقوبسات الاقتصادية المفروضة عليها جوراً ويخاصة من الولايات المتحدة الإمريكية ضلافا لابسط حقوق الانسان والشرائع الإنسانية والمواثيق الدولية وتناشد الغرفتان كل من يهمهم الامر للوقوف ال جانب الشعب العراقي الابي لرقع هذه المظلمة والتي تُتَفَاقُمَ آثارِها المُأسَّاوِيَّة بِمُرُّورَ الآيام حتى تزول هذه المحنة التي لم يشهد لها التساريخ عثيلا في جميع دوراته الرِّمثيَّة وهي تحتاج نصَّبها الى صَحَوَّة

والى الله تعدالَى تسرجَع الأصور، فما بعد العسر الا اليسر، وليس بعد الضيق الا القرح. وتحيي الغرفتان جهود جلائمة الملك الحسين الرائدة والتَّضحيـَات فِي خُدمـة القضية القلسطينيـة وجّمع الشمل العربي ووحدته.

ضميرية انسائية عالمية هي آلامل المعتمد والمنشود،

انتخفاض الانتاج الصناعي في تركيا بنسبة ٨٤٠٨

استانبول/رويتر/ قال معهد الاحصاءات الحكسومي التركي أن اجمال النسانج الصناعي نتركيسا تَقَصُّ بِنسبِكَ ٨ر\$ فِي أَنْسُهُ فِي المتوسّطُ العام الماضي بعد ان ارتفع ٧ر٢ ق المئة عام ٩٣ أ أ • وانخفض انتساع الصنات

التصويليَّة بنسبَّة ٥ر٧ اللثة بعد ارتضاعه بنسبة ١ر٧ في الملة عام وسجل الانتاج زيبادة نسبتها 1ر7 في المُثَّة في قطأً عانَّ الطَّاقَةُ وَالْفَيَّارُ وَّالْمِياه وَّسَجِل رِّيادة هر ا فِي ٱلْمُنَّة فِيّ

صناعة التعنين بعد زيادة نسبتها ٧ر٩ في المُنَّة وَانْخُفَاضُ تسعيَّة في المُثَّة عَلَى الترتيبِ في ١٩٩٣ • وفي الصَّناعَسَاتُ التَّحُولِلِيَّةُ تَم تسجيل انخفاض نسيتة قر٣٢ في المنه في انتهاج المعادن والالات

والمعدات، وفي الصناعة التحويلية ايضا قفر الانتاج ور من المئة في قطاعي الروق والطباعة وينسبة ٢٠٦ في المعله في المواد الغذائية والمشروبات

ابو ظبي ﴿ ا ف بِ) -جاء في النتريس السُنوي لجامعة النول العربية أن المساعدات الاقتصادية التى تقسمها دول الخليج والدول العربية الانسرى النتجة النفط النمو في الدول المائحة". انخفضت الى حــــد كبير خـــــلال

السنوات العشر الاخيرة والملكة العربية السعوبية اكبر دولة منتجة ومصدرة البترول في العالم على رأس الدول المأتصة لَّنْهُ سِاعِداتٌ وَاضَافَ الْتَقريبِ انْ السباعيات قيد تستانف خيلال السنوات المقبلة في حمالة زيادة صادرات النقط.

وأوضح أن المس

دولار سنة ١٩٩٣.

الاقتصادية التي تقدم الى الدول العربيـة المفقيرة بلغت ١٠٠٨ مليار واكد التقرير النثى نشره هذا

الاسبوع صندوق النقد العربي التابع للجامعة والذي يقع مقره في اب و قَابي " إن المساعدات العربية تبرتهن بأسرامات البترول وينسب كما اوضح لن المساعدات

متبقى على نفس المستسوى سنسة 1990 كما في سنــة 1996 " ولكنهــا قد ترتفع تلريجيا خلال السنوات المُقبِلَةُ بِسَبِبِ تُوقِعٌ زِيادَة الطلبِ على النِفط بِنسبِةُ واحد في المائة ". ولد قيمت بول الخليج الست

(السعبونية والكبويت وبولسة الإمارات العربية المتصدة وقطر والبصرين وسلطنة عمان) حوالي ٩٧ في المائة من المساعدات العربية التي بفعت سنسة ١٩٩٣. ويبلغ اجمالي انتاج هذه العول ١٣ مليون

وافاد التغرير ليضا ان ايرادات للدول العربية المنتجة للنقط بلغت اجمالا حسوالى ٢ ر ٢٧ مليسسار دولار سنة ١٩٩٣ مقيابل ١٠٢ عليارات

الخليج الاخرى

١٩٩٠ الى ١٩٩٣ حسب مـــا ذكــر

انخفاض شدىد للنحاس

في بورصة كومكس

ديويورك /رويتر / انخفض سعر النحاس في العقود الاجلة عند

المفتال بسورصة السلع الاوليسة

/كسومكس / امس الأول بقعل ضغوط عمليات تصفية مراكز من

جانب مضاربين وصناديق

تقلص مكاسب الذهب

في بورصة كومكس

عفر التقب بنهاية التعامل

بورصة السلع الاولية /كومكس/

امس الأول لكن مكاسيت تقلصت

قليلا بعد اعللان مجلس الاحتياطى

الاتحادي رفع اسعار الفائدة نصف

الإعلان كان متوقَّعاً عَلَى نَطَاقَ واسع

وشككوا في ان يكبون له تاثير يلذكر

عقود تيسان التي زاد سعرها عند

الاغسلاق - -را دولار الى - ٧ر٨٧٨ دولار للاوقية /الاونصة/ قريبا من الطرف الادنى من نطاق تعامل ضيــــــق بين ٧٠ و٩٧٩ دولار

> ارتفاع اسعار الاسهم الاميركية المتازة

نيويسورك/رويتر/ لرتفعت اسعار الاسهم الامريكية المُعتازة بنهاية التعامل في بورصة تيويورك امس الاول بقد اعبلان مجلس الاحتياطي الاتحادي رقع اسعار الفائدة قصيرة الاجل للمرة

واظهرت لحصباءات اولية غير رسمية ان مؤشر داو جونر الصناعي ارتفع عند الاقفال اربع نقاط الى ٣٨٤٨ نقطة • وكانت الاسهم المتسازة زادت ١٦ ٌ نقطة حبيتما وصلت انباء رفع الفائدة الى قاعبات التعامل ثم نيزلت فيما

سان بعيض المحللين

أهم ألبأذره

يتوقعون صعودا قويا للاسهم بعدرفع اسعار الفائدةً •

وقسال تجار ومحللسون ان

وكائت انشط التعباميلات في

نقطة مثوية قبيل الإغلاق

على التعامل.

و ۱۷۸ دولار .

السابعة خلال عام،

نيويورك/رويتر/ارتفع

سنت ألى - ٢ ر١٣٢ سنت للرطل -

وهبطت سعر عقود اذار ١٠١٠

ومن ۱۹۸۰ الی ۱۹۹۳ متحبت الحول العربية مساعدات قدرها

ومسن ۱۹۸۰ ال ۱۹۸۶ بلسغ اجمال ألمساعدات ەر٣٧ مليار دولار ثم هبط الى ٢ ر١٥ مليسار عن ١٩٨٥ الى ١٩٨٩ والى ٧ر١٠ مليـــار مـن

٣ر٨٨ مليار دولار من ضمنها ٢ر٣٣ ملبار دفعتها المملكة العربية السعودية و٢٨ عليار دفعتها دول

في تيويورك ما يني: مارك المأنى أفرنك سويسري جنيه استرليني سعر الافتتاح ٠٤٢٥٠ اعلىسمر 1,0777 ائتىسعر ۱۵۰۰و۱ سعر الإغلاق ۱۵۹۹۰

الاسواق المالية

الدولية

وفي بـورصــات الشرق الاقصى يــوم ٢ / ٢ ارتفع سعــر صرف الــدولار بشكلَ مُعتَسَدُلُ عند الاغَسَلاقَ مستجِسلًا ١٥٩ أرا مَسَّرِكَ المَانَي و٢٣ر ٩٩ يَنْ يابِاني مقابِل ١٧٥ هـ ١ مارك و١٢ ر٩٩ بن عند الافتتاح في حين ذكر متعساملون هنسا ان قرار الاحتساطي الفدرائي برفع فائدة الدولار بمقدار • ٥٠ - ٪ ساهم في دعم سعر صرف ألدولار لكنه لم يعطه الطاقة الكافية للارتفاع هذا وبقى التعامل هادئا حيث ذكر متعاملون هنا أن السوق استنف المؤشرات وألعوامل المحركة لأسعار الصرف وأن الدولار سيبقى

تراجع معتدل للدولار

والين وتحسن سعر الجنيه الاسترليني

في بروصة نيويورك يوم ٢/١ اغلق سعر صرف الدولار الاصريكي

سُجِلًا تُراجِعاً مُعَنَّدًا مُقَابِلُ مُعظِّم العمالاتِ الرئيسية بِالرغم من قيام

لجِنَّةُ الاحتَّيْنَاطي الفعرالي الأمريكي بسرفع سعري فأندة الأقدراض ما يبينُ البنوك و فأندة الخصم بنسبة • ٥٠٠٪ لنصبصا • ١٠٪ و ٢٥٥٪ على

التوالي ولا يوجد سبب وأضح لتراجع الدولار باستثناء وجود مخاوف

لدى بعيض المطلين بأن يكون تعيديل الفائدة أول امس هيو الاخير حتى

فترة طويلة قادمة هذا وفقدت اسعار السندات الامريكية ثلاثة ارباغ

النقطة يوم امس بعد رفع فائدة الدولار في حين بقيت اسعار الاسهم حول

مستوياتها وسجلت حركة اسعار صرف ألعملات الرئيسية مقابل النولار

1,7474

1,1400

٠٠٨٢ر١

۱۰۸۹ر۱

1,044.

۰۷۷۰ر۱

حول مستوياته الحالية نهاية الأسبوع. وفي البورصات الاوروبية ومتى ساعات الظهيرة ثبت البنك الاتحادي الالْمَانَّى اسْعَار فَانْدَةَ الْخُصْم واللومبارد الالمانية دون تغيير مما ادى الى ابِفَاء ٱلْتَعَامُلُ بِالدولارِ مِقَابِلُ ٱلْمَارِكَ ضُمَنْ نَطَـاقٌ ضَيْقٌ وِقَامٌ بِنْكَ انْجِلْتِرا بِـُرفَع فَـائدُهُ الْجُنْبِـُهُ ٱلاستُرِنَينِي بِسنَبِـهُ ٥٠ · ٪ لتَصَبَّحُ ٥٧ُرُ٦٪ بِهُدَفَّ السيطرةِ على التضخم في بريطانيا مما ادى الى ارتضاع معتدل للجنبِـه الاسترايتي ومن جهة أخْسُري تسراجع سعر صرفُ الين الياباني مقابل النولار والعملات الاوروبية الرئيسية لاسباب فنية ويترقب المتعاملون هنا صدور بعض البيانات الاقتصادية الامريكية والتي من ضعنها استحقاقات البطالة ومبيعات المنازل الجاهزة وعرض النقد ولا يتوقع ان يكون لتلك الارقام اثر كبرعلى مستويبات البدولار الحالية وسجلت سَعَار صرف العصلات مقابِل الدولار حَتَى الساعَة ١٣٦٠ عُرينتش ۱۹۲ در ۱ مسارك الماني و۱۶۸٬۲۸ فرنگ سـويسري و ۱۰٫۵۹ ين يابّساين وسجل الجنيه الاسترليني ۱۵۸۹ دولار.

استعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات مار ک الماني جنيه آسترليني IJOAY . - ۱۸۹۱ ۱۶۸۲، ۱ ۲۲۹۰ ۲۲۲۰، 1740. فرنك سويسر ي ين ياباني غرنك فرنس جلدر هولندي ٿير ايطاني ٠٠ر٢٩ ٠٨٦٢٠ ٥ ۲۰۲۰۷۰۲۰

	نابل الدينان في	مَالَاتُ الإحْرَّيُّ مَة	أأسعال بعض الع
Γ	بيسع	شراء	العملــة
Ī	MAY, see a	· (7/3/70)	ريال سعودي الم
- 1	111.1	145.5	هر هم امارات
1	2.A7¢	971.7	دولار استرالي
-1	3 ,\	2.91,5	دولار کندي
-1	1,777,7	1744,4	ربال عمائي
ı	1A4V,V	1441.4	دينار بحريني
- 1	1444	1000	A == 44 A

نصة الت	مينة دولار/ او	المعادن التعادن الت
بيــــع	. شيسراه	
۱۳ره ۱۳رع	۱۰رد۳۷۰ ۲۲رغ	نمب نف

11	۳ أشير		
	-4		المملحة
5- 417= - 17=	۵۰رة ۱۲۵م ۱۲۰۲۶	471Ac 4Vc3 4VAfc7 4V7c3 4V7c3 4V7c4	دولار أميركي مارك الماني جنيه استرليني قرنك قرنسي ين ياباني فرنك سويسري
)- \Y= - \Y= \Y2	۱۲۰ مرد -ر ۱۲۰ مرد -ر ۱۲۰ م۲۲۵ -ر ۱۲۰ ۲۲۵ ۱۲۰ ۱۲۵۵	۱۹۳۵ - ۱۸۳۵ - ۱۸۳۵ ۱۹۳۵ - ۱۹۳۵ - ۱۸۳۵ ۱۹۳۵ - ۱۹۳۵ - ۱۹۳۵ ۱۹۳۵ - ۱۹۳۵ - ۱۹۳۵

دارية

MYLDOAY LDUS

٤, ١٥ مليار دولار ديون السودان الخارجية

الخرطوم / رويتر / قال وزير المالية السودائي عبد الله حسن لحمد في تصريحات نشرتها وكاللة السودان للانبياء ان السودان مدين بمبلغ ١٥٥٤ مليار دولار ٠

وقال أن هناك ٢٠٢٢ مليار دولار من هذا المبلغ قابلة للسداد بينما لا توجد حاجة لسداد ١ ر٣ مليار دولار لكنه لم يذكر ما اذا كان السودان قد اعقى من سداد هذا المبلغ ام لاه وقالت الوكالة أن الوريس السودائي كشف عن هذه الارقام خلال

لجتماع للبهلان الانتقالي • وكانت هذه الارقام موضع تحمين في الدوائر المالية الدولية وقدر البنك الدولي ديون السودان الخارجية في عام ١٩٩١ بميلغ

٧ر٩ مليار دولار٠ وقال الموزير ان علاقات المسودان بالمؤسسات المالية والدول المائحة تحرز تقعاطيباء

النبصر والتفكير فيما تشهيده ارضَ العسراق من صندوق النقد يقرض المكسيك ٨, ١٧ مليار دولار

واشنطن ـــ (اف ب) - وافق مجلس دولار اضافية قد لايتولى الصندوق ادارة صندوق النقد الدولي على زيادة صرفها بالضرورة لآنه سيسعى الى القروض الممشوحة للمكسيك الى مبلغ توفيرها إمن مجموعة من الحكومات قيامي هو ١٧٨ مليار دولار لساعدة والبنوك المركزية وعلى الارجح من هذا البليد على حل الإزمة المالية التي البلب دان الصناعية. وبذلك فان كُلُّمدسُو اعْلَى القرار الثلاثية الماضي.

المُكسيك سنستفيد من مجموعة قروض دولية لمولجهة اخطر ازمة في تاريخها. ويتبوزع هذه القروض على البوجيه النبائي: عشرون مليبار ووافق مجلس ادارة الصنسدوق على دولار من الولاياتُ المتحدة و ٧٠٨ مليسار دولار من صندوق النقد السدولي وعشرة مليسارات دولار من بتك التسويسات السولية وتسلائمة مليبارات من البنك الدّجاري المنوق

لْرَضْ بقيمة ٧٠٨ مليارات دولار يقيم فسورا ال المكسيك وهسو اكبر مبلغ كما وافق المجلس اليضاعل ان يضع

سنعافورة تستضيف أول اجتماع وزاري لمنظمة التجارة العالمية

يعنحه الصندوق في تاريخه.

حنيف / رويتر / قال متحدث باسم منظمة التجارة العالمية ان المنظمة عقدت اجتماعها الافتتاحي واتفقت على ان تستضيف سنغاقورة أول مؤتمر وزاري تعقده المنظمة - وواققت الدول السَّت والسَّبعين التي صَعقت على معاهدة أنشاء المنظمة على تكوين مجموعة عمل للتفاوض على شروط انضمام فيتنام. واتقق المسؤولون التجاريون ايضاعلى تشكيل ميئة للاشراف على المنسوجات من عشرة اعضاء والسماح للصين بشغل مقعد فيها هُنذا العام رغم أن بكين لم تنضم للمنظمة بعد ، ويبلغ مُجم تجارة المنسوجات سنويا ٢٥٠ مليار دولار٠

والنَّبِغُ فِي الْعامِ الْمَاضَيِ. سوق عمان المالي

سيسوري عمنيان البصاليين مبتى مبتع بناء الإنكان تمان – الفيماني ماند رقم 653700 (653700) نامرة نداول -المسوق النظامية للغزة الواقد ما بين 1995/01/28 ولفيايسة 1995/02/01 النظرة الإسيارية

٠.		13						•	، ومبسوعه	الحصورة					
	مرکسو دور ان	مثوسط المسعر	التغير بالعمر	افسالل			الفخصاص	الحيث اول	**************************************	البيود ا	ألحوزيمات ا البن لخيمة -	القيمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسم الشركسة الأولى حيوة خطاعه	اسامیے رامکی	N. Tag
سينية م	، النهيم	. المستعدم	-			- Ex-cits	· Citize	مالدروسان	ايوند أولتأس	اسبيد	الوالديد	· (2/E)	واراد حيمة معلما	متاحظون	بىنغى ئ
		284.575	-		104.00			402330	2100	2L	1.98	13.7	البنسساد الجرسي		185-0
	.111 1.050	4.169	-14-	4.28	4.28	4.44	4.42	101050	15192 24237	41 42	0,00	15.9.	البنيناة الاطلبي	4.206 4.100	4-5
	-200	3.573	-05-	3,60	3.55	3.60	3.65	75224	21052	21	1,67	27.2	بنبيسية 1 لاردن بنبيسية	3.650	. 3,0
	.046	1.466	-06-	1.47	2-45	1.50	1.55	2712	1850	•	8,00		بنسكه الغبرق الإوسسط	1,500	1.6
	. 419	2.045 6.011	.41- .23-	2.44	2.84 5.92	6.13	2.45 6,28	3943 1610#8	36800	4	1,64 2,55	10.9	ا لانتجاء ألَّحَتَنَاعِينَ بطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1.456 5.750	2.5
	-114	3.023	.94-	3.00	3.00	3.05	3,04	34426	11390	46	1.70	39.6	الانتخيين الكويتين	3.950	7.1
	.923	1.499	-77-	1.47	1-41	2-35	1.50	4969	4650	12	6.00	-	۱ لازدن و السلسي	1.490	2,6
	.365	3.751 5.058	-12-	3.75 5.10	3.74 5-10	3.85	3. 5 7 5.10	201960 607	\$3257 120	. 2	2.35	74.0 17.1	البنيك الإسلاميين	3.450	3.4
	.004	3.500	. 45-	3.50	3.50	3.50	3.55	875	250	1	2,36	25.0	بسطية الإستعبال	5.900 3.320	5.1
	.002	4.240	-05-	4.24	4.22	4.24	4.29	048	200	4	0.00	. 19.9	أ لاردهي لسلامتنسسار	4.250	4.6
	1.924	1.324	-12-	3.25	3.12	3.15	3,25 1,44	2927 302177	300 200568	376	9.32 0.00	. 17,8	بنيد ال	3.130	3,2
	-,012	4.148	.05-	4.15	4,15	4-15	4.30	4837	1166	4	2.17	29.7	المؤسد المحرنية	1.428	1.5
	-163	1.505	-08-	1.52	2.46	1.60	1.60	23735	25770	27	5,00 ,4		بنسله فياره لغيسا	1.560	1.7
<u> </u>	£1.09	لحمير ۽ -	t	158.	اسيء 36	تم البخيـ	الرا	1472901	467902	791			و الغركات الماليه	ئاع البحوة	ميدرع ٿ
	.333	2.020	.20-	2.80	- 2.00	2.85	3.00	14136	5000		1.57	19.3	المحمدة للشباميين	3.000	3.0
	.015 .817	1.953 2.307	.05-	2.36	1.95 2.34	2.44	2.00	293 42920	150 17984	1 26	6,35	20.2	البسحار للتسسامين الغرنسبية للشاميس	2.350	2.4
	.255	3-166	.054	3.10	3,10	3.10	3.05	7905	12550	1	4.45	6.7	البيسرموله للتساميسن	3.908	3.0
	.993	2.500	*	2.60	2.60	2.60	2.60	4010	1850	3	6,25 .	39.3	المحرب للتصاميدن	2.550	2.6
	19.37	لحفيرة -	1	136-	اسيء 17	_	الرا	70063	27534	25				ئام الحيا	بهسرج د
	.697	1.533	.07-	1.48	1.48	1.34	1.55	211729	72069	£3	3.07	11.6	الكسميرياء الإرمنيه	1.530	2.5
	3.784 .007	6.252	.294	4.25	6.25	4-25	6.05	1503 96 1563	113512	105	1.60	32.6	الكهريسياء/ جيدب	1.480	1.5
	.172	2.756	134	1.95	2.95	2.35	2.81	578	296	i	2.92	23.6	البطيقادق و البيياهية الميسسية المعدنية	6.856 2.798	3.0
	.037	4.999	-05-	5.00	5.00	5.00	5.05	23327	2666	4	2.80	24.5	الدوليسة للفنسسادق الملستوط البسعريسة المستخطة الرطنيسة	4.750	8.2
	.324	3.207 2.25#	.09-	3.24	3.19 2.15	2.30	2.25	61209 10292	18621 8160	44 16	4.69 P.09	17.4	الملحوط البيحريب	3.146	3.6
	.176	1.168	-94-	1.15	1.15	1.18	1.19	3349	9000	12	0.00	-	الطبيعية التشاريت	2,150 1.180	2.5
	.079	-974	.05-	-97	-97	.27	1.02	970	100d	2	9.50	028.9	المركز الإرهنسسين	1.926	1.8
	.973	2.373 3.548	.05-	2.35 3.54	2.35 3.50	3.40 3.60	3.60	47736 20977	20113 5925	24 29	3.14	49.6	الكيستومىسيودون اليستولية للشيطيم	2.370 3.450	2.4
	27,24	لجميرة -		351,	امړه ۱۱۵	لم الحي	الرة	446243	\$523778	236				لاع المده	
		39-962	2.81+					15662	521		3.47	27.9	السفيسغ والمساشر	23,530	27.45
	*665	2-930 2-451	.03-	2.92	2.92 2.85	2.96	2.95	127125 3136	41232 750	30	3.41 0.00	22.5	الاستنسب	2.920	2.50
	.093	5.000	-81.		3.95	- 5-10	5.15	21125	2190	12	0.90	-	البيغيوسخسسات البوتسياح/ يديسد	2.850 \$.150	2.7
	.093	9.574 7.500	.11-	7.50	9.47 7.50	7.50	7.50	\$722) 10268	5977 1369	47	5.21	25.5	مملحاه البتمحدول	F-A06	5.5 9.8
	.123	4-077	.15-	4.95	4.05	4-15	4.20	25252	5163	3	3.73 4.36	13.0	الدبيسيافسيسا	7-200	7.5
•	.243	7.752	. 25-	7-45	7.45	7.70	7.90	75446	3732	30	7.45	39.0	ا لاست	7-690	4.3:
	.384	4.999 6.126	.39-	4.76 6.05	4.70	5.15 6.15	5.15	169362 3054	34266	1.09	3.22	15.2	ا لادوبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	5. Lee	5.7
	.926	2.130	.14-	2.16	2.16	2-27	2.30	1014	#25 463	3 6	4.63	15.0	ال <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	6.15q	6.3
	.136		.38-	2.41	2.40		2.70	12696	4410	2.9	0.89	30.0	Warner Land	P. 700	2.3
	.017	4.000 2.500	-20-	2.60	4.90, 2.60	4.00 2.60	4.39 2.63	2200	200 050	1	2,50	15.4	السيورج والكسرحون	6.100	4-4
	.692	2-721	.07-	2.70	2.68	2-76	2.77	16389	6023	24	7.46	11.5	المعسزل والمنسمي	7.250	2.7
	.138	7.991	8.35-	8.96	_		16.25	66260	8235	36	3.14	20.9	دار المستسموا	2-720	2.5 27.0
	.933	-987 6-923	.d5-	-97 6-99	.96 6.90	1.02 7.05	1.02 7.19	32539 23662	31942 3129	51 29	9.00		الستسببارة الدواسيه	1.000	1.0
	3.665	-026	.87-	-80	.79	.06	-87	98923	120946	150	7,25 9.60	18-1	ا بط مستحدد ؟ العو اشسي و الدو لمسن	6.350	7.4
	.356	1.396	.95	1.37	1.37	1.42	1.43	11501	4300	28	9-90	157.9	منيو اسمي والمحورة	.830 1.380	-97
	.063	4-19 0 2-513	.03- .12-	4-10 2-50	4. <u>10</u> 2.50	4:16	4.15 2.61	2050 €334	500 2600	1	5.10	11.1	الصلحا	4-200	1.40
	-697	1.431	-06-	1-43	1-42	1.44	1.49	3720	2600	10	0.00	443.4 36.#	البتروكيماويسات	2.600	2.76
	- 279	4-337	-18-	4.30	4.25	4,45	4.48	12111	2793	10	5.11	7.5	المعسوف المصمدي	1.450	1.5
	.793	.783 4.95L	-63-	4-95	-79	. 87.	-81	9383	11950	31	0.00	-	2	4-300 ,790	4.55
	.443	1-807	.14-	1.78	4.05 2.77	1.83	1.92	1698 3527	350 1950	10	5.15 0.00	27,3	الـكو ابـــــان	4.800	-84 5-38
	-896	2-478	.13-	2.50	2.58		2.71	12729	4822	20	3.85	73.4	السلف وكسماويسات	1,420	1.9
	-133	1-700	-41-	1.75	1-75	1.50	1.76	4738	2650	4	3.43	16.3	المسركز الدوائسسي	2,630	2.80
	.196	4-102 2-141	.17- -15-	2.07	4.00 Z.97	4.17 2.21	3.22	24731	9816 11549	41	B.62 B.D6	7.3	البزيسوت البضماتيه	1,740 4,1 <u>1</u> 0	1.83
	· ·	الحديرة -			اسية 37			877112				73.6	المسمسو ارد	2.000	2,28
·	_								339453	847			·	كاع السن	مجسرج ق
-64-	=2.54	لتغيره -		142.	اميء 25	بم اللب	الرا	2065428	1087361	1959				وع الك	
07				199	3/02/D1	اب	AJ: 35	95/01/28	(العلامة ب	يحد ال	مادية لك	ماليس وقر ال	Jalan I. A.		

30250 30035e 758 75830 25500 270250 3404 21616 5750 27751 8622 93247 1800 95346 54461 .96 .89 .36 1.74 2.40 1.17 1.18 1.79 1.38 5.37 1.48 1.48 .95 .50 1.74 2.37 1.15 1.10 1.71 1.22 1.75 1.35 2.22 1.66 1.90 - 35003 254250 375 119048 4024 1192898 5812 36190 6859 45020 20163 20163 145069 1789 169 144 152 25 37 17 48 48 34 147 7 1.000 .918 .500 1.700 2.530 1.240 1.920 1.926 1.430 2.420 1.780 1.780 64.8 7.3

نشرة نقابة وكلاء اللاحه البحريه ليوم الخميس الموافق ٢/شباط/١٩٩٥

444					_
المفاحية		البواذر العفاهره			
۱۸/کانون اکر/ ۱۸	AMERICAN PRESIDEN LINES	بقطوط امريكان برياعلن	BACILE EPERTS -	اپچل سپيرۍ	-3
تاريخ الوصول		البواخر الراسية			•
١٦/ند	JORDAN NATIONAL SIPPLE	السليط البحرية الرطنية التردنية	AL AZRAÇ **	الانبق	-3
17/4/7	CHARTERED	مستلجره	TROPICANA	ترويركانا	-1
۱۲/کانین تکی/۱۲	CHARTERED	مسئلجره	ÓÁN	l <u>u</u> i	-1
۲۷/رکاسین گلی/۵	CHARTERED	t	ACIKOS SPYRIDION	لجيوس سجيراندن	
1/ ₂ /2 _2/11	CHARTERED	ستلبره	PORUM GLORY	فورم جآوري	-
١٥/عتير ظي/٥	CHARTERED	مستلهره	ANSCARITOR	المسجاريتو .	-7
۲۵/۵۱م الس/۱۵	CHARTENED	مسئلوره	VALLE	عالي جي	-
۱۸/کانون څني/ه	CHARTERED	مستلجره	SASHDKA	المثلما	-4
الهم تطوين علي ال	CHARTERED	مستلجره	PRIVIC	يراياه	-3
٢٠/١٤ عي/٥٠	CHAPTERED	مناعره	GRAN PLEDRA	دران بيدرا جران بيدرا	
10/21.2/1	CHARTERED	مستثجره	BAMPLAR BAARG	بنباتر باتي	-22
10/24-27	CHARTERED	مستجره	IMPIT-0	ار الوه - ۱	-97
74/24/45/1	CROATEA LINES	المفوط كرواتها	OPATUA	ارينيجا	
^/تباط/ء٢	CHARTERED	ستلجره	CEROI PARTILOWY	غيروا پاتفپلوليسي	
10/1	AMERICAN PRESIDEN LINES	خطوط امريكان برزمنته	HACILE WORLD **	ايبل براد	
10/24-17	CRANTERED	مستلجره	ÓPATSA	نيات فين	
الوصول المخوق		البواذر الهنتظره			
	PAN OCEAN LINES	سُلَمِهُ بَانُ لَوِكُنْ		عِن لِين	-1
1-/24-5/°	CHARTERED		MOCZ		-1
	SLIDAN SHIPPING LINES	الغطوط المعرية السوبانية	ELUBEID ==	الايش	-7
ا/شبلا/ها	PAN OCEAN LINES		SEA VENUS -	سي فينوس	-
44/444/	CHARTERED		ROMSAB	بن-ان	٦,
10/2027	CHARTERED	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	FRANKA	اراتا	-1
10/كيالأ/10	CHARTERED	مطاهره	AL MUTAWAKIL	المتوكل	-7
المتباء(ه	CHARTESED	مساجره	ROOD		-
^\$بالله	CLUPTER LEVIES	سلوط كليير	NORILSK **	ترياسة.	-1
10/34.2°	CHARTERRO	4 .ale	TAR W	1 1	_

XUTA AKBAR عطرية وأصبقت

للمشاركة بدوره سلوية

دعوة للاهلى والارثونكسي لدورة باسل الاسد

حمل المدرب مراد بسركات دعوة خاصسة بفريق الارشوذكسي واخرى لضريق رجال الأهلي للمشاركة بدورة كرة السلة التي ينظمها نادي الجيش السوري خلال ۱۲ - ۲۰/۳/۳۰ و تحمل اسم الشهيد باسل الاسد نجل الرئيس

وستدرس لجنة كرة السلة ببالارثوكسي مسضمون هذه الدعبوة في جلستها

ٱلْقَادِمَةُ بِعَدِ الْإِطلاعُ عَلَى تَقْرِيرُ غُنِّي مِنْ مَنَّرِ بِ الْفَرِيْقُ الْإِولِ السيدُ مِرَّادُ بركات

عن احوال الفريق وَّامكُـانيةٌ مُشارِّكة الفريقُ خاصَّةٌ وانَّ العـنيد منَّ اللَّاعبين

سيشـــاركَــونٌ في بطّـولة كُلّ النجــوم التّي سُتقــام في رَمَضــانُ اَلْبــارَكُ وَالتَّيّ ينظمها اتحاد كرة السلة بالفترة ما بين ١٠ – ٢٠/٢/٥٠.

فوز كروي لفرقة السلط

أوَّل امس على ملعبَّ بلديـة الزرقاء وانتهـى بفوز فرقـة السلط بهدفين مقابل

هدف ضمن أستعــدادات نادي السخنة لبطولة أنّـديّـة الزرقاء و فُـرقة السلط

لبطولة الدُستور الرياضي والَّتي وصلت فيها للمباراة النّهائية. وقد جساءت المباراة قوية ومثيرة منذ بسايتها واضاع السلاعبون العسيد من

القرص الخيالينة ابرزها كرة عبدالله خريسات وعسر عمران قبل ان يخرج

وفي الشوط الشائي بادل نادي السخفة هجمات السلط وتكفل محمد غنيمات الذي قاد دفاع السلط بمعاونة مصطفى عربيات واشرف غزوان واضاع ابو

هنطش فرصت نمينة للسخنة ومن ضربة ركنية نفذها هاني شعبان آخطأ

وبعد المباراة قام السيد العسالي بتقديم جوائز المباراة للقدعة منه لاعضاء

بطولة المركز الدولي للكراتيه الحر

اقيم يوم امس في صائـة المركز الدوني بطولة للكراتيـه شارك بها ٩٧ لاعبا من مختلف الإحزِمة وقد اسفرت البطولة عن النتائج التالية :

١ - لؤي الطوباسي، ٢ - محمد مجدي، ٣ - محمد على، ٣ - مهند ابراهيم.

۱ - رائد عوض، ۲ - عماد محمود، ۲ - سید سالم، ۲ - محمد تیسیر.

١- علاء ابراهيم-٢- خاند الملاح ٣- وامي مدحت برك بالزايا كليه ٨٠ ١

١ - ابسراهيم الهصيص. ٢ - محمود عبد المجيد، ٣ - قسراس وهبي، ٣ -

وقد خَضْرَ البِطُولَـٰة جمهور كبير من مشجعي رياضة الكراتيه وفي نهاية الاحتفال قِـام مديـر عام المركـز محمود الطـوباسي بتـوزيـع الجوائز على

مصابا واستطاع نمران السعايدة من تسجيل هدف فرقة السلط الإول.

وقبَّل نَّهاية المباراة سُجِل امين لاعبُ الْسخنة هدف فريقه الوحيد.

حارسُ السَّحْنَة تقدُّيرِها لتتهادى بِمر ماهُ.

- ۸ - ۱۰ سٹوات

فُوقَ ١٦ سنة اصفر + برنقائي

ئيقوسيا – ا.ف.ب –

0 اعسرت الاتحاد الدولي لالعساب

القدوى عن قلقه ازاء السوضع

الاقتصادي في المكسيك الامر الذي قد يـؤثر على امكانية اقامة بطولة

العالم ١٩٩٧ في عداصعتها وراى المتحدث بساسم الاتحاد الصوفي

كريستوفر ويئرأن تنهور قيمة

البيروس قد يؤدي الى أحجسام

الشركبات عن رعبايية البطسولية

🔿 قضت محكمة يوخارست بسجن

سدرب الجمياز فلورين جورجي

لأعبته ادريانا جيورتشا ١١ عاما في

تَشْرِينَ الثَّانَيَ ٣٩٩٠ لانــه لم يرضُّ عن العرض الـذي قيمتـه على جهاز

عارضة التوارْنُ مما ادى الى وفاتها

وذكرت الصحف السرومانية ان

عائلة الضحية تنوي أيضا ملاحقة

المدرسة التبي كانت آدريانا تنتمي

سيعرف اليوم الجمعة ما اذا كان

البريطساني نسايجل مسائسل يطل

العبالم لسيبارات فورمولا واحد

سنضم الى فريق ماكلاريـن بيجو

لخُوضُ بطولـة العالم ١٩٩٥ حيث

لا تَرَالَ لَنْفُاوهٔ اللهُ بَين

الطرفين حثى الساعة ويبدو أن

الاتفاق سيتم بطريقة او لخرى لان

شركة مارتبورو التي تمول الفريق

البريطاني القرنسي ان يقود احدى

سيارتيه سائق لله القور باحدى

سبَّاقات بطولـة العالم ومانسل هو

الوحيد الذي يتوافر فيه هذا الشرط

امًا السائقُ الثاني في الفريق فهو

٥ تقرر ان تجري تعديدات على

مدرجات طعب ماراسي جئوى

(ايطاليا) بشكل يمكن قوات الامن

من التسنخل بسرعة اكبر عنسد

الطوارىء وكان لللعب شهد حوادث

عنف الاحدد للناضي خُلال مبساراة

الفتلدني ميكا هاكينن.

اليها لإنها وظَّفْت مجرماً.

(٢٥ عُـاماً) ثماني سنـوات لضربـ

وتمويلهاء

السيد زيد العسائي نائب رثيس نادي السخنة اللقاء الودي والذي جمع

بطولة اليرموك الكروية الثانية

البقعة وعين كارم يقصان شريط الافتتاح الثلاثاء

جرت اللجئية المنظمية لبطولية البرسوك الكرويية الرُمضائية الثانية التي ستنطلق يوم الثّلاثاء القّادم . و تُقام مبارياتُها على مُلعب البتّراءُ بمُدينَة الحسينُ

روتجمع مباراة الافتتاح فريق البقعة المساعد حديثا للاضواء وعين كارم درجة ثانية وتبدأ جميع للباريات " في الساعة الثانية والنصف. وكان نادي البرموك قد شكل اللحان المختلفة المشرفة

أعلى هُذه البِطُولَة وَذلك على النحو الْتَالِي. اللَّحِنة المنفامة ويراسهما المهندس لحمد الفرحان وتضم في عُضويتها السَّادَة: خلدون عبدالكريم، سمير رحال، " وَائل المُدْهُونَ. زِيادِ عكومِةً، وخَضَّر عيد،

ويذكر ان الفرق المشاركة في حدّه البطولة هي اليرموك المنظم وعين كسارم والبقعة والقوقازي ونساذي آمانسة من ناحيــة اخرى تبرع السيد سـالم ابوالسندس مـدير مطاعم المرسى بكاس البطولـة في حين سيتولى النادي المنظم توزيع بقية الجوائز.

لجنة النظام والسلوك: موسى عديلة رئيسا وعضوية

لجنة انتقساء السلاعبين المعيزين يرأسها خلدوز

عبدالكريم وعضوية مدربي الأندينة المشاركنة في

سُمِي رحال ومحمود مسلم وخّالد احمد.

لاختيار ١٨ لاعية

اختبار لاعبات منتخب السلة اليوم

مالسيدين فادي صباح وصالح ظاهر ويناجراء اختبارات وثقييم لكافة اللاعبات اللواتي انضمين لتدريبات كنتخب كرة السلة وذلك مساء اليوم بالحمعية السباعية السبايعية بعيد الاقطار حيث سيصار الى أختيار ١٨ ألاعبة يتم أعدادهن للمرحلة القادمة كنسواة النتخب نسوي ومن ابسرر ُ ٱلْلاعبَّات: زينةً فرح، مُنْدُ الْغُوري، " شيرين ابو خضر. جمانة السلط رنا الحسيني، سيير مقوسي، تــألا الموج، انديـرا فسيسيـة، سرسـا نُقُوي، رائبا الــدجاني، هلا محبسن،



شرين ابوخضى

الغويري يرعى افتتاح بطولة الزرقاء الكروية

القوقازي يتخطى العودة (١/٢)

القوقازي (٢) العودة (١)

ليسجل مهند هدف العودة الوحيد. الرصيقة × الرابة

الزرقاء . نعمان عيد . مندوبا عن محافظ الزرقاء رعى السيد سلامة الغويسري رئيس لجنة المزرقاء الكروية يموم آمس آفتتاح بطولة المزرقاء الرمضانية لكرة القدم التي تقام سنويا في شهر رمضان وتشارك بها كافة إ وقد النقى في مباراة الافتتاح فريقا القوقازي والعودة وذلك على ملعب بلدية

واسفرت نتيجة مباراة الافتتاح عن فوز القوقازي على العودة بنتيجة (٢ / ١). حيث انتهى الشوط الاول بتقدم القوقازي (١ /صفر) سجله مهاجمه ايهاب نشأت وذلك اثر تعريرة جميلة من زميله بدوي في الدقيقة (١٥). وفي الشوط الثاني وبنفس الطريقة تلقى أيهاب نشأت تعريرة زميله رائد تأود ليسجل منها الهدف الثاني له ولغريقه في الدفيقة (١٠). إ و في الدَّقيقة (٧٥) تبادل خلدون الطوب آسي ومهند الساكت الكرة (هات وخذ)

اليـوم وفي الساعـة (٢٦٣٠) بعـد الظهر يلتقـيّ الرصيفـة الصساعد لـدوري الاضواء في مباراته الاولى في البطولة مع فـريق نادي الراية. حيث ترجح كفة الرصيفة لتحقيق القورّ.

لنادي شباب ماحص ماحص_بترا: عقبت الهيئة العامة أنادي شپاب ماحص اجتماعـــا نــاقشـت خـــلالـــه



م. ابراهيم العواملة

العواملة وعضوية السادة:

الدورى الانجليزي

ورغم طرد فلاورز المبكر لعرقلته بريان دين مهاجم ليدن تقدم بالكبين في الدَّقيقة السَّادسة مَّنْ المباراة عنسما سجل آلان أشيرر مهاجم منتخب انجلترا هدفه السابع والعشرين هذا الموسم، جناء هدف شيرر من ضربة جراء وعنزر مركره

وتحطمت امسال بسلاكبيرن بسالفوز وزيسادة فسارق المصدارة الى سبع نقاطُ قَبلُ حُمسُ دُفَّاتُق فقط مَنْ نهاية المباراة عندما احرز جاري مكاليستر هدف التعادل لليدز من ضربة جزاء ايضًا • اصبح رصيد بلاكبين ٥٩ نقطة من ٢٦ مياراة

المُدافع عن اللقب لأه تقطة • وعــاّد نيّوكــاسْل الـذي اخرج بــلاكبيرن من كاس

فقد طرد المداقع ايرل باريت لحصوله على انذارين



من نهاية اللقاء •

وتمكن باريس من الفوز بشق الانفس من الفوز ٢ / ١ على سوشو الدقيقة ٥٧ بهدف من هندريكوس فوس من ضربة جزاء ايضا٠

قبل ثماني دقائق فقط من نهاية المباراة •

و فاز امس ايضا الهاقر على سان ايتيان ٢ /صغر واحرز الان كافيحليا هدفي المباراة

التقسريـــرين الاداري والماني للنسادي وتم انتضاب هيئسة ادارية جُديَدةً من الساّدة : عبد المجيسد العبسادي رئيسسا وعضبوية كل من السَّادة: ابراهيم سالم عليوآت وقيصل عبد الله الحسين وشناهبر ابسراهيم الشبل وخلسدون المزرعساوي وزهير عسارف العمري وعليان عبد الفتساح الجالب ودي ومعمسد عبسنا الشياب،

هيئة ادارية جديدة

العواملة رئيسا لاتحاد المصارعة



نبرر الدكتور عبوض خليفات الاقتحاد الاردني للمصارعة بسرئاسة المسس ابسراهيم أسازي زينب وسلامسة مسلال والمهندس محمد نصيرات وخالد غرار وجهاد الشريف ويتوسف

وتعنى وزيـر الشباب ان يكـون

١ - محمد العبادي، ٢ - هيلم الطويباسي، ٣ - رضوان محمد، ٣ - ايمن ١ – محمود عابد، ٢ – محمد عبد الجميد، ٣ – محمد على حسن، ٣ – قارس

لاسهنام الاقحاد في دعيم هيذه الرياضة ورقيها نحو الافضل.

بلاكبيرن يعزز صدارته للدوري رغم طرد حارسه

لندن /رويتر/ عزز بلاكبين روفرز فارق صدارته للدوري المناز الإنجليزي لكرة القدم الي خمس نقاط عندما تعادل على ارضه مع ليدر ١/١ رغم طرد حارس مرمساه تيم فملاورز بعد دقيقتين فقط من بداية للباراة •

كاكبر هداف في الدوري هذا الموسم هيث اصبح رميده ٢٤ هدفاً •

ورصيب مائشستر بأونايت فريق المركز الثسائي

الاتحاد الانجليزي لكرَّة القَّدَمْ قبل اسْبُوعَينْ الْيَ المُركِّدُ النَّالِثُ بِفُورُهُ بِسَهُولَةً ٢ / صَفْرٍ عَلَى ايْفُرتُونُ الصدي طرد الحكم اثنين من لأعبيمه في الشَّموطُ

في السنتيقية ٦١ من أول مباراة بلعبها مع ساديه الحديد بعد شرائه مقابل ٧ر١ بليسون جنيبه استرليني / \$ر٢ مليون دولار / ١ وتبعه زُميله باريّ هُورنّ بدَّقيْقة واحدة الى خارج الملعب لحصوله على انتارين أيضا ليسهل مهم نيو كأسل الذي أحسنُ استَغُلَّالَ تَقُوقه العدَّديُّ •

حارس بلاكبيرن بخرج نادما من لللعب فقد تمكن الجناح رويل فوكس من التسجيل في الدقيقة ٧٤ ثم اضساف بيتر بير دري مهساجم منتخب انجلترا المخضرم الهدف الثاني من ضربة جزاء فبل عشر دقائق

فاز على مونبليه

نانت يعزز صدارته للدورى الفرنسي

باریس /رویتر/ سجل نیکولاس اودیك ثلاثة اهداف عزز بها ناثث صدارته للدوري الفرنسي لكرد القدم بقوزه خارج ملعبه على مونبلييه ٣/٣ في الدوري الفرنسي لكرة القدم٠ ظل الفارق عشر نقاط بين نانت وباريس سان جيرمان الذي يحتل المركز الثاني كما اصبح نانت لعب ٢٤ مباراة دون أن يتجرع طعم استهل مو نبلييه التهديف في مباراة امس الاربعاء عندما سجل

ميشيل دير زاكاريان برأسه قبل ثوان من نهاية الشوط الاول. غير أن الإهداف الثلاثة التي أحرزها أو ديك على مدى ٢٠ دقيقة فقط في الشوط الثاني اعطت نانت رُمام السيطرة على للباراة • و فشلت محاولات مونبلييه لانقاذ ماء وجهه وهو يلعب على ارضه ولم يتمكن سوى من احراز هدف واحد في اواخر المباراة سجله

ِ الذي يقبع في ذيل القائمة · تقدم سان جير مان في الدقيقة ٤٤ بهدف من ضربة جراء احرزه ديفيد جينولا ولكن سوشو تعادل في واضاف المهاجم الليبيري جورج ويه هدف الفوز لنادي العاصمة

· اصبح رصيد نائت ٤٥ تقطة وكيل من ليون وسيان جيرميان ؟؟

السكان النين نرحوا بالالوف عن منازلهم

الموردة السوداني يفوز في كأس شرق ووسط افريقيا

دار السلام /رويتر/ فاز للوردة السوداني على فريق كينيا برويريز ١ /صَفْر فَيْ بطُولَة شَرقَ ووسط اقريقيا لكرة القدم للاندية • احْرِرْ عليٰ يوسفُّ كاب**و في الدقيقة ٢**٧ هدف للباراة التي اقيمت الاربعاء وشهدها حْمسة الاف مُتَعْرَج ٠

تأجيل مباريات الدوري الهولندي بسبب الفيضانات

روتردام /رويتر/ نكرت وكالة الانباء الهولننية ان الفيضانات اضطرت الاتحاد الهولندي لكرة القدم الى تاجيلُ مباريات البرجتين الاونى والثانية المقررة في مطلع الاسبوع القادم٠

وقالت الوكالة يوم الاربعاء ان الاتحاد قرر تأجيل المساريسات الثي كمان مقررا اقامتها في منينتي نيميجن ودفنتر لاجلًا غير مسمى حيث أن الشرطسة في للدينتين سيتعذر تواجدها باعداد يمكنهأ السيطرة على الجماهير • وقّد كلّفت معظم قوات الشرطــة بمساعدة

بسبب الفيضَانات في انهار الرايش وماس

جنوى وميلان في بطولة الدوري بعدد الحادث السذي وقع في لحد شوارع المدينة قبل اللَّقاء واسَّفر عن مصرع فيتشنزو سبانيولا ٢٥ عاما نتيجت طعنه بعدية من احد مشجعى ميسلان وهسو سيمسوني

باجيــو خضع لعملية جراحيــة.. استجواب ثقيق رئيس نادي مرسيليا.. بورينــه تطالب بالتعويض الطلوب هو ۲۵٫۷س. ضمع نجم يوفنتوس ومنتخب ايطاليا لكرة القدم روبرتو باجيو لعملينة في ركبته اليمنى بواسطة الاشعة يتوم الاربعاء حيث تبين ان الاوجماع التي كسان بعماني منهما

متفرقات من ملاعب العالم

باجيق تم استجـــواب بـــاولـــو بيرلـوْسكـوْني شَقَيْقُ رئيسٌ نـاديّ ميــلان لكــرة القــدم سيلفيـــو بيرليوسكوني رئيس وزراء ايطاليا

جانلويجي لنتيني من تورينو آتي ميلان عام ١٩٩٢ لقاء ١٨ مليار ليرة (مرا ۱ مليسون دولار) ويعتقت القاضي بوجود مخالفات في عملية الانتقال ويتحويل ١٠ مليارات ليرة الى تورينو بطريقة سرية من لحد مصـــارّف ســويسرا للتهــرب من الضرائب واكد باولسو بيرلوسكوثي انه لا يعلم شيئًا عن هنذا الموضوعُ باعتبار أن أمكانية التلاعب لا تطال ميلان وانما مؤسسة ريتيتاليا التي من خلالها تدير مؤسسة قينيتفست يملكها سيلقيو بيراسوسكوني النادي.

تعويضًا بقيمة وربحُ الف فربَّك (نحسو ۸۰ الف دولار) من الاتحاد الفسرنسي لالعباب القبوي لعسدم احتيارها لسباق لنارائون في دورة بـرشلونــة الاولمبيــة صيف ١٩٩٢ لانها لم تحقق رقما يضعهــــا بين اقضل ١٦ عناءة في العالم حسب ما جاء في تقريس للمنيس الفني سيرج بورد في ٧ نيسان ١٩٩٢ وقالت بورنيه أن هذا المقياس لم يطبق على عدائين وعداءات فرنسيين اخرين شاركوا في الدورة ونكرت انها فازت بمارائسون بساريس عسام ١٩٩٢ مسجلة ٢٦٣٦ س مع ان السرقم

٥ طلبت العداءة سيلفي بـورنيـه

نهائيات کأس افريقيا

تعود الى وجود تدبية فيها وغادر

بساجيو للستشقى صباح امس

الحميس على أن يبدأ التدريب بعد

بضعة ايام من الراحة يتكر ان

بِاجِيوِ ابْتُفْدُ عَنْ الْمُلاعِبِ مَنْدُ ٢٧

تُشْرِيْنُ الثّاني المَاضي. 0 احْتـار مـدرب منتخب ايـرلنـدا

جاكى تُشارُلثُون ٢٢ ــ لاعيا

لحُوصٌ المباراة الدولية الودية امام

انكلُّترا في مُنتَّصف الشَّهِ ر الحالي في

دبلن منهم اثنان جديدان هما مداَّفع

ساوئمبتون جيف كينا ولاعب

اتهاممدرب ويمبلدون

بتشويه صورة كرة القدم

لنسدن /رويتر/انهمالاتعاد

الانجليزي لكرة القدمجو كينيار

منربويمبلون وفيني جونز

كابتىن فريق كىرة القدم بتشويه

صنورة اللعبة والسلبوك غير

المهذب كماوجه الاتحادثفس

الإتهام الى روبي فولسر مهاجم

ليضربول يسوم الاربحاء • وامساء

النسكانية ١٤ يسومنا للسردعل

الاتهامات وتتعلق اتهأمات

كينيار وجونز لاعب خط الوسط

بأحداث أعقبت للباراة التيهرم

فيهاويمبلدون على أرض

نيوكاسل ٢ / ١ في مباراة بالدوري

المتار الاسبوع للاضيء فقد

اعترف كينيار بآنه وصف الحكم

بسانسه غشساش فيحين وجسه

الاداريون تحنيسراالي جونسز

لتوجيهم الفاظا ناسية الرمدري

ندو كاسل بعد الباراة ، ويقال أن

فولر صدرت عنه لفتات غير لانكة

الى المتفرجين مبنها تعرية مؤخرته

النساء المساراة التي فارقيها

ليفربول على ارض ليستر ٢ / ١ ق

الاتحاد

الافريقر

اليؤكد

جوهانسبرج / رويتر / قال الاتحاد الافريقي لكرة القدم ان نهائيات كاس الامم الافريقية 1947 ستقام في جنوب افريقيا من 17 يقاير كانون الثاني حتى الثالث من فبراير شباط، وستكون هذه اول مرة تمتد فيها البطولة لإكثر أمن اسبوعين وبلك بعد زيادة عدد الفرق المنطق في 17 منتخبال في المناسبة المناس وقال متحدث باسم الاتحاد أن النهائيات ستقام في اربع مدن وهي بلومفونتين ودربان وجوهاتسبرج وبورث اليزاييث وستقام للباراة الخهآئية بآستاد جوهانسبرج الذي يتسع ٧٣ وستورَّعَ الفُرق على لربع مجموعات يتاهل اول فريُقين من كل منها لدور الثمانية · وتشترك جنوب افريقيا في البطولة كدولة مضيفة ونيجيريا كعامل للقب في حين ستتحدد الفرق الإخرى بحلول نهاية تموزه

جوائزها ٢٠ الف دولار

مسابقة رياضية رمضانية ينظمها راديه

وتلفزيون العرب وتنشرها الدستور

يوم احدهما عن مسونديال ٩٤

الحلقة الثالثة

السؤال الاول: مونديال ١٤

مَّن هـو الْحَارِسُ الَـنِي عَالَ جِـائِرْة ليف ياشين كافضل حارس مرمى في

إجابة السؤال الثاثى

مكتب راديو وتلفزيون العرب

ضمن بطولة الشرطة الرمضائية

البساديسة تكتسح التسدريب ولسواء الامن يقسسو

على الاتصالات وفوزان للصيانية ومبدرسة الشرطية

وَالنَّانِي معلومة رِّياضيَّة.

مونديال ٩٤، هل هو

بـــــرودم البلجيكي، رافيلي السويدي، تافاريل البرازيلي. الســوال الثـــاني: معلـومــة

أين اقيمت دورة العساب النسواي

الطُّنِيةُ الثالثُـةُ فِي العام الناضي؟

كوبون المسابقة الرياضية (٣)

ملاحظة: ترسل الاجابات في نهاية الشهر الفضيل الى

الكفّة تميل لصــالجهم حتى حسمــوا اللقاء في النهــايــة غصلحتهم، وفي اللقاء الثالث لم يبــد فريق ادارة التدريب

اية مقِساوَمُة أَمَّام فريق قيسادة أَلْبَادية ٱلَّذِّي ظَهْر لاعْبُوْمُ

بلياقه بدنية عالية جدا واعتمد الفريق على الدينامو نزار والكابتن واثار تركي اللذين سجالا اهداف فريقهم والبالغة درينة اهداف.

وَفِيَ ٱللقاء الْآخْدِ حقق قريق لواء الامن العام حامل اللقب

فُورًا سهلا على شريق الإتصالات الذي ظهر متخبوفا من

للبِأْراة وكان لَّــلاستُعداد الحِيد لفريقُ لــواء الامنُ العام

دُورٌ مَهُمْ فِي أَدَاء القريقَ الذي أعْتُمَـدُ عَلَى النَّومِانِي ٱلهَدَافُ

وعلى السرعيني واليسوي وعماد مقسرج وأشرك مندب

الفريق كافة لأعبيه الهنداوي وطارق وخلدون وانتهت

الْبِارَاةُ بدزيتهُ من الإمناف لَصَّالَح فُرِيقٌ لواء الْأَمن. هذا وتستانف مباريات الشرطة للوحدات يـوم الإحد

القادم بيئما تقتتح فسنا بطوئسة كرة القندم الرمضسانية لقدامي اللاعدين دلخل المسالات والتي تنظمها الامساته العامة للاتحاد الرياضي للشرطة بمشاركة ١٧ قريقا حيث يلعب في الساعة ٣٠٧ من يحوم غد السبت فريق

جامعة العلوم التطبيقية مع بتك عمان للاستثمار وفي

الساعـة ٣٠رُ٨ُ يلتقيُّ قُريـق الانتحاد الريـاغي للشرِّكاتُ

مع الاتحاد الرياشي للدرسي وفي الساعة ٣٠ر٩ يشتم فريق الاتحاد الرياشي العسكري لقاءات اليوم مع فريق الشركة العالمية لسحب للعادن.

عمان: ص.ب. ٧٩٨ - ٩٦ الرمز البريدي ١١٩٦

تقوم النستور بالتعاون مع رانيو وتلفزيون العرب ART بنشر

مسابقة رياضية رمضائية مكونة

عن ٣٠ حلقة على امتداد ايام الشهر

المبارك، يعدها الرِّميل خالدُ العُولِ

السدي كسان من ابسرز محرري

السرياضة في الدستسور وانتقل الى

العمل في تلفز يون وراديو العرب.

وقد رصيت جوائز مالية ضخمة

للفائرين السذين سيجيبون عن

الاسئلة للطروحة تبلغ قيمتها ٦٠

الف دولار. حيث بلغت قيمسة الجائزة الاولى ٢٠ الــــــف دولار،

الثانية • أ ألاف دولار. الثالثة ٣ الاف دولار و ٢٧ جائزة قيمة كل

والمُطلوب مَن الْقارىء الكـريم. . .

تَجميع الأسئلة... والإجابة عنها

متسلسلة ثم ارسالها في نهاية

انحاء الوطن العربي. وسننشر

العنوان كباملًا في اعدلننا القادمة

لتسهيل الامر على القراء الكرام. للسبابقة مكـونة من ســوالين كل

حقق فريق قيادة البادية فورا كاسحا على فريق ادارة التستريب وكنفك فعل فريق لسواء الامن العسام مع الاتصالات بينما اجتاز فريق الصيانة اكاديمية الشرطة

بصعوبة وكنلك أجتآر فريق منرسة الشرطة شرطة

العاصَمَةُ بصَعوبَة أيضًا وذُلَكَ فِي اقْتَتَاحِ بطولَة الشرطة الرمضائية لكرة القدم والتي انطلقت ليضيا وذلك في افتتاح بطولة الشرطة الرمضائية لكرة القدم والذي

انطلقتُ مبارياتها يوم آمس الاول في مسالة أتحادً

مباريسات امس الإول بسداها فريسق ادارة الصبيائسة يفوز صعب حققه على أريقُ اكانيميَّةُ الشَّرطَّةُ بِحُمْسَةَ الْمُدَافُّ

مقابلُ هدفين وتَفْوقُ قُريقَ الصَّبانة منذ البداية بفَّصُل

براعة لاعب طارق اللَّذي سجل هاتريك وكأن لُخيرة

حربي سليمان وحسين دور كبير في أوز أريقهما بالمقابل

لم يُظُّهر قريق الإكانيمية بمستواه المعروف وظهر

وفي لَنْهِارَةُ النَّالَيَّةُ تَمَكَنُ فُرِيَّقَ منرسة الشُرطة من النُورُ على فريق شرطة العاصمة بستــة اهداف مقابل هدفين في

اقوى للبساريات حبست فلهرت النسية على اللقساء واظهر

فريق العاصمة مستوى طيبا خصوصا وانه يعود بعد

طُولٌ غياب الى المشاركة ويترز منه محمد آيوب ومحمود

ومناهس غزت والفاعبوري ولكن خبرة زيباد ابوشنب

ووليد حامد ونهار ومن خُلفَهم الحارس الكتـة جعلت

الإعياء على لاعبيه منذ البداية.

منها ٥٠٠دولار.

وتحكيم وتصنيف لسلة المعوقين تستضيف لجثة تطوير كرة السلة اللبنانيَّةُ نورة تنريب وتحكيم وتصنيف للعبة كَرة السلة بالكَرَّاسيّ المتصركة خلال الفترَّة ما بيِّنْ ١٠ ـ ٨٨ /٣/٩٥١٠ بِسَاشُرافُ السيد فيليبُ كَرِيقَنَ سَرَئيس الاتحاد السوليُّ والدكتور مُورست شتره هاندل عضو اللجنة القنية الدولية ولجنة التطويس الدولية والزميل رزق للمرى عضو الاتحاد الدول ولجنة التطوير الدولية.

لبنسان ينظم دورة تسدريب

وُتُبِّدًا مَحَاضُّرات الْـدورة يوم الْآثَنْيُّ ١٣ آنار وتَسْتَمَرَّ حَتَى يبوم الجمعية ١٧ /٣ وقد اعدت لجنة التطُّوير اللَّبِنانِية بُرْنامِها فْنيا وَمُحَّاضُى أَتِ عَن رياضُة الْمُعوقِينُ اصَّاقِة الى اقامَّةٌ عدَّة منارياتٌ محلية و ثَّنائِية مع المنتخب ٱلْآر دنى لكرة السَّلة بـالكرآسى للتحركة الْـذَّيّ سيتلقّى دعوة رسّميّة للعب في لبنان خُلالُ هذه الدورة ولاجراء لحُتَبارات للمُصنَّفين مَن خُلالٌ هذه المبارياتُ التي سينقل التلفزيون اللبناني بعضها. فَعَالِياتَ هَـنَّهُ النَّوْرَةُ التَّدريِّبيَّةُ والمُباريات ستقام في الجامعة الإميركيـة

بطولة اوروبا: لقب الزوجي للالمانيين شتوير وفوتسيل

ببيروت ويشارك فيها مدريون وحكام ومصنفون من الاردن.



دورتموند (المانيا) ـ (أف ب) - احرز الالماني اينغو شتوير (٢٩ عاماً و٧٧٦ م و٨٦ كلَّغ) ومواطئته ماندي فوتسيل (٢٦٠ عاما و٠٥٥ مر١ م و ٣٩ كلغ) بطولة أوروبًّا في التزحلق الفني على الجليَّد لفثة الروجي أمس ور المربعاء داخل قاعة " فستقالن هاله" في دور تموند حيث جمعا نقطتين. وحل في المركز الثاني رينيه نـ وقوتني ورادكا كوفاريكوف (تشيكيا) برصيد تَقَطَتُينَ ونَصِفُ. وفي للركز النَّالَثُ فَعَلَيْمِ نَـومُـوفُ ويفَعَينِياً شيشكـوفَ (روسيا) سرصيد أربع نقاط ونصف مع أنهما فأزا ببطولة العالم ؟ ٩٩٠.

تراح السنسارة صباح اليسوم عن فعساليسات بطسولسة السنسسور الرمضيانية السيانسة لكرة القدم. حيث يشهد ملعب كرة البد الخارجي سِلُمَامِعَة الارسنية (٦) مساريات ضمن بسرنسامج اليسوم الأول وعلى فترتين اعتبسارا من السساعة ٩,٣٠

ويسذكس ان ٣٠ فريقنا يمتلون شركسات ومسؤسسسات محلب ستضوض غمار النافسية للبطولية السية تم تقسيمها على ٦ مجموعات بحيث يتأمل أول وثآئي كل مجموعة ألى الندور النَّاني من

مباريات اليوم

ـ الفترة الاولى - السنستور الرياضي + انظمة الحاسبات دالسباعية (٩,٢٠)

ــجريـدة ستار + دار الـنواء _ الساعة ١٠,١٠

دايكن تحقق رقما

فياسيا جدبدا

بالسياحة

سُجِلتَ السَّبَاحَةُ الامريكيِّةُ ٱيميُّ فان دايكن رقما فياسيا عالميا في

سياحة ٥٠ متر قراشة سيدات في

بطولية كأس العالم للسبيحة امس

علوائي بسباق ٥٠ متر حرة مسجلة

٧٢ر٢٦ ثانية لتُجطم البرقم القيآسيُّ

السَّابِقَ الذِّي بِبِلَـعُ ٩٣رَّ٦ ۖ قَانَيَّةً

المسخل بياسم الاستراليسة اتجيبلا

كيندي في كانبيرا في ٢١ تموز ١٩٩٣

الثاني في سباق • أه متر حرة مسجلة

وكنانت ايمي احسرزت المركنز

وقارت السباحة الممترية رانيا

قطعت ليمي مسافية السباق في

الاول الاربعاء ،

٧٧ ره٢ فانية

٧٧ و تانية

ايسبو /فتلندا/رويتر/

حجريدة المستور عبنك الإربن

شترونتس سيعود

الى بايرن ميونيخ الموسم المقبل

ميونيخ الالماني اليوم الثلاثماء أن مهاجم كرة القُدم الدولي تـوماس شترونتس سينضم مجددا الى فريقه في الموسم المقبل بعد ثلاثة اعوام

قضاها في صفوف شتو تغارت.

المدرب السابق اريك ريبيك،

كانتونا حتى نهاية الموسم.

نقع نين جنيف ولوران

لاصابقه في المباراة ضد نيوكاسل

الحالى على الاقل،

مبونيخ (المانيا) ــ (أف ب) ـ اعلن ناطق باسم نادي يايس

ولم يكشف الناطق شيئا عن تفاصيل العقد الذي قد تتراوح قيمته خمسة ملايين مارك المائي (نحو ٣ ملايين دولار)، لمدة ثلاث

وانضم شترونتس الى بمايسرن ميلونييخ علام ١٩٨٩ قادمنا من دويسبورغ قبل أن يتخلى عنه النَّادي الباقاري عام ١٩٩٢ لخلاف مع

انكلترا: مارك هيوز

باق في مانشستر يونايتد

لندن ــــا.ف.ب ــسيبقى مهاجم كرة القسم الويلزي السوقي مارك هيــوز في صفوف مانشستر يونــايتــد الإنكليزي حتى نهايــة الموسم

وكانت الإقاويل كشرت في الاونة الاخيرة عن لحتمال ترك هيـوز

وقال مدرب مانشستر يوث آيند البكس فيرغسون وليس واردا

وقد غاب هيدوز (٣١ عاما) عن الملاعب في الاسبوعين الاخيرين

نقل مقر الاتحاد

الاوروبي من برن الي نيون

انه نقل مقره مساء الاربعاء من برن ال نيون، وهي منينة صفيرةً

بات صغيرا ولا تتوافر فيه قاعة للاجتماعات وهو لا يليق بالأتحاد

فَصَلا عن المساقة الطويلة التي تفصله عن مطاري جنيف وزيوريخ

في حين تبعد مدينة نيون ٢ اكلم فقط عن جنيف.

خَلَالَ آذَارَ ١٩٩٦ وَسَيْنَتُّهُي اواخْرِ العامِّ ١٩٩٨.

ليمان فَانَ الموطَّفَينَ سيستقرون في هَذَا المُبنى المُؤقت.

الاتّحاد المتوقياتي. وهو يضم حالياً ٢٩ اتحادا وطنيا.

ميون (سـويسرا) ــ (أ ف ب) ــذكر الاتحاد الاوروبي لكـرة القدم

وقالت المسؤولة عن عملية النقل شانتال هايم أن المقر في برن

ويانتظار أنشاء ميني جديد في نيون على تلة تشرف على بحيرة

وتكرت هايم أن المقر الجديث للاتحاد الاوروبي سيكلف نحو ١٠

ينذكر أن الاتحاد الأوروبي شهد في السنوات الاخيرة تطورات

سريعية تعود الى انتسباب اعضاء جيد البيه خصوصيا بعد انهيار

مليون فرنك سويسري (نحو ٢٢ مليون دولار) وسيبدا العمل فيه

لنادية بعدما انشم الى صفوف هذا الاخير مهاجم فريق نيوكاسل

الإستغناء عن ميوز حالياً خصوصا بعد أيقاف الفرنسي أريك

الثديّ كولْ. واتصل ايفُرتُون بهيورْ فعلا في مُحاوِلَةُ لَضْمَهُ الْي فَريقَهُ.

المهنسسن ــس ۲۰۵۰ جوائز تشجيعية واصلت مختلف الجهسسات

فندق هلا ان _ ۱٫۳۰ ظهرا

سختيان ـ س ۲٫۱۰

الفترة الثانية

- مؤسسة منذر عبدالحق+

—المونيوم ابوشنب + شركة

ـــ مطبعــة النــدى + نـــادى

الاربعياء ولكنسه قيال أن المؤتمر

والأعسلان تناجسلا حتى يسوم

في البطولة وتقديمها كهداياً للفرق. ومن جهة شانيسة اعلن كل من

بنك الاردن ومجمع القيسي التجاري عن تقديم كؤوس الجثمة المتظمة دعما منها لفكرة البطولة.

الاعسلان عن دعمهسا للبطولسة عير

تقسديم الجوائز السسرمسزيسة

والتشجيعية حيث اعلن ستوديو

القارس/ السلط عن عبرَمُه التقاط

ارجاء الاتفاق

عندما يكون هناك شيء للاعلان وكان فريق مكارين يرغب في اعسلان ضم مسانسيل للفسريق ليشبارك ميكا هباكيتين في مؤتمر صحفى بقندق هيلتون لندن مساء

وكبان من المعتقد أن التبوقيع على الاتفناق بين مانسيل والفريق سيتم في وقت سسايق من هستا الاسبوع ولكن سو ميميري وكيلة اعمال مانسيل والفريق نفيا هذا

الحكم بسجن مدرب فتاةً حتى ألموت

وأدانت محكمة في بـوخـارست فلورين جورج ٢٥ عــامًا بتَّهمة القتل

كانت متساهلة ، وقالت لرويتر في حسيث هاتفي ضرب المُدرب أَبْنَتَى مَثل الوَحشُ انها جريمة قتل وليست قتل خطأ وكان يجب ان يعاقب على ذلك ، وحكمية ألمحكمية ايضنا عليبه بغرامة قيمتها عشرة ملايين ليو

كأس العالم ٩٨: الموازنة على جدول الاعمال باريس _ (افب) _ ينتظ

ان تتم المصادفية على الموازنية الأجمالية المؤقتة لمسأبقة كاس العالم في كرةً القدم التي تنظمهاً فرنسا عام ١٩٩٨ والبالغة ٥٠ مليّار قرنك (نحو ۲۰۰ مليون دولار اكترر ٣٠٠ مليون دولار) عَنْدَمَا يجتمع مجلس ادارة اللجنة المنظمة اليسوم الخميس في مقسر الاتحاد

وسينقيم رثيسا اللجنة المنظمة

جمباز روماني نضربه

پوخــارست/رويتر/ صدر حکم پالسچن لدة ثماني اعوام على مدرب جْمَعِازْ رَّوماني لضَّرْبِـه قَتَاة تَبْلغ مَنُ العمر ١١ عـامـا حتى الموت أنشاء

الخطأ للأعبة الجمساز أدرسانا جيوركا في تشرين الثائي عام ١٩٩٣ ووققا للقانون الروماني يصل الحد الاقصى للعقويسة الى آلسجن عشرة أعوام

ولم يحضر جورج المحتجز منذ شيباط عُنَّام ١٩٩٤ أَلَى المُحكمنَّةُ ولم يحضر والداجيوركا ايضاء ويعد معرقة الحكم قالت ماريا جيبوركنا والندة الفتناة ان المحكمة

ידם נפצני

صور تنكارية لكافة الفرق المشاركة

القُرنسيُ للعبة في باريس.

واعتبر المنبر العام للجنة حاك لامبير أن المصادقة على الموارنة من قبل المجلس الـذي يضم ٢٨ عضـوا عمليـة مهمة لانها ستعطى الضـوء الإخضر لتشكيل الهيئـــة الماليــة التابعة للجنة المنظمة.

فرنبان ساستر وميشال بلاتيني بتقرير عن الإعمال التي تم القياء بها في الأشهــر الأخيرة خصـوصـــا النسبـــة الى التجهيـــزات والاجتماعيات منع رجيالات الاتحاد الدولي للعبة. وكانّ تقرر في الإجتماع الاخير في العشرين من الشّهر الماضيّ زيوريخ ان تسحب قرعة التصفيات في ١١ كانون الاول ١٩٩٥ في متحف أُللوفُر (بِارْيُس) وبحثت الْمُواضيع المتعلقة بالامن والتنذاكر وجنول



زياد النابلسي

العراقي الذي يحتل المركز الثاني في

الحدوري المتاز وانتهت لصاك

الاثـوذكسي ١٠٠/١٠٤ وفهيا ظهـر

لاعبىو الإثبوذكسي بباقضل صبورة

وظهر الانسجام وأضحنا بين لاعبي

الخط الاول والشباب.

النذي يحتل المركنز الاول بالندوري المتأز وانتهت لصاليح نادي الكرخ ٧٣/١٠٣ ويضم فريق الكـرخ ستة لاعبين من المنتخب العراقي حاليا. الاولى وفيها فاز الإثوذكسي ١٩/١.. ألباراة الثالثة لعبها فريق الإرثوذكسي يسوم ٢٨ /١ مع الشرطة

عودة سلة الارثوذكسي من بغداد

فوزان وخسارتان للارثوذكسي في العراق

شداد للدستور تحدث السيد ابىراھيم شداد ـ رئيس البعثية عن انطيباعياتيه وَّاسْبُابُ الرِّيارةُ فَقَالُ بِانَ هَدْهُ البزيارة تساتي رباعل زيارة نسادي



مصطفى الغول

المبساراة السرابعسة لعبها الارثـونكس يـوم ٢٩ /١ مع فـريق حيفا الذي صعد للدرجة المتازة بعد ان حقق المركر الاول بالدرجة

الكرَّحُ التي قامَ بَها الفَّرْيَقَ العراقيَّ

الذة السسي



اللاعيين.

حـول المُستوى الفئي للفريق بـان

عناصر الفريق استفادت من الرحلة

وان كنا قد تأثرنا بغياب عددمن

النتائج حققها الفريق مشجعة

خاصة في لقاء القريق مع الشرطة

بين مانسيل وفريق مكلارين

واضافت متحدثة باسم الفريق انه لنسدن/رويتر/ يبسدو ان من المرجح أن يتأجل الامس مسرة الاتفاق بين بطل المالم السابق في اخسري وقد لا يعلن الاتضاق هذا سباق السيارات البريطاني نايجل مانسيل وفريق مكلارين الذي يشارك في سيساقيات القنية الاولى

وقال جبوكيلين بيا قيد لا تأجل بسبب خلاف في لخر لحظة •

فورمولا واحد

الدورى السعودي

فوز الاتفاق على الشباب ٣-١ السرياض - القدب - فسارُ الاتفاق على الشبساب ٢-١ في افتتاح دور الإياب من بطولة السعبودية لكرة القدم المرحلة

وسجل سعدون حمود ١٩ والسنفائي فيكتور ٣٠ و٥٥

وبقي الاتفاق متصدرا بغارق نقطة واحدة عن النصر

و في مَبَارَاة ثَالَتْهُ فَارْ الرياض الثالث على صَيفَه النَّجِمة

ويلعب السوم الجمعة الهلال ضند البرائد في الريساض

ار" الإرجنتيني

ارئستو اوغالدي حيث اعتبره

مسهؤولا عن احتمال انضمام

المهاجم الارجنتيني المعروف

كلاوسو كانيجيا من بنفيكا البرتغالي الى بــوكا جــوثيورز

الارجنتيني مع العلم بسان

راسينغ كأوب كسان يعمل

المنتخب الارجنتيني ارتستو

اوغـالــدي، حيث لم يعجبــه

تعليق ادلى بنه الاخير حول

حابثة تناؤله مابة منشطة ممشوعية ادت الى ايعياده عن

مونديال الولايات المتصدة

كلامية مع لإعبي انديبندينتي

نيستور كرافيوتو وخورخي

ريـوس حــول تعيين زميلـه

السدولي السسابق دانييل

باساريلا مدربا جديدا

قيل بقعل الموهبية الفذة التي

كان يملكها كلاعب.

وبكل مارادونا في مشادة

الصيف الماضى

وائتقد مارادوشا طبيب

يدورَه لُضْمه الى صقوقه.

البذي فَازُ بِبدورهُ على الروضية بهدف سجله لاعب البوسط

١-٢ سُجِل للقَـائز فهد الحمدان ١٠ و٣٥ وللَّحْـاسر مشعل

والوحسة ضد القانسية في مكة ويتواجه في جنَّد قطبناها

الثانية عشرة يوم الاربعاء في الدمام.

لجمد تصعب ١٨ في الإحساء.

الاتحاد والاهلى،

يداية عام متوترة لمارادونا

مارادونا

(تسلم الكرة الذهبية من مجلية

أرائس فوتبول) التي زارها من

نوي الن مسبق مثل مارانونا امام

القصاء. واغتتم ماراتوسا الفرصة

ليشتم الصجافيين الننين نحدوا

باعتندائه على عدد منهم عشدمنا

أُطْلُقَ عَلَيهِمُ الْحُرِدِقِ مَنْ بِسُدَقِيتِهِ

قبل نحو عنام ولحد عنتما كنادوا

على مقربة من مسرات في احسدى

ضُولحي بوينس أيريس، الامر

اللذي ادى الى منعه من مضادرة

الْبَلادُ قَبِل حصوله على ادَّن خاص

- ويعيد بسلمه مهمة الدرب في

راسينغ كلوب لختلف مارادونا مع

بعض اللاعين كخورخي رينوزو

والببار فغوياني ايستانيسلاو

ب وهناجم مسارادونا ايضسا

. من القاضي. .

سترواي. .

اهداف الإتفاق وخالد الشنيف ٢٢ هدف الشباب.

لكرة السلة لَقَتْ ٢٦ سَنَّة أُولَ امس

من رحلته الى العراق الشقيق حيث

لعب منالك عدة لقاءات ودية بدعوة

من نادي الكرخ العبراقي وقد ترأس

الوقد السيند أبراهيم شداد عضو

لحنبة كبرة السلبة والدرب عنامس

طألب وتكون الفريق من اللاعبين:

زياد النابلسي، جان ساحليه،

مصطفى الغسول، نصر بسركسات،

اشرف أبّو الطيب، سامر عواد، احمد

دروزه، ایهاب حزبون، مارك عزیز،

غسازي الثبر، عثمان البلبيسي، ايمن

فوزان وخسارتان

في بغداد

مباريات فقد لعب أولى مبارياته يوم

٢٥ / ١ مع فريق القوة الجوية الذي

يحتل المركز الثالث بالدوري الممتاز

وانتهت لصسالح القسوة الجويسة

مباراته الثانية مع نادي الكرخ

وفي يسوم ٢٦ /١ لعب الفسريق

لعب الفسريسق في بفسداد اربع

وكان الاتحاد المدولي طلب من الارجنتين ادخال بعض التعديات على بوينس ايريس (أف ب) ــ ذكر احد منظمي سباق جائزة الإرجنتين الكبرى لسيارات الْفَئْـةُ الاولى (فورمولا واحد) في بوينس أيريس أن الاتحاد الدولي لسرياضة السيارات ورابطية مصنعي سيأرات فورمولا واحسد اتفقاعلي العُاَّءُ سبَّـاً قَ جائزة ٱلبَّاسيَّفَيْكي الكهرى المُقَررُ في ١٦ نُيْسان بُسبب الـزازالَّ

> أضاف المسؤول الارجنتيني انه تقرر ايضا تاجيل موعد سباق جائزة الارجنتين الكبري من ١٢ انار الى 4 ايريل/ نيسان. واوضَّح رَافَايلَ فوساتشيكا الْمُدِّيرُ الْسَاعَد في اللجنة المنظمة لسباق الارجندين أنّ الغاء جافزة الباسيفيكي أرغم المسؤولين الدوليين على تأخيرٌ موعد انطلاق بطولة العالم ١٩٩٥ اسبوعين وستبدأ بالتالي في ساو باولو (البرازيل) في ٢٦ ادار.

> ُ بِذُكُرُ أَنْ حلبة أيدا التي يقام عليها سباق جائزة اليابان تقع في منطقة كوبي حيث وقع زُلزال كبيرٌ في ١٠٧ كانون الثّاني المّاضي أدى الى مصرع اكثر من ه الإف شخص ويمار هائل في المنازل والبنية التحتية. وكان سباق جائزة الباسيُفيكي (الثّالثُ في برنامج بطولـة العالم ٩٥ الاساسي بعد سباقي البرازيـل والارجنتين) اضيف الى برنامج مع بطولـة العالم العام الماضي حيثُ قارَّ به الألماني ميكايل شوماخر. وأضافْ فوسأتشيَّكا لن تأخير مـوعد سَبِآق جآئزة الارجنتين لن يغير من الِقَاعِ الإعمال التِّي تَتَّم على الحلية في بوينس أيريس.

الحلبة لدواع تتعلق بالسلامة. ولإن هذه الاعمال لم نتم في الوقت المحبد خلالُ الموسم الماضي الفي السباق. البرتغالي فيغو

ينضم الى بارها الايطالي لشبونة _ (أف ب) _ وقع لاعب وسط سبورتينغ لشبونة ومنتخب ا البرتغال لويس فيفو (٢٢ عاماً) عقدا لمدة لللات سنوات مع بارماً

وينتَّهي عقد أيغو الحالي مع سبورتينغ لشبونة في نهاية حزيران، أ وهو سيكون اللاعب الثاني في صفوف بارما بعد قلب الدفاع فرناندو [

كوتو (بورتو البرتفالي سابقًا). وكانت صحيفة "أيه بولا" المحلية الرياضية منحت قيفو "الكرم ا الذهبية" كافضل لاعب برتغالي لعام ,١٩٩٤

لقاء السوبر يتجدد الاربعاء

لنين /رويتر/ تعادل ميلانو خارج لرضه مع ارسنال دون اهداف في نقاء الذهاب بكاس السوير الاوروبية في لقاء ضعيف بين الفريق الإيطائي حامل لقب اوروبا للسوري

شوطي المياراة التي اقيمت يسوم الاريماء لم يبد ان نفاع اي منهما يتعرض لخطر حقيقي رغم ان مثل اللقاء الذي يقام سنويا عادة ما يتسم باللعب الهجومي • فقد لعب الفريقان باسلوب حند وان كان الشوط

الاول بعد ١٧ دُقيقة عندما سند ماركو سيميوني قذيفة مرآت بجوار قائم لرستال •

الثاني اكثر اثارة من الأول

١٦ بعد غيبابٌ ثلاثة اشهر بسبب اعترافه بادمان الحمور

ويعد خمس نقائق سند نيان سافيسيفيتش الكرة فوق العارضة رغم انسة لم يكنّ بينه وبين المرمي سوى وكانتُ لخطرٌ فرصَّةُ لارسَنالُ في الشوط الاول عندما

روسي من ابعادها ، تقام مباراة العودة في ميلانو يوم الاربعاء القادم •

أَشْتَرَكُ مع ارسنال في المباراة بـول ميرسون في الدقيقة

والقمار وتعاطى الكوكايين سُنَّحت اولُّ فرصَّة حُقيقية للفِّريق الايطالي في الشوط

حَمْسَةُ امْتَارُ والحَارِسُ نَفِقْيَدُ سَيْمَانَ • جرى المهاجم ايان رايت من منطقة جيزاء قريقه ولمسافة ٧٠ مترا ثم سدد قديفة ارضية تمكن الحارس سباستيانو

عَنْ مِمَارِسَةٌ كَـرَةُ الْقَـدِهِ لِكُنْ

الحنيث عنه لم يتوقف أذيدا عياه ١٩٩٥ وهيو في منصد

مبرب فريق راسينغ كلوب

يوينس أيزيس بساية بتوثرة.

جيث طرد منن البياراة التي خميرها فسريقية أمياد

ات بَيْنِ عَيْدَ بِي مَفْدُ / ؟ قبل جومین نشاعه الحکم تم شاری

ق استباك فراحد شبوارع

ويبته ستبورا ضوارعني

فرظه وحموعة من مشجعي انميندينتي نقل عل الره احد هؤام ال السنشغي

ول معرض تهجم على حكم المناواة فيزانشنمكو

المولينا قال ماراتونا "يريد

الحكيام أن يكونسوا فيضالا

للسيارمات وأن يظهروا على

الصقة سنات الاول للضجف

وكبان مساراتوشا اقتتح

العنام الحالي بهجنوم عنيف

عَبْر لَحِسِدِي الإِنْاعِسَاتِ عَلْ

السنؤوان السريساضين

المطيين والعسساليين منهم

خنوله وغروتبوت وثيس

الاتحاد الارجنتيني وجسواو

رئيس وافين عسسام الاتحاد

وَجِعَدُ عَامِيتُهِ مِنْ فِيرِنْسِا

هافيلانج وجورف بالاتر

الكبري



والأنجليزي يطل الكاس وباستثناء بعض القرص التي سنحت للقريقين في



البرتيني مدافع ميلان يعترض مهاجم ارسنال شوارتز

الدوري السوري في مرحلته قبل الاخيرة

التي ستجمع جبلة مع الوصدة. حيث يرفع كلاهما شعبار الفوز ولا بديل في مُوقّعة اليوم، وذلك في سعي جبلة لتعزيز فرصته في المسائسة على انتيزاع الصيدارة يعيد أن ضمن

> الحهاد. حيث بملك الاتحاد حظـوظا اقوى لتحقيق الفوز في مباراة اليوم

وتشهد العاصه

البرنامج التالي:

من مسابقة الـدورى العام السوري لكرة القدم، تجري اليوم ـ الجمعة ــ على مسلاعب مذبَّلف المصافظ ات السورية (٦) مساريات وفق أ ملَّديثُةُ جلب تحتَضُن لقاء الاثحاد (المتصدر) مع ضيفه فريق

مباريّـات هذه المرحلـة وهي المباراة

منافسه على اللقب فريق جبلة.

ويناسف المراقب سون الارجنتينيون النين اتعبهم سلوك مسارادونا داخل الملعب وخارجه للحال التى يتخبط بها الأخير منذ سنوات طويلة، ويؤكدون ائمه يديد فعالا الرصيد الكبير الذي جمعه من

الاتحاد في المركسز الاول برصيند ٧٣ نقطة مقابل ٦٤ نقطة للجهاد في المركز السابع.

دمشق ـخاص بـ (الدستور) في اطار مباريات المرحلة البواحدة والعشرين (قبل الأخيرة)

وذلك في سعيه للاحتفاظ بالصدارة

بُعد انَّ صَمَنَ النّاهل الى دور الاربعة النهائي من السدوري الي جسانب

الصعود للحور النهائي. فيما انّ الوحيدة يتطلع جاهدا لحجيز مقعد

له بين الربعة الكبار، جبلةً في المركز الثاني على لانحة الترتيب بـرصيـد (٧١) تُقطَّـة فيما يحتل الوحدة المركز السادس وله وق اللانقية يستضيف حطئ

نظيرة قريق الحرية (بطل المسابقة للموسم الماضي) في مواجهة تبدو فيها فرصلة) حُطين الاقبوى لادراك الفور. في ظل حقيقية السيوي المتدنى للحرية في هذا الموسم. حطين بحتل المركسر الثسالث برصيد ٦٠ نقطة فيما يقبع الحرية

ق المركز التاسع وله ٢٤ نقطة.

بالنسبة لكلا الفريقين. وفي ديسر السزور يلتقي الكرامة مع الفتوة في مياراةً هامتة للفسريقين حيث يتطلع الكرامية للمنافسة على المقدمة. فيما بجاهد الفتوة للنجاة من شبح الهبوط. للكرامة ٥٩ نقطة رابعا وللفتوة ٢٠ نقطنة في المركّز فيل

وق حمص يحل تشريـــن.

صاخب المركز الخامس يرصيد

٧٥ نقطة صُيفًا على البُوتيُّة

صاحب المركبر العاشر ببرصيد

٢٨ نقطة والمهدد بسالهسوط.٠

حيث أن نتيجة اللقاء هـأمّـة ،

الاخير اخيرا وفي الحشكيّة يلتقيّ الشرطية مع الجريسرة في لقياء حاصل حيث احتل تحصيل حــ الشرطة المركبز الثامين وله ؛ ؛ نقطة فيما هبط الجزيرة رسميا الى الدرجة الثانية.

دولار قرض من بنوك ارسية.

وبدأت الشركة القرنسية الهنيسية

كسربسر أي سي في تشرين اللساني

الماضي الاعمال الهشدسسة لاقامية

للصنع بعندان فنازت بعقد مفتناح

قیمته ۱۲۰ ملیون دولار ومدته ۲۰

وقال بابو قارجيز نائب رئيس

مجلس ادارة الشركسة الهنسديسة

الأرينيية ان للشروع الذي سيكون

جاهرًا للتشغيل في النصف الاول من

عـــام ١٩٩٧ سينتـج ٢٣٠ الف طن

وسيبزود للشروع مجمعا رئيسينا

لللاسمادة تملكنه شركنة للجنبوب

ويتوقع ان تصل للبيعات السنوية

للمشروع ما بين ٧٠ و ٨٠ مليسون

ارتفاع رأسمال شركة الغذاء

الاردنية الى ٨٣ مليون ديثار

عمان ـ قـدس برس ـ قال رجل

اعمال اردني ساهم في تأسيس شركة

تعنىي بتصنيح الحليب وللواد

الغــدُائية لــلاطفال ان اسهم اكتتــاب

الشركة بلغ مجموعها ٨٣ مليبون

سهم (اي ما قيمته ٨٣ مليون ديثار

اربني). وقال السيد وليد فيثان آحد

مؤسسي وشركة نار الغذاء، الإربنية

ان الاسهم للخصصــة لــلاكتتـــاب

كبانت مليـون سهـم. اي مــا يعــادل

ملينون بيئسار، مشيرا الى ان أهمينة

الله الشركة تكمن في لنها الاولى من

شوعها في التوطن العربي مصاجعل

التجار يتنافسون عليها بدرجة

باجوليه

نتمة المتشور على المسقحة الاولى

وامساف السَّفَير الْفَسرنسي قولسه

· • انثا اذ نتقدم اليكم بأحر التهائي

ساسم الاتحاد الاوروبي على هستا

لتطسور الهام لشؤكسد لكم على ان

الاتحاد عارم كل العرم على الوقوف

الى جانب الاردن لبناء السلام الدائم

الحسيني : انتفاضة

تتمة المنشور على الصقحة الاخيرة

فلسطينية جنوب مدينة القدس

صىودرت من مىواطئين فلسطينيين

فقال" أن هذه الخطوة عيارة عن

سكين جــُديد تسـاهم في قتل عمليـــة

وبالنسبة لدينة القدس قال

الحسينى " نحن قلنــا في السابق ان

كانت القنس مدينة مفتوحة تضم

عاصمتين قعندها يمكن ان تكون الشمس الدافئة للشرق الاوسط".

الاسرائيلييون على سياستهم

ومعارستهم على الارض قان القدس

يمكنها أن تكون القطب الاسود الذي

بامكانه ان يبتلع اجساما قد تكون

اكبر منسبه حجما بما في ثلك كال

وفيما يتعلق بمكانسة بيت الشرق

قَــالَ الحسيني "ان بيت الشرق هـو مقر الوقد الفلسطيني وهذه مهمته

قبل اتفاق اوسلبو ومع اوسلو وقبل

قدوم السلطة الوطنية، وهو الى الان

يحظى بنفس للكانية، وسنستمر في

مهماتنا مستقسلا وفقط وبعب

الانتهاء من للفاوضات حسول

ليبيا : لندن تمارس

تتمة للنشور على الصفحة الاخبرة

دفع مبليغ عشرة مستلايين دولار الى

حركة فتح للجلس الشورى بزعامة

ابسو تضسال لتنفيد هجمات على

المصالح الاميركية وبيئها قضية

اوكربى انتقاما لاسقاط البصرية

الامبركيسة قبل ثلك يستسة اشهسر

طائرة مدنية ايرانية من طراز

وقد رفضت طهران هنده الاتهامات

نَافَيةٌ "اي علاقة " بانقجار لوكربي،

كما اكسدت واشنطان ولنسدن أن

التحقيق في هـُــدْه القَضْيــة يشير الل

وكتبت الصحيفة الإيسرانيسة ان

امحتشمى يقسول انسه لايخاف

الولايات للتحدة او اسرائيل بل ان

هاتين السولتين هما اللتان تخافسان

ايرباص قوق الخليج.

ليبيا وليس الى ايران.

ـــــاف [•] ولكــن ان اصر

ے ۱۵۰۰ مسکین علی اراض

الهندية في جنوب للهند

ستويا من حامض القوسقوريك

نصالبيان

اطبار السبلام وللصبائحة فاللنظقية سيعزز الامن والبرخاء الاقتصادي ومستوى اعلى للمعيشة للشعوب واكد

للستوى الاسبوع للقبل في واشتطن ، وبعداجتماع القاهرة سيجتمع النزعي القضيا الاختاشة

باسر عرفنات ورئيس الوزراء رابين مر

بنسوة ووضع نهاية للثل هستمالاعمال

الرعماء مجددا عسرمهم على ضمان الامن للجميع والثقة للتبادلة بمستويات ابني من التسليح. البرئيس مبارك لشرع اسلصة العمار الشرق الاوسطخالية من اسلحة الدمأر

الشامل ٠٠ النووية والكيماوية والبيولوجية ومصدات اطلاقهاء ولتعزيز التعاون الاقتصادي وتشجيع للشروعات للشتركة وجستب القطاع الخاص العللى تمهيدا لأرتمر قمة عمان في ٣٠ لكتوبسر عام ١٩٩٥ في اطبار هذه العمليية ستواصل الاطراف التصاون رنشاء بنك تنمية اقليمي. وانثق الرعماء ليضاعل توجيه لهتما

/يساسر/عرفباتورئيسالسوزرام الاسرائيلي /اسحق/ رابين يوم الخميس المقبل فيار يتسز لواصلة للباحث اتبشأز

وبعدالا غراب غن التقدير القترصات الشامل سيسعى الرعماء ال منطقية في

ضاص الى تعزيز القدرات التعليمية في للنطقة معتركيسر خاص على العلوم والتكنول وجياوادخال الكمبيوتر • وفي متائلص بدستبحث الإطراف بجنيآ وتتشاور مع الاتحاد الاوروبي بشان عقد سؤتمر تعليمي خاص يخصص لهذ الهدف وسعيالل تثفيذ البيان سبجري مثلون للاطراف الاربعة على مستوى وزراء الخارجيسة مشساورات لتسهيل تصاونها وسيعقداول اجتماع على هـذا

والبرئيس مبيارك والبزعيم الكسطية اخبري عندالضرورة لمتابعية الجهود للشتركة الرامية ال تدعيم عملية السلا

الشامل في الشرق الاوسطه -

وضمته اسرائيل عنام ١٩٦٧ وتمنع

ق**يــه** اي نشــاط سيـــاسي لنظمـــة

ويعتمد القسطينيون من بيت ساحور (الضفة الغربية للحتلة)

السنين مسسودرت اراضيهم على

الموكولة لبيت الشرق"

الحسين يعود نتمة للنشور على الصفحة الاوق شؤون البيئة والسيد نايف القباشي السقير الإردني واعضساء

واوضح الكباريتي أن الاردن يعتقد ان السلام الحقيقي لا بد وان يكون سبلاما شاميلا وأسياسه القضية الفلسطينية وتحقيق للطالب الوطنية القسطينية القائمة على اساس الشرعية الدولية واتفاقيتي

وقال عمرو موسى وزير الخارجية المنجفين لن السرّعيم القلسطيني يناش عسرضات ورثيس البوزراء الامراثيلي اسح سستانفان مباحثات السلام يوم الخيمس أناقبل عثب معين أريتسن

وقال موسى انه لم يتم التوصل ال اتفاق على انهاء الإغسلاق السذي تقسر ضحه اسرائيل على الضفحة الضربية وقطاع غيزة، كما لم يتم الاتفاق فيما يتعلق بسائش الاستيطاني في الاراض الحتلة . واضباف هذه القضايا سيتم بحثها

مسارها المنصحء. 👚 😳 وكسان النسرئيس للصري حسنى مُبِارِكُ دعـا الى القمة غُيْرِ لِتُسبِـوقةُ التي حضرها جلالة أللك الحسن والزعيم الفلسطيئي يأسر عرفات

شارجية مصر والاردن وأسرائيل والسلطة القاسطينية سيجتمعون في واشتطن بساشتراك مع تظرهم الامريكي وارث كريستوقر لمواصلة

«نفعة لحرى لعملية السلام». وقال انه تم الاتفاق أيضًا على عقد اجتماع ريساعي بين الاطسراف العربية الشلاشة .. مصر والاردن وقلسطين، واسرائيسل لبحسث الموضيوعات المتعلقة بالشارحين.

وغاس بمعية جاللته سسادة الشريف زيسد بن شساكسر رئيس

للصري السذي قسرا البيسان على الحدودي.

في مفاوضات قادمة.

الاجتمام قد انقث عملية السلام في الشرق الاوسط من الانهيار فقال « نعم اعتقسد أن عملية السسلام الظسطينية الاسرائيلية عادت الى

ورئيس الموزراء الأسرائيل اسحق

الانتخابات سيعقد يبوم الاثنين في القاهرة على ان يتلوه اجتماع بين رئيس السورراء الاسرائيلي اسحق رابين والبرئيس ياسر عرفات في اريتز لمناقشة باقي العقبات القائمة وعلى أن يعقب هـــدا الاجتماع لجتماع يعقب في واشتطن ويضم واسرائيل والاربن والسلطيية القاسطينيسة بحضور وزيسر لمواصلة الحديث والتشاور حول بلورة دفعة اخرى لعمليةالسلام

رثيس السيسوان لللكي الهاشمي والسيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية والسيد ثايف القاضي السفير الإربني في القاهرة.

وقال السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية في تصريح صحفي ان القمة الرباعية تهدف والدفع سأتجاه تحريك للسار الغسطيني الاسرائيلي وضرورة العمل من لجل تطبيق وتنقيسة اعلان للباديء واتفاق الحكم الذاتي.

اوسلو والقاهرة.

وأمد أدان البيان الخنسامي البذي مسدر في نهايسة اجتماع القمسة السرباعي السدّي استمر اكثس من خمس سنبهاعهات امس العثف والارهناب وجند النزعماء الاريعة الترامهم بعملية العسلام في الشرق

وقبال موسى للصحفين أن وزراء

الحديث والتشساور بشأن اعطساء

ولم يحدد منوسى اي منوعند لهذه الإجتماعات.

وستل الوزيس للصري عن للسار السوري الأسرائيلي فقال أنّ البيانُّ الختامي ايد تنشيط هذا المسار وللسار الليئائي الاسرائيل. واضباف ومسوقفنسا واضح لكل الاطرأف لن يكسون هشاك سسلام شامل بسدون سلام على الجيهة السوريسة . ثحن المسار عملية السلام شاملية ولا يتكلم عن سلام يستثنى سوريا او يستئني لينان،

هٰذَا غَيرَ مَمَكنَ وَغَيرَ مَقْبُولَ. واجعل السيد عمرو موسى وزير الخارجية للضري انجازات القمة الرباعية التي انعقدت في للقاهرة مساء لمس يقوله انها توصلت آلى اعانة للسار القلسطيني الإسرائيل الى مسار التفاوض النشط.

واوضح ان لجتماعها فلسطينها اسرائيليسا خناصبنا يموضبوع وزراء الخارجية الاربعة مصر الخارجية الامريكي كريستوفر

وقال أن اجتماعا مماثلا بين الدول

ورئيس هيئة الاركسان للشتركة وكبسار مسوظفي السديسوان الملكي الهاشمي وعدد من كيار للسؤولين للمنيئ والعسكسريين والسقير للصري بعمان.

السفارة وعند مـن كبار للسؤولين

وقد تشاول جلاللة لللك الحسين

طُّعــام الاقطــار على مسائدة لحيـــه سيـــادة الـــرئيس محمــد حسني

مبارك كما تتاول الاقطار السب

ياسر عرفات والسيد اسحق رابين.

وكسان في وباع جسلالتسه لسدى

مقبادرته الى القناهرة سمبو الامير

الحسن ولي العهد واصحاب السمو

الامراء ورثيسا مجلس الاعيبان

وللنواب ومستشارو جلالة أغلك

وللستشسار الخاص لسمسو ولي

العهد وننائبنا رثيس السوزراء

للصريين.

البوزراء والسيد مسروان القناسم الإراضي محاميا للدقاع عنا من خلال القدس. وبعد الانسحاب الإسرائيل مؤسسة التقارب بين الشعـوب. الا منها يمكن أن تعييد النظر في للهمات انتنا الان تعنول كثيرا على السلطنة الوطنية في الوقوف أنَّ جِانْبِنا لوقف ويذكس ان بيت الشرق يقع في القسم الشرقي من القنس الـــذي لعتلتــه

وقال رئيس بلدية بيت ساحور حنا الاطرش أن "بناء الحي عل اراضي بيت سلصور هو خطوة غير مباشرة لترحيل الشعب القلسطية عن وطنه" . واقساف "هذه سرقا واضحة في وضبح النهار". وطحسالب الاطحيرش السلط

مصسائرة الإراخي وواقف البنساء

السلطة الوطنية الفلسطينية لوقف مصادرة الاراشي والبناء عليها. ساحور "لقد وكلت وبقية مظكى

اسرع وقت ممكن".

تكثيف حملاتها للاطباحة ببالحكومية .. الامر البذي ادى الى تعميق للخاوف والرعب الي جانب حملية اغتيالات ينفذها المتطرف ورد. واشار الي ان رد القوى الحكومية أصبح اكثر ذموية. وأكد التقرير استمرار تندهور احترام حقوق الانسان والقانون وتفاقم تجاوزات جميع الاطراف على الصعيد ذائبه ادائت لجئة حماية الصحفيين للتي يبوجد مقرهنا في نيويورك قتل صحفين في الجزائر وحثت على لحترامهم لانهم ليسوا طرقا في

اختلاف قادة

تتمة لننشور على الصفحة الإخبرة

وأدانت اللجنة في بيان تم استلامه في تونس قتل الصحفي الذي كان يعمل في لْتَلْفَرْيون ناص عُواري امام مشرَّله بالقرب من الجزَّائر العاصمة يوم

وكان عواري هو رابع صحقى يقتل في الجزائر في الاسابيع الاربعة للاضية وحثت اللجنة الحكومة والإسلاميين على لحترام وضع الصحفيئ بوصفهم غير مشاركين في القتال وتدين هذه الاغتيالات بقوة. واضافت اللجنة تقول ان ٣٢ صحفيا قتلوا منذ ايار عام ١٩٩٣ مع سبق الاصرار وليس في تبادل لاطلاق النار وذلك في حملة منسقة لاغتيال النفكرين

والمتخصصين العلمانيين، ويشكل الصحفيسون اكبر كتلسة في اطسار هسده

وقُـالُ رُميل لمُواري الدّي كان متروجا وابا لطقين ان رجلين مسلحين يندقيني صيد اطلقا عليه الرصاص فاردياه قتيلا في سيدي موسى جنوبي العاصمة وهو متجه لل عمله.

افاق/يقية

على الصعيد الاردني لم تكن هذاك مشكلة على الصعيد الانسائي، اللهم الا في حملة الوثيفة، تلك الهم للزّمن الذي يحمله اكثر مؤلاء على اكتافهم، مع ان جواز الصفر نو المنثثين قد خفف من تلك للعائاة

يجب أن يتعامل الجميع مع القضية بواقعية وروح اشوية عالية. والنظاوب الحقاظ على أعلى مستوى من الاحدوة، وعدم الاستماع الى الضربان التي تنفخ في أبواق الفتنة، لانها غربان تعمل لغير صالح الناس. وانما تعمل لصّائح الصهاينة النين يريّدون تخريب علاقة كلّ الشعوب العربية ببعضها البعض، وتفتيت وحستها اللخلية.

وبقاق، وللسفاح جمال باشا. وعهد

أه.. اتها ليام بعيدة وذكريات حلوة

طاقعال، القد كبان مسدرات*يء*

بيروت غير مصحرلتي، الشلم، لقد

كان اكثير مرقباء وكان اسرع خطىء

وكثت اشعبر انه كبان كمن يتمسك

بتلابيب مرحلة كانت تهرب من

لمنامنه، ولقد هنريت تلك للرحلية

الديموقراطية القصير العمر.

وجاءت ايام السرصاص،

والانفجارات والقتال على الهوية،

وحلت السساعية للزمجرة، محل

بْلُكُ الرجل النزق الطيب الذي كنا

تسمع صوته ونقرات دفه ونرى

خيالمه يمر مسرعا بين البشايات

التي تتحول في الليل الى مـــا يشبه

الحيوانات الاسطورية للخيفة.

لا «مسحــــراتى» في قيرص، ولا

ەمسحىسراتىء فى لئىسىن، ولا

دممحراتي، في عمان، ونستيقظ

كل ليلة على صهيل ساعة متوترة

الاعصاب يُحْلو للبها من الرحمة،

وعندما ينطلق صغيرها نبئا

بتلقفز من اسرتنسا مشعورين كمن

حلت بهم نسازات، او فساجاتهم

المحطة الاخيرة تتمة للنشور على الصفحة الاخيرة

اه .. انها ايام بعيدة ونكريات حلوة بالفعل، لقد كان «مسحراتي» الشام غبركل وللسحراتية، كثت انتظره في رمضان كل ليلة، وكنت لعيش مع رسالته وان عباد الله استجابوا لنغامه وتراتيله وتقرات دفه لجعل اللحظات. كنت في كال ليلة لحص لننى لنتكلت من عصر الامسويين الى العباسيين الى ليلم صلاح الدين

واتنكر، وكسان تلك في نهايسات النصف الثـاني من الحُمسينـات وبدايات عقد الستنسات، أن أكثر ما كان يقرعني لثناء رمضان صوت ذلك للدفع الهادر الذي كان ينطلق من منطقة القلعة عنب السحبور مبرتين فتتربد اصبداؤه للزمجرة بين وديــــان عمأن وجبالها وتساهمنا ونحسن نيام ف مدرسة الشهيد فيصل في العيدلي كما تحاهم العاصفة للعاتية

العصافير في اعشاشها.

تذكرة سفر على شبكة الخطوط البوية

الشركة العربية للاستثمار تساهم بـ ١٣٪ من رأسمال مشروع اردني هندي للأسمدة

مليسون دولار حيث حصل على ٣٠

مليون دولار مـن مؤسسة التمـويل

الدوليسة التنابعية للبنث الدولي

و٢ر٥٢ عليون دولار من مجعوعة

من المصارف الفرنسية الى جانب

عشرة مسلايين دولار من شركسة

استثمارية هولنبية وستنة ملايين

عمان ـــ رويتر: حصلت الشركية المثمة وشركمة متساجم القبوسقسات ٨ر ٣٤ في للنبة من رأسمال الشركية العربية للاستثمار على حصلة الهنديسة الاردنية للكيماويسات وهو نسبتها ١٢ في المناسة من رأس منال اكبر مشروع مشترك لسلاسمدة في مشروع اردني هندي مشترك بكلقة ١٧٠ مليون دولار لتصديس حامض وتمكن للشروع من تأمين معظم الغوسفوريك لمجمع اسمدة في الهند. وقال مسؤولون صناعيون ان التمويل الاجنبي اللازم وقدره ١٠٠٠

الشركة العربية للاستثمار التي تتخيذ الريساض مقبرا لها وقعت على اتفاقيمة للدخسول كشريك ثسالث في راسمال المشروع المشترك الذي يبلغ راسماله ۳ر ۲۹ ملیون دولار.

وتملك شركسة الجئسوب للبتروكيماوسات الهندسة ١ر١٥ في

بدء ترميم تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ب١٢ شعاعا ذهبيا كل منها ثلاثي تمثل الرسل والثالوث الاقبس على خلفية من السحاب بلون اللؤلؤ. وكشف المطران تيموتي ان "هذا الاتفاق جاء نتيجة جهود طويلة" موضحا أن "كل مرحلة تتطلب موافقة الجميع، انها مسألة بقيقة جدا وانشا نعير

وافادان الاعمال ستستغرق سنتين تقريبا وسيتم في ختامها ازالة السقالات واضَّافَ "انتا ننتظر بفارغ الصبر نهايـة اعمال الترميم لاحيـاء بهاء هـذا

لكن المُطرانُ دانْيال الدني يدير كنيسة القيامة عن بطريركية الروم الارشوذوكس اعرب عن اسف الرفض اقتراح تقدم به لصنع فسيفساء على

واوضح المطرانُ دائيسال " نريد اعسادة احياء بهاء هذه الكنيسسة. للفسيفساء مَكَانَةُ تَطْيِدِيةً مَنَا. لَكُنْ لَيِسْ بِامْكَانِنَا فَرِضْ أَرَادَتَنَا ". وقد عبارضُ الكاثوليك هُـذُهُ الفُكرة لاسْيِما يعد ان انْهي البروم الارتونوكس أسيفساء "شرقيمة" على الجدار القريب من المدخل الـرئيسي الذي يحدد قسم

وهذه الفسيفساء تتعارض مع المعايير الفنية الغربية. لكن هذا الامر لم يمنع البروم الارتبوذوكس من رسم فسيفسناء مشابهة على القبية الصغيرة فبوق القسم المخصص لهم من الكنيسية. وافياد المعلوان تيميوني "ان اقامية هيذه الفسيسفاء مستمرة منذ عدة سنبوات لكن نامل ان ننتهي من اعمالها هنا الصيف " مشيرا الى أن هذه القسيفساء من ايطاليا وقد حجزتها السلطات

الجمركية الإسرائيلية ١٨ شهرا. ويهدد الخطر ايضًا تصب اقيم على قبر للسبح. وقد شيد هذا النصب في القرن التاسيع عشر ليحل مكان النصب السيابق الذي يعبود الى القرن الحادي عشر والذي دمره حريق في العام ٨ - ١٨ . واحيط هنذا النصب بدعائم حدينية. وتأمل بطريس كية السروم الأرث ونوكس أن يتم تسرميم النصب "بمسوجب" الاتفاق الذي ابرم بين الكنائس.

هذا الجانب بعوارض حديدية أيضًا. ويستغرب الزوار عادة الوضع الحال للكنيسة التي شيدها في الاساس الامبراطور قسطنطين في العام ٣٣٥ وأتى عليهما حمريق في مما بعد ودممرت واعيد بناؤها مرات عدة على مر القرون.

وتجرى حالياً دراسة لانفاذ جانب من الكنيسة من السقوط، وقد تم تدعيم

ويعود البناء الحالي الى القترة الصليبية في القرن الثاني عشر. وتببر الطوائف الثلاث هذه الكنيسة يموجب اتفاق فرضه عليها السلطان الْعَلْمَانَى في العنام ١٧٥٧ في مجاولة لنوضع حند لخلافاتها. ويشرف النروم الاردودوكس -اقدم كهنوت في الاراضي المقدسة -على اكثر من نصف الاماكن المقدسة المسيحية في القدس في حين يشرف الارمن الكاثونيك على الثلث والروم الكاثوليك على ١٧٪ من هذه الإماكن.

البرغانيون

تتمة للنشور على الصفحة الاولى كما زار البوقد مبنى البرلمان في مبدينسة سيدنى واستمع الى شرح مقصل عن طبيعةُ العمل ومهام اللجان المُختلفة في البهان في الولاية والعلاقة بينه وبين

برلمان الفدرالية الاسترالية • وثمن المسؤولون البرلمانيون الاستراليون خلال اللقاءات دور الاردن البارز بقيادة جلالة الملك الحسين وجهود جلالته في كافة للجالات وخاصة في دعم العملية السلمية معربين عن املهم في ان يتحقَّق السلام بشكل كامل في منطقة

وكان الوقد البرلماني قند وصل الى مدينة سدني قادما من العناصمة الماليزية كوالالمبور صباح امس حيث كان في استقباله عُدد من للسؤولين في الشارجية الاسترالية والبرغان الاسترائي وقد يُمثل الجالية الاردنية في استراليا •

وقبال السيد للصري في تصريحات صحفية ادلى بها لدى وصبوله الى مطبار سدتى للصحفيين ومسراسلي الاذاعة والتلفزيدون الاسترالية ان هذه السزيارة تأتى تلبية لدعوة من البرغان الاسترالي بهدف الاطلاع على التجربة البرغانية الاسترائية والعمل على تصرير ودعم العلاقات بين البلدين الصحيقين في مختلف المجالات وخاصة البرلمانية مشيرا الى ان هذه الزيارة تعتبر اول زيارة لوقد برغاتي اردني الى استراليا ٠

واجاب السيد للصري على استلة الصحفين المتعلقة بعملية السلام واثارها على المنطقة وجهود الدبلوماسية الاردنية في دعم وتعزيس التضامن العربي منَّوها بجهود جلالة لللك الحسين في بناء الصفَّ العربي وتوحيد كلمة الإمة.

راي الدستور تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المصغرة، وبعشاركة فعالة من جانب جلالة الحسين، بعثاية اعتراف من الجميع بحيوية هذا الدور واهميته. ومن جهة ثانية فان الارين الذي استعباد حقوقه السيابية الكاملة على ارضيه ومياهيه وحيوده، معنَّى بدرجية بِالغة الاهميـة في تحقيق السلام العادل والشامل، ويهمه على نحو خاص نجاح السلام في الحلقة الفلسطينية، ادراكا منه بأن اي انتكاسة على ذلك للسار سوف تؤدي

الى حدوث انعكاسات سلبية على سائر للسارات الاحرى. من هنا جاء ترحيب الاردن بقِّمة القناهرة، وجاء اهتمامه وتتبعه لهذا الحدث الفريد من نُوعه في تاريخ النزاع العربي ـ الاسرائيلي، سيما وان انعقاد هذه القمة ياتي في وقت تبدو فيه عملية السلام على للسار الفلسطيني تقترب بسرعة من الحائط السدود مما سيعجل بحدوث كل تلك المضاعَّفات السلبية على مسارات التفاوض الاخرى، أن لم نقل ان من شأن ذنك ان يهدد العملية السلمية ذاتها.

ارًاء ذلك كله رحب الاردن بقمة القاهرة وشيارك فيها بفعالية، وساهم ق انجساحها، انطسلاقا من انراكيه العميق لمدوره التأريخي في المنطقية كشربك لا غنى عنه في صنع عملية السلام، تناهيك عن قلقه للشروع حيال تطور الآوضاع في الارّض الفلسطينية، وتطلعه الشديد الى نجاح هذه العملية، وجعل السلام امرا مقبولا من الاجيال الصاعدة.

من حوائز محابقة الدستور الرمضائية

اليمنية مقدمة من الخطوط الجوية اليمنية الوكيل العام في الاردن جراند للسياحة والسقر تلقون ٦٢٤٣٦٣ ـ • ١٢٨٢٤

وزراء اسرائيل اسحق رابين بــداوا الاربعسة سيتم ليحث موضوع مساء امس بعد الاقطار مباحثاتهم

> وقنال أن البيان تجدث عن السلام وبعم عملينية السبلام وضرورة التحريك القوري للعملية السلمية. واوضّع ان القمة تتاوّلت بالبحث النواحي الامنيسة ونبزع السبلاح واقامـة منطقة خـالية مـن أسلحة الدمار الشباعل وكثلك عن القعاون الاقتصادي .

التازحين

وقال عمرو موسى ائمه تم الاتفاق أيضما على استمرار التشاور كلما دُعت الصَّرورة الى ذَلك. وحول مسآلة معاهدة حظر انتشار الإسلحة التووية اكبد السيد عمرو

اوضح واؤكد على أن هذه للحانثات

وللشساورات بيننسسا وبين

الامرائيلين على جسائب كبير من

الاهمنية من أجل للتعنامل مع قضية

تؤثر على الوضع الامني في للنطقة.

وحول عملية السلام على للسبار

السبوري اوضح السيب عمسرو

موسى أن البيان الصائر عن القمة

سند تنشيط للسنار السسوري

وقال أن للوقف وأضح بالنسية

لكل الاطبراف وهبو اتبه لن يكبون

هنباك سلام شياماً، مُدون تُحقيق سُلام عَلَى الْجَبِّهَ السُّورية لو عَلَىٰ

المسأر للشوري. وقال انتظ اتصار

عملية سلام شاملة. ولا تتكلم عن

مسلام يستثني نبورينا او يستثني

ومن لللاحظ ان التتبجة لللموسة

الوحيدة ولقعة الإنقاذه هي تنشيط

وتفعيل المفاوضات الاسرائيلية

الفلسطينيسة والتي تقسرران

وكنان من للقرر في الإصل أن معقد

الرعماء الاربعة للشاركون في القمة

مؤتمرا صحفيا مشتركنا بعد انتهاء

وتأتي هذه القمة التبي وصفها احد

الدبلوماسيين بأنها «قمة الانعاش»

لبث الحياة في الاتفاق الفلسطيني

الاسرائيل السذي اصيب يغيبويسة

بعد ١٧ شهرا من تـوقيع الانفـاق-

وتوضح السرغة والسريبة التي

اتسمت بها مساعى عقد القمة من

أتبل الرئيس للصري حسني مبارك

ويرى للراقيون إن مشاركة جلالة

للك الحسين في قنبة القناهرة من

شأثها ان تسدعم مبوقف عسرفنات

ويخباصة في اعقباب التفاهم البذي

انتهت اليه قمة عمان والتي اسفرت

عن تبوقيع عدد من الاتفاقات بين

وكسأن وزيس الخارجيسة المصرى

السيد عمرو موسي قد قال ان

مشاركة الإردن في قمة القاهرة تعد

اضافة في ضوء وجود تداخل

وتفاعل بين السلطتين الاردنيسة

وأوضحت مضشاني قسولها ليب

والسيستوره أن القصة تاتي في وقت

انحفضت شعييـــة كل مـن رئيس

للسلطلة القلسطينية السيند يناسى

عرفات بالنظر لتأجيل الانتخادات

وعدم وجسود وقنائع ملمسوسية

للاتفأق وكنلك شعبية رابين بعد

وتسرى للمسائد ان كلا الجانيين

سيستقيدان من المظلة السياسية

التي يسوفرها لهما الرثيس ميسارك

كمحاولة لانقاذ عملية السلام وهو

وتقول مصادر في القاهرة ان مصر

تدرك ان اتفاق السلام الفلسطيني

الاسرائيل على شفًّا الأنهيار وانَّ

وقد سبق انعقاد القملة اجراء

مشاورات تنسائية بين السرئيس

للصري وعرقات الذي كان اول من

وكسان السرئيس المصري حسني

منسارك وجسلالسة لللك الحسن

ورئيس السلطسة السوطنيسة

الفلسطينية يأسر عرفات ورئيس

وصلوا الى العاصمة للصرية.

وقمة الإنقادة ستسعى لاحيائه.

الخيار الاستراتيجي لكل منهما.

والقلسطينية.

عملية ناتانيا.

الارنن والسلطة الفلسطينية.

مدى خطورة وضع عملية السلام.

الإجتماعات وللباحثات.

تستأنف في القاهرة الأثنين القبل.

وغير مقبول.

الاسترائيل واللبناني الاسرائيلي.

مبوسى ان للمنادشنات بين مصر وقال أليار للصحفين أن الإجتماع واسرائيل مستمرة. كان تأجفنا وساده جو من واوضح ان هــده القضينة خطعرة جندا وأن للوقف للصري معبروف وكسان مسوظف كيير في وزارة وواضنع وانتاعل اتصال نشط مع الخارجية للصرية قبال لوكالية الإسرائيليين في هذا الصدف من احل فسرائس ببرس أن والقعسة الأولى التوصل الى اتفاق وتقاهم حول ما يتوجب عمله من اجل التعنامل مع كانت تَهْدَفُ إِنْ دعم سوريا في حين هند للشكلية . وقيال انني اود ان

ان الشائيسة ترمي الي مسائدة واضباف للوظف البذي طلب عندم الكشف عن اسمسه ان دمصر دعت لعقد قمة الاسكاسوية لذرهن لاسرائيل والولاييات المتصدة على للنعم للعبربي السذي تحفلي بسه

البراميسة افي تحريك مقطوضيات

السبالام ولا سيمًا على للسبار

القلسطيئي والتى علقت اثر عملية

تتسانيساً التبي ادت الى مقتل ٢١

اسرائيليا في ٣٧ مَنْ الشهر الماضي.

السرثينس للصري للشسؤون

السياسية قد قال قبل اعلان البيان

للشترك ان للباحثسات كسانت

متناجحة وان التزعماء الاربعية

فسيتواصلون مشاوراتهم خلال

الإيسام القليلسة القبلسة لاتخاث

اجراءات جبية نحو تحريك عملية

وكنان استنامته البنياز مستش

واوضَّح الموقلف للصري ان القصة الرباعية التي يدات مساء امس في القناهرة.«تهدف هندّه اللرة الى بعمّ واضاف وعضدما وجدتنا ان للسار الفاسطيني يواجه مخاطر حسيبة

بقد تتعكس سليبا على مجمل عملية السلام قنررتا البيعوة لهذه القمة للرامية إلى أزالة العقياتين وقبد لجتمع السرئيس للصرى على

قبل أن يجتمع الجميع على مسائدة 🎉 الإقطارب وقسال رئيس السوزراء للمبري عاطف صندقي لدى دخنوله قباعة مادية الاقطار ونامل أن تكون هذه

القمة فأتحة خيره، وقبل توجهه افي القاهرة قال رابين اشه سيطلب من منظمة التحريس القلسطينية ببذل للزيد من الجهد للوقف الهجمات القلسطينية على الاسرائيليين.

وقال رابين في اجتماع لحرب العمل

في اسرائيل لدينا مطلب من السلطة

القلسطينية وسوف نتقدم به ق كل اجتماع الا يقسوم من هم تحت سلطتها بهجمات لجرامية. وق السوقت تقسسه قسال وزيسر الشرطة الاسرائيلي موشي شماحال ان لسرائيل يمكـن أن تفكـــر ريما ابتداء من اليوم الجمعة في تخفيف الاغلاق البذي تفرضيه على الضقة الفتربية المتلسة وقطاع غيزة

للتفتع ببالحكم البناتي مثبة لخبر هجوم فلسطيتي وقسال بيريس لسراديسو الجيش الاسرائيل انه كبان يود لـو شارك الرثيس السوري حافظ الاسد في

وقال وتحن لم نستبعه الاسد. الاسد هو الذي استبعد تفسه. واضافٌ قولَّه: لقد طلق الاسد ﴿ عملية الحرب لكنه لم يتروج بعد عمليته السلام ائله يمار بمرحلة عروبية سياسية.

وقال ورير البيثة الاسرائيلي يوسي ساريد دعندسا نراهم الاربعة معآ اليوم قانتا جميعا بالطبع نود لو كان الخامس في الصورة». وكنان وريسر الخارجينة المصري عمرو منوسى قسال امس اشه لم توجه بعوة الى الاسد فنحن لا

فريد لخراجه. -وقال وزير الخارجية الاسرائيل شمعتون بعريسي امس ان اسرائيل ومصر اقتريتنا من حل نزاع اشاره رفض اسرائيل توقيع معاهدة عنع الانتشار النووي وقسال بيريسن للتلفسزيسون قيل

مغابرتيه اسرائيل لحضبور القبة الرياعية في القاهرة أمس واعتقد ان هناك تسوية وشيكة... اننا سوينا هذه الأرمة بالفعل أو في الطريق ال تسويتها. وسئل عما ينطوي عليه هذا الحل فقال بيريس ولا يتضمن توقيع اسرائيل للعاهدة». وقسال بيريسى اول امس ان مصر

- وافقت على أن تثير هسيده القضيسة خلال القمة الرباعية. شركة اميركية تعترف بانتهاك القانون

في قضية شحن اسلحة الى العراق

نيويـورك (نيوجيرزي) ـرويتر: اعترفت شركة امريكيـة بانها مننبة

امس الاول وقبلت وقف نشاطها لائتهاكها القانون الامريكي في شحن

وقال مسؤولون حكوميون ان شركة ريكسون تكنولوجي تواجمه عقوبة

دفع غرامة تبلغ مليون دولار واتهامات تعويض غير محددة خلال جلسة

واعترفت الشركة بانها مـننبة في تهمة انتهـك القلنون بــارسال ٢٠٠ الف

غتيل معقعية والغام مبايات ومقدّوفات لخرى للعراق. ويحظر القانون

الإمريكي للحدمن صادرات الإسلحة التجارة مع العراق دون الحصول

واعترف مسؤول وشركة ريكسون ان الشركة صدرت بشكل غير قسلنوني

فيما بين انار وحــرّيران عــام ١٩٩٠ مكـونات المدفعيــة الى مــؤسسة القــاو

الحكومية بموجب اثن تصدير لم يكن يجيز لها سوى التصديل الى الاردن.

والفاو هي جهاز المشتريات المسكرية الصراقية وقال قرار الإتهام ان

ريكسون كانت تعرف ان هذه المكونات سيتم تجميعها في العراق

وقال مسؤولون لتحاديون لن الولايات المتحدة تعمل على تسلم بريطانيين

لهما صلة بشركة بريطانية اسمها اوردشانس تكثول وجيز تصاقدت مع

واستخدامها في قتائف المدفعية من عيار ١٥٥ ملليمترا.

شركة ريكسون لتزويد لجزاء المدافع

مكونات منفعية الى العراق.

النطق بالحكم في ٢٢ شياط

برقيا آل زنانيري

ص.ب ٦٠٧٢ الرمز البريدي ١١١١٨ عمان

ستة اشهر بعدان سمح الصرب

بساعسادة فتح طرق الامسدادات امسام

الامم المتحدة ووكسالات الإغاثة. كما

نقلت الإمم المتحدة عشرات المرضى

عبواصم سوكالإت الإنساء _ تعرضت جهود اقسرار السلام ق بوغوسلافيا سابقا الى مشاكل جديدة بسبب شورط صرب اقليم كرايينسا في كُرُوأَتِيا ۚ فِي القَتِيالُ النَّائِرُ وَ جِيبٍ بيهانش السلم في البوسنة. ووجه ربيس البسوستة المسلم على عسرت بيف وليتش تحنيسوا مستترا من أن فأواته مستعدة لتوجيه ضرببات ناخُل كرواتيا لو لم تُمَثَّعُ قوات حَفظ السلام التابعة للامم التتحدة صرب كرلينيا من القتال الى جانبُ المينيشيات المسلمة المتصردة في بيهاتش، وغطى التهديد الذي ورد ق رسُّلَة موجهة ألى يناسوشيّ أكنات رنيس بعثة الإمم المتحدة امس الاول الإربعنساء على بعسض التطبسورات الإيجابية نحسو اقترار السسلام في العاممة البوسنية الحناصرة

فقسد تحركت شساحتسات الامم المتحدة من مطبار سراييضو الى قلب المنيشة اسس الاول لاول مرة خيلال

والجرحى الى مستشفى في سراييف و اشر اجلائهم من جيب جورازدي المسلم في شرق البوسنة. وقيال مسؤوليو الامم المتحيدة ان صرب كرايينا يتدخلون في قتال بيهاتش رغم تعهدات بانسمايهم، وفي واشنطــن رفــض رئيــس السبورراء البسوسني حسارس سيسلانجينش امس الأول الارمعاء اقتراحنا تقدمت ببه فرنسنا لعقد مؤتمر دوئي حول بيوغيوسيلافي السابقة بهدف أخراج العملية النبلوم إسية من جمودها الحالي وقال سيلاً مجينش في مؤتمر صحافي عقده في ختام زيارة أستغرقت ثلاثة ايسام للسولايسات المتحدة وشحن لا

والدته المرحومة

يسكنها فسيح جنانه.

العامة. لبينا خطة سلام. نرحب

بهذا المؤتمر اتا عقد لابراج هسته مؤتمر اخسر سيتيح للصرب كسب البوقت. وكنان وزيسر الخارجينة فيسه الرؤبنساء اليوسنى والكبرواتي البوسنين، ووصف سيالابجيتش

الخطة في القاتسونء. واضاف ان اي الفرنسي الان جبوبيه دعنا الثلاثناء الماضي الى عقد مؤتمر دولي يشارك والصربي. وقال جوبيه ان هذا المؤتعر سيكون محاولة والقرصة الاشيرةء لتجنب انسدلاع القتسال مجدنا في البوسشة وكرواتيا بعد انتهاء مهلة وقف اطالاق النارق نهايسة تيسسان المقبل، وقسال سيلانجيتش هناك طريقتان لحل الازمة في البوسنة.. اما أن تتخذ الاسرة الدولية المبادرة او تسعنسا تفعل تلك ملمحسا بستلك الى ضرورة رفع الحظر عن الاسلحة للمسلمين

نعي سيدة جليلة

رئيس واعضاء مجلس الاعيان يشاركون زميلهم

معالى السيد عامر الخماش الحزن والاسي على

زكية قدرى الارناؤوط

(ام عاصر)

ويتقدمون من اولادها وعموم آل الخماش والارناؤوط

الكرام باصدق مشاعر العنزاء والمواساة داعين الله القدير

ان يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته ورضوانه وان

انا لله وانا اليه راجعون

هنة الحظر بأتبه ولا اخبلاقي وغير

غحتاج لل مؤتمر جديد للعلاقات

كلينتون يهنىء

المسلمين بحلول شهر رمضان

واشنطن ـــ يترا: وجــه الرئيس الاميركي بيل كلنتون رسالة الى المسلمين في انحاء العالم هناهم فيها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وقال انه بثبوت رؤية الهلال الذي يؤذن ببدء شهر رمضان المبارك ينضم ملايين المسلمين الامريكيين الى بساقى المسلمين في انتصـــــاء الأرض في اداء شعبائر هذا الشهير الذي هيو اقدس الشهور.

وقسال السرئيس الاميركي في رسالته انه في هنڌا الوقت من السلام والسكينة البروحيية عنسدما يكسون ادراك السروابط التي تسريط بين ذوي للنوليسا الحسنة هو الإسمى قبان من المضاسب تستكس الخطوات العملاقية التي قطعت لإحلال المسلام في ألشرق الاوسط، وقيعا يتصالبح الإعداء ويحل الحوار محل الخص والمراع، فسنان هستا وقت للتفكير في الإمسال والاحسلام بحيساة أفضل وعسائم افضل

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد صدق الله العظيم

وت د مستالت

طوبى للذي تختاره وتقربه ليسكن في ديارك

نعى سيدة فاضلة

آل رَنانيري وال قرط واقرباؤهم والسَّباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون ببالغ الحزن

بربارة حبيب قرط (ام الياس)

ارملة المرحوم اميل الياس زنانيري

والدة كل من الياس وسمير ورؤوف وماري وليلى

التي انتقلت الى الإمجاد السماوية مساء يوم امس الحميس الموافق ٢ / ٢ / ٩٥ عن عمر يناهز

٧٥ عاما متممـة واجباتها الدينية هـذا وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعـة الثالثة من

بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٢/٣ /٩٥ من كنيسة المقبرة في أم الحيران ومن ثم الى

تقبل التعارّي في منزل الفقيدة الكائن في الصويفية الشارع الخلفي للحاوورُ المربع اول

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

وعميق الآسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الشارع الرئيسي ولمدة ثلاثة أيام.

نعى فاضلة

ينعى أل غوشة وأل العريان بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره المرحومة الحاجة

اسونت محمد سعيد العريان

ارملة المرحوم داود شحادة غوشة

والدة المحامي موسى والمهندس ابراهيم والدكتور جواد والمهندس عرفات والمرحومة لمعة زوجة المرحوم صبري الصادق والسيدة لبيبة رُوجة الدكتور عاطف البواب التي توفيت عن شيخوخة صالحة عصر يوم الخميس ٢ من رمضان ١٤١٥هـ الموافق ٢ شباط ١٩٩٥م وسيصلي على جثمانها الطاهر في مسجد المستشفى الاسلامي بعد صلاة الجمعة وسيدفن في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال بعد صلاة المغرب في مقر رابطة آل غوشة الكائن في دخلة البريد المركزي العبدني وللنساء في منزل ولدها المهندس عرفات ايام الجمعة والسبت والاحد الكانن في جبل

فاكس ٦٩٨٩٩٧ عمان

انا لله وانا البه راجعون

نسمسي شيخ جليل

عودة نصر الخورى واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاس وفاة خالهم الجليل المرحوم

وديع تسطندي الخوري

الذي انتقل الى الامجاد السماوية بعد صراع طويل مع لمرض.ويتقدمون من اولاداخ الفقيد وعموم اهله ومعارفه باصدق مشاعر العزاء والمواساه ويتضرعون الى الله العلس القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، فالى جنات الخلديا ابا جبر

نىمىي شيغ جليل

سمعان البوري وعائلته واسرة وكالة البوري للدعاية والاعلان ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم وديع قسطندي الفوري ويتقدمون من أل المخوري ودحدح الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الغالى الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

الوفيات في فلنطين المتلة

انتقل الى رحمة اللسه تعسالي في فلسطين المحتلسة كل من

القدس: سعد حسون دحبور – ابو خليل الخليل: عريف ابراهيم عريف بدر - ابو خالد حرّما : ناجح عبد القادر شوباش – ابو خليل ريَّما : كَاظُمْ عَبْدُ اللَّطِيفُ الْمُوقَّتِ - أَبُو الْعَبْدُ طُولكرم : نور شمس / قاطمة صالح فرج - ام مازن٥٨.. عاما. البيرة : الحاجة عزيزة صالح عطا - أم العبد بِيْتُ جالا : رضًا اسْكُندر ابو رمان - زوجة يعقوب ابو قبع ٦٩. عاما. نايلس: محمد محمود حسين البليل - أبو عصام عاما. تأيلس : سالم / الجاج احمد محمود سلامة – ابو محمود . • ٩ ، عاما. طوياس: فريد عودة مصطفى صوافطة - ابو عودة ٨٠ عاما. مخيم چنين : عذرة محمد مسعود بني غرة - ام ناصر ١٠. عاما. غُرّة : احمد أسماعيل حماد القطاطي - أبو زهير ٧٥ عاما. طولكرم / شويكة : حسن محمد اكباريه - ابق عفيف٧٥. عاما.

نسي وجيه ناضل

بقلوب ملؤها الحزن والاس ينعى آل خوري ودحدح واقرباؤهم وانسبؤ هرفى الاردن وفلسطين والمهجر فقيدهم الغالس المرحوم وديغ تسطندي الفوري

(**!!**

شقيق كل من المرحومين بشارة ولبيبه وشقيق جورجيت عن عمر يناهز الثماثين عاما قضاها في اعمال البر و الأحسان. هذا وستقام مراسم الدفن في كنيسة المقبرة في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر السوم الجمعة تغمدالله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ملحوظة: تُقبِل التعازي في منزل ابن أخيه سامي بشاره خوري «أبو بشاره الكائن في الصويفية قرب عمارة الكوريين بالدوار السادس/ دخلة ألجامع إبرقياص ب ا ٧٤٤ اعمال ا

نعي فاضل

ينعى احمد عمر عطية واولاده بسام وغسان وحسام ووسام وعموم آل عطية صهرهم الغاني المرحوم:

سدالدين الشنيدي

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بـرحمته ويلهم ذويه

انا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئشة ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخلي في صدق الله العظيم عبادي وادخل جنتي)

نعی شاہ فاضل

بمد ولحمد عيسالكريم ثثوقل وعائلاتهم وعسائلة شقيقهم المرحسوم أبو العبد يتعون بمزيد الحرن والاسى فقيئهم الغالي الماسوف على شبابه

نزيه اهمد عبداللطيف نوفل الذي تنقل ال رحمته تعيل ظهر بوم الاريضاء الجوافق ١ (٢/ ١٩٠٠ ويتقدمون من والديب وانجاليه وزوجته وآل نـوقل الكـرام بأصدق مشاعـر التعزية والواساة سـائلين المولى العلى القدير ان يتعمد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان انا لله وإنا اليه راجعون

نعى فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عيسى توفيق دافش وعائلته المرحومة الفالية

زكسة تحدري الارنساؤوط

« ام عدادسر »

والدة عامر باشا الخماش والاخوة الاهباء طارق وخالد وفاروق وملمى وخوله وليلى

ويتقدمون من آل الخماش والارناؤ وط الكرام باصدق مشاعز العزاء والمواساة ، سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة نعي سيدة فاضلة مريم يومف أبوعبيد

امين عام مجلس الامة وموظفو الامانة العاملة ينعبون ببالغ الحزن والاسى

زكية قدري الارناؤوط (ام عامر)

والدة معاني السيد عامر الخماش عضو مجلس الاعيان

ويتقدمون من اولادها وآل الخماش والارناؤوط الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

(ام ذیاب)

ن عصر يناهـ ت ٥٠ عـاما وقد

شيع جثمانها الطاهس للى مثواه

تقبل التعسازي في بيت عمسر

صطفى عبيد الكائن في الزرقاء

نا لله وانا اليه راجعون

الاحبر يوم امس الخميس.

وادي الحجر قرب السكة

زكريــا نايف استيتيـه واولاده تأيف والدكتـور نادر وعمـوم آل استبنيه بينعون بمـزيد من الحرّن وعميق مشـاعر الاسي وفـاة للفقيدة الغـالية

نعي فاضل

بنعى اهسائي طيرة دئسدن في

المُصْفَتِينَ وعموم آل ريادة وقاة

مصطفي هسن زيادة

ابو محمود

تقبل التعسازي في منسرًل ولسد

محمود مصطفى زيادة الكائن

في النزرقاء ـ شارع الجيش

اتالله واتا اليه راجعون

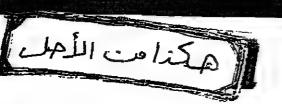
مقابل حديقة وصقى التل

زكية تدرى الارناؤوط

والدة الاخ والصنيسق الوفي الفريق الركن المتقاعد معالي العيث عامر باشا

ويشاطرونه واخوانه طارق وخالد وقاروق واخواته سلمي وخوله وليل أحزانهم بمصابهم الاليم ويسالون العل القديس ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنساته ويلهم الها وذويها الكسرام الصير

ف السروات السراجعون



لرحومين التالية اسماؤهم:

هل انت زوج سید؟

الوجه الآخر

حريصا جدآ .

- لانتشاري .

ألمسرح ولاغير

اللَّفَن في حياتك :

كان بدايته الحقيقية (

مختصر مفيد ثم «البلاد طلبت

اهلهاء فهما بداية حقيقية

مناحتو المختمر المفيدي

ليكتباتورية كي يكون هناك

توازن حياتي. الشهـرة لا احبهـا والقمـة

مسألة نسبية وممكن أن أكون

اصدقائی معدودون

ومحدودون . لكنّ في زمسسلاء

كثيرين والصداقة سوجودة ،

٥ لا احب الكذب ولا النفاق

0 احب الإكلات البحرية لو

كل يوم وذلك من واقع تكوين

حياتي مثذ الصغر والشوربة

في القمة ولم أكن مشهورا.

لَكُنَّ الْفُصْلُ ان نَعْرِزُهَا .

والالوان القاتمة والرَّحَّام .

/Yo 9 // Voa_

اعداد : زهير مرعي

ك*ل يوم٠٠ و*ضمن هذه *الزاوية سوف نلتقي مع انسان* ما٠٠ قد يكون معروف الكم٠٠ وقد لا يكون ٠ لكنه بالدرجة الاولى ٠٠ انسان٠٠ يعيش على سطح هذه الكرة الارضية.

حمد غباشک



المراهقة : هي سرحلسة عمرية ونها تاثير هام، واثرت والصلصسات واحب أن أنخل والاجتماعي. لكنّ كنَّم كنتُ النطبيخ عدة ساعات : خُدمة ص السينما المناها واطمح 0الحب: ومسراحات فيها واذا جاءت قلا مانع. ۞ وقت فراغي : اقضيه في تجارب. وكل مناكة تجاربه العاطفية ويكون الانسبان له القراءات والجلوس مع ابنائي مشاعر مضاعقة مع الاخرين. O استمع دائماً لام كلشــوم

وعبسدالموهساب وليلي مسراد بجانب المتميس من الاغاني الْحُونَ مُثَلِّ - بَوْرِ السَّرِيْفِ ، رغم اختلاق معه في بعض الاشياء اكن بيننا شبه .

 آتمنى أن احقق الانتشار كي اصل للقمة من خسلال

العربية. وَاتَّمَنَّى أَنْ اعمـل مسرحــــا

۞الظلم : أكرهه ⊘الحياة : مشوار طويل

نبداه باحلى خطوآت الحياة حدود ۞المُفيد: قن راق محترم 0 المختصر: الطريق الجاد

الموصل للنجومية بثبات تام.

اعرف نفسك

ساحبه .. يجعله متفائلًا ببالغد،

مرتباح البال، يواجه مشاكل الحياة

السرواج السعي

بذهن صَافَ وقلَبُ مَفْتُوحٍ.

مل حياتك الروجية سعيدة؟ سؤال صعب. ولكن احتسار النقاط العشر سيحسد لك بدقية ماأذا كبانت حياتك الزُّوجيـة سعيدة فعلا، ام تعر بفترات حرجة، وربما ـــ لا قدر اللــهــ معرضة للأنهيار. فقط قبل ان تجيب على الاسئلة تاكد ان صراحتُك هي النّني ستحسد سدي نُجَاحِكَ فِي اخْتَبَأَرِ الرَّوَاجِ السعيد. ١ ـ الى اي مدى انت راض عـن طريقة ادارة شريك حياتك النزوجية لشؤون الإسرة المالية ؟ أ-راض تماما ب_عادة ارضى عن طريقته ج احيانا أرض د ـ نادراما ارضى عن طريقته ٢ ـ هل أنت سُعيد بعلاقتك الزوجية

أرسعيد تماما ب_سفيدغالبا خ ـ نصف سعبر ۔ دـــنادرا ما اکو ٹ سعیدا ٣_عنسَّما يكونَ هنسآك قرار متعلق بشؤونكما، هُلُ يستمع شريك حياتك

أ_يستمع في كل الاحوال ب ـ غالباً ما يستمع لرأيي ج نصف نصف دّ_احيانا يستمع هستأدراما يستم ٤ __ هل انت راض عن عــ الاقتكما باصدةائكما؟ 1_راضتماما سےغالیا ح ـ نصف راض

د_احيانا اكون راضيا د_احبانا هـــنادراما أرضى ه _عندمًا يشتد التخلاف بينك وبين شريك حداثك الى اي حد تكون موافقاً

أ_موافق تماما ب_غالبا د_احیانا معيداهل تسعد بهذا التصرف؟

ب_اسعد احيانا بآحانا هسنآدرا ٧_الى اي حـ شريك حياتك مسؤوليات البيت؟

مستادرا ٨_عندماتكون مع شريك حياتك بمفردكما، الى اي حسد تتبادلان

٩ _عندما تقع مشكلة ما. هل



التستو

٦_عندما يحاول شريك حياتك ان يسرضيك ويقدم لك شيئسا يجعلك ئےآسعد تماما . جــنصف سعادة

ـدانتراض عن تحمل أيراض تماما ب دراض غالبا د_احبانا

الحسيث في اي موضوع؟ الكل الأوقات ب_معظم الاوقات ج_نصف الوقت

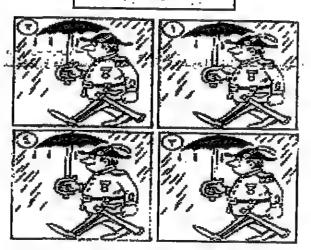
تجلس مع شريك حياتك لمناقشة هذه المُشكلة للبحث عن حل؟

على الحل الذي تصلان اليه في انهاء

مواليد اليوم

بعض المضايقات الصغيرة على صعيد العمل، المجال مقتوح لك لتنال السّعادة الَّتي تطلبها، لاّ تتأخَّر في انْجاز اعمالك فَانْت لا تستّطيع اكمالها اذا تأجلت، ولا تتنازل عن حقّ اكتسبته بجهودك، رقم الحظ ٧ ويوم السعد الثلاثاء.

النواقص



كل صورة من هذه الصور الاربع تنقصها تفصيلية موجودة في الصور الثلاث الإخرى، فَهْلِ تستطيع العَثْور عَلَّى التفاصيل النَّاقصة وتُحدد كلا منها حسب رقم صورتها؟

متشابهات



اي من السيحات الخمس المرقمات من ١ ــ ٥ اخفت هـ ويتها على النحق الــدْي تبدو فيه الصورة المؤطرة في اعلى الجانب الايسر؟

اولادي ــــــ شريــن ، شجن، محمُّود "، اتمنى لَهُم الطسريق خطوات ثابتة. الفنى لكن في ظروف صحية . علماً بانهم نُقاد بارعون في ، ٥ لدي ديمقراطية عائلية

اتمنی ان یصبح جمهسور المسرح يوما في الموطن العربي كجمهبور كبرة القندم .. وتبرال الحدودية ونعيش تحت سماء الامم ــ او المولايسات المتحسدة

بــاسمي من الإلف الى اليساء قبل ان افارقَ الحياة .

الإلف ميلّ واتمنّى في الحياة ان الأمومة: كنثر ليس له

لا احد ينكر ان حليب الام هـو افضل غسناء للطفل، لكن هل

تعلمين سيسسدتي ان تمسسرة الإفوكادو الاستوائية تحتوي

على نفس عنـــاصر حليب الام؟

بــالفعل ان هــذه التمرة فيهــا

الكثير من الفــوائد الخـدّائيــة

للصغار، بالإضباقة الى أنها

سهلة الهضم ايضا.

لعلوماتك وقط

اول الكلام

 صئل الفضيل عن التواضع ما هو فقال: دان تخضع للحق وتنقاد له، وتقيسل الحق من كسل مسن

شاهدت لك الفيلم : الخلفي

البطولة: شيرلي لي، ستيفن دروف، ایان هارت الاخراج: ايان سوفتلي لا تسرال الاحداث التي احساطت بتكوين فسريق «الخنافس» البريطاني تجد من يسدرسها ويستضرج منها شخصيات حكايتها، التي تمثل ذلك الجيل

موسيقي في هذا القرن.

الاوروبي والامسريكسي السذي عاش ميلاد اشهس فسريق فيلم «الايقساع الخلقي» يحكي احداث عام من حياة «ستيوارت ساتكليف، الـذي اطلق عليـه كثيرون اسسم والخنقسس

الخامس» وقد التقى في بداية

حياته الفنية القصيرة بنجم الخنسافس «جبون لينسون»، واستطاع «جون» ان يقنعه بان يترك السرسم ليصبح ضسابط الايقاع في فرقه الخنافس التي كانت توشك على الميلان. وخلال تلك الفترة تعرف دستيورات

بالمصورة الالمانية واستريد

كيرشر » ووقع في حبهــــا

وتنافس «ستيورات» و «جون» على قلبها، ولكنها اختسارت «ستيورات» وعياشا معيا قصة عاصفة ، فيها كل جنون الحب والڤن حتى سات «ستيــوارت» اثر مرض مقاجىء وعمره ٢٢

أساعر بذلك تماما ب اشعر بدلك عالبا ج_نصفٌ نصف ر_احباثا ١٠ هل تشعسر ان شريله حيساتك شاركك كل مشاعبرك الحميمة واقكارك؟ أ_اشعر بذلك تماما بءاشعر يذلك غالبا

AD-DUSTOUR

ج_نصف نصف هستأبرا والان يمكنك أن تحصى نق لتعسرف هل اثت سعيند في حيساتك لكل أجابة . أ . في اي سؤال ٥ ثقاط ولكُل لَجِابَة «بُ ۽ \$ ثقاط ولكل لجابة دج و٢ ثقاط

ولكل اجابة «دّ» نقطتان ولكل احابة رهيه نقطة واحدة ٥ اذا حصلت على ٥٠ الى ٤ تقطــة فهنينًا لك، فالعلاقة الزوّجية سليمة وحميمة مائة بالمائة، وننصحك بالا تُذبر احسابهذه النتيجَـــة اتقـــا

۞ اذا حصلت على • ٤ ألى ٢١ نقطــة. فالعلاقة الروجية متينة، ولكنها احيانا فحاجة لبعض الجهد لرأب الصَّــدعُ الـذِّي قَــد يحدثُ في بعض المواقع، وحتى تستمسر المسيرة الى نهايتها بنفس القوة. ٥ اما أذا كان مجموع تقاطك من ٣٠ الى ٢١ نقطة، فعاحثرس، حيساتك

الزوجية فيخطس تحذير مبكره وعليك ان تبذل مجهودا كبيرا لتعود الْعلَاقة آلَى نَفسَ قُـوْتُهَا السَّابِقَة، ابْدأ الان قبل فوات الاوان. ٥ واخيرا اذا كأن مجموع نقاطك من ٢٠ الى ١٠ أهدَه علاقية خطرة علاقتك الزوجية فيخطر انت تعانى من مشاكل لا حصر لها، وعليك من الإن ان تبصت عن دليل الحيـ

فتاوي

الزوجية التاحجة لتعاود حساباتك،

قبل أن تدمر حياتك الزوجية.

السر.. والجهر في الصلاة! ٥ ما مي الملبوات الجهبرية والصلواتُ السرية؛ وهل أنَّا صليت صلاة سرية جهرا تعتبر باطلة؟ _الصلاة السريـة هي ما يسر فيهـ مسالقسراءة وكما ورد في الس الصحيحة ان النبي صلى الله عليه وسلم جهس بسالة راءة في ركعتي الصبح، والاوليين عن صلاة المغرب والاوليين من صلاة العشاء وصلاة الجمعة، وصلاة العيبين، وصلاة القيام والتراويحه وصبلاة الكسوف وصَّلاَة الاستَسْقَاء واسى بِالقراءة في صلاة الظهر، وصلاة العصي، والثالثة من صلاة المضرب، والاغيرتين من صللة العشد والجهر في موضعه، والإسرار في مؤضعه من سينة الصلامولا يترب على تركه بطلان للخسلاة الا أنه إذا لم يراع، فأنه مخالف للسنة، وقال بعض الفقهاء هذا اذا كان المصلى مُنْفُرِدًا او مأموما امنا اذا كأن يصليُّ امساما فيجسب عليه الالتسزام بمآ ورد بالجهسر في موضعته والإسرار في موضعه وأنَّ تعمد مخالفة ذلك كأنَّ

اثما ويطلت صلاته لقول رسول

اللـه صلى الله عليـه وسلَّم: وصلَّوا

لعبة الاخطاء

صفقة بمليون دولاراء.

بالجعلة التالية: ``

نئسلائے

مستقيمة ان

المستطيل الى

ستة اقسام یضے کل

متشابهة

ومتساوية

وشكلا

ولونيا؟

حجما

 \Im

اوتف رجل سيسارته في منطقة ممننوع الوقيوقي فيها، وعلق على رُحِناجُ

: السيارة بطاقة عَتَب عَلَيها وأنا متوقف هنا لَدَقَائِقُ معدوية أَعِقَد خَلَالُهَا

وعندما رجع وجد تحت مساحة الرجاج أيطاقة مجالفه ومرفقة

G

G

GG

3

đ

ولن يضير مليونيرا بن ينفع بضعة بولاراتساه

كما رايتموني اصلي.

طبق اليوم

صغيرة

0الطريقة:

التعليق:

العنوان:

ـ٣حبات فلفل اخضر كبر ملعقة كبيرة زيت زيتون _عوداكر فسمقطعان الىقطع صغيرة بصلة مفروعة حزرتان كبيرتان مبشورتان حبتا طماطم مفرومتان - ملعقت إن خبير تان بقدويس مقروم

ا ـتنـزع رؤوس الظفل الاخضر

والبطور ثم تغلي في الماء مسدة ٣

السابق، ويضف القلقل المحشوق وعناء يمسلاحتي نصفته سالماء حملح وقلقل وقرقة مسحوقة ويطهى علىنار متوسطة الحرارة من ٣٠ آلي ٠٤ دقيقـــة او حتى فلفانة حمراء مقطعنة الىقطع

٣دقائق.

 عيقدم القلقل المحشو وسط الارز المسلوق المخلسوط بقطع القلفل

دقائق ثم تصفى من الماء

٢ ـ يحمر البصل واللحم في الزيت

ثم يضنساف الجزر المبشسور

والكرفس وبعد دقيقة تضاف

الطماطم والملح والفلفل والقرقسة

والبقدونس، ويطهى الجميع مدة

م الفاقال سالحشو

هات اجمل تعلق واربح ۵۰ دینارا اسوعیا

تقيم جريدة والدستورج بالتعاون مع بنك. أي تعليق حَسَارِج الكودِ ون لأ يستنقَّلُ في

وتنقسم المسايقة ال أربعة رسومات يتم تشر الضاحب احمل تعليق عن كل كاريكاتين ينشن

كل رسم ه عدة اسب وغ ويجري السحب على نصب رقعه وسيتم تشر النت اتح في تهاية كل

تفتح خنائرة مقندارها خستون بيتارا

والإن مع الكساريك أتع رقع ما موالسدي

ملاحظة

تعليسقه على المغلبف مسن

الخارج وذلسك لتسهيسل

فأند اسلامي مشهور

بتألف أسمة من تبلاكة

الله عكس حوا

٨ +٧٠ عضاء البد

والماللة حصال

٢ أ إنه إ = احد الواليين

۲+۲+ (۱=متشابهات

٥٠٠ = للتعريف

=1 Y+1 ++0+Y

منسائهات

مقاطع و ١٠ خوفا

٢٠٠٢ والتعريف

JI=12+14

بالتخليرية

يسرجي من القراء الكسرام

ستقوم يضره لدة أسدوغ كأمل

محشو الفلفل بالجزر

المؤسسة العربية المصرفية «الاردن» مسابقة . السابقة

صاحب اجمل تعليق كل اسبوع جيث سنتوم اسيوع

كوبون رقما

لأخمل تعليق ظوال شهير رمضان البارك

بنشر كاريكاتير واخد ولدة اسبوع كامل

المطلبوب من القراء ارسال تعليقاتهم على

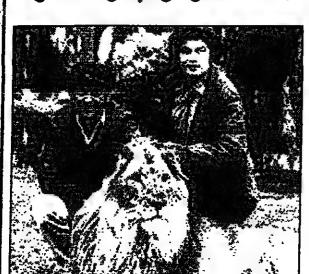
الكاريكاتير ضمن الكوبون الرفق علمادان

 بين الرسم الاول والرسم الثاني عشرة اخطاء، هل بامكانك معرفة هذه الاخطاء خلال دقيقة ونُصف فقط؟ حاول فقد تنجح!

y William Francisco من التراث

عـــــاد في اللـــــثات يبغني تعبي لا أراه الـــدهــــو الا لاهــ في تماديسه فقسد بسرح بي يا قرين السوء ساهنا الصسا قنى العمسىر كسدًا بـساللعب قبل ان اقضي منــــه اربي نفسُ لا كنَّت ولَّا كـــان الهوى اتقي اللسسه وخسسافي وارهبى

صورة وخبر



السيد وجع منان موران، يمك قصرا فخما واراضي شناسمة احتبار في كيفيَّة حراسَّتها، وبما آنَّه لا يعترف بلجهزة الانذار الالكترونية والكاميراً التَّلَيْفُرْيِـوْنَيْةَ فَقَدْ جَلِبِ حَارِسًا مِنْ الْدَرْجِـةَ الأولى عمره شَلَاتُ سنوات

الحارس الصغير اسد اسمه «توجو» وهو افريقي الجنسية. وقد اثبت كفاءةٌ عالية في فَن الحراسة. فهو يقوم بجولاته اليومية دون كلل او ملل بين سبعة وعشرة كيلوج رامات من اللحم يوميا، بالاضافة الى اللبن إ والقيتامينات المقوية.

غَّير أن كَفَّاءتُ هِي ٱلعمل تغفر له اي شهية مفتوحة ويكفي ان رُثيره فحسب بخيف اي لص على مسأقة ثلاثة كيلومترات. ّ

. . .

بكة مراملي الدستور

ونبه كريستوفر في خطابه قائلا:

وان مسووليتنا هي ضمان ان

الإندفاع خُـلّالْ فترة ما بُعد المحرب

الباردة تحبو قبر اكبر من الحرية

والرخاء لن يعكس بسبب الاهمال

محالات رئيسية

وكسرر بأن السولايات المتصدة

تعتزم التركيس على خمسة مجالات

اساسية وتوفر فرصا هامة يشكل

خاص في عام ١٩٩٥ وهي الترويج

لنظام التجارة الاكثير انفتاحيا في

التاريخ، تطوير بنية امن اوروبي

جنيدة المساعدة في تحقيق سلام

شامل في الشرق الاوسط، مكسافحة

انتشار اسلحت الدمار الشامل،

ومحاربة الجريمة الدولية وتجارة

ويذكر أنه في هذا المجال الاخير

اعلنَّ وزيَّس الضَّارجينة أنَّ وزارتُّه

تعمل، بتعاون و ثيق مع وزارتي

العدل والمالية وغيرهما من وكالات

الاستخبارات وتنفيذ القانون،

تعمل على تطسويس استراتيجيسة

شاملت للعالجة التهديد المتشام

للامن الذي تمثله منظمات اجرامية

وقال مسؤول كبير للمراسلين ان

ءالاستراتيجية المرتقبة ستعالج

طائفة كبيرة من النشاطات

الإجسسراميسسة التي تهدد ارواح

السوطن وفي الخارج، بما فيهس

نشاطات تتراوح بين تجارة

المضدرات والأتجار بسالسسلاح

وسرقسة السيسارات وبين غسل

ومضى المسؤول قائلا: وستشدد

السولاييات المتصدة على اهميسة

التعساون ف تطبيق القسانسون

كأولوية قصوى للسياسة

الخارجيسة وستسعى لضمان ان

بولا لَحْرِي سَنْفَى بِالتَّـرِّ اَمَاتِهَا، امَا

بتسليم الهاربين من وجه الغنالة

لحكامًا نَات شان عَفَابِ أَلَهُم عَلَى

جرائمهم. والمبادرة النبلوم أسية

هُذُه سُلُساعَتْ في منع بِلْدَانَ اخْرَى من ان تصبِح مُسَالاذات أَمنَسَة

واشار المسؤول الى ان الولايات

المتَّمِيةَ وستحث بولا اخْرِي على

للمجرمين النوليين».

تشمل نشأطاتها اكثر من بلد.

الاميركيين وأمنهم الاقتص

الاموال والجرائم المالية».

المخدرات والإرهابء.

او اللامبالاة القصيرة النظرة.

رسالة « النسود » من واشنطن

كريستوفر يعلن المبادىء الاساسية للسياسة الاميركية عام ١٩٩٥ تحقيق سللم شامل بسالشرق الأوسط ومكافحة انتشار أسلحة الدمار الشامل وأمن أوروبي جديد ومحاربة الجريمة والمخدرات والارهاب

واشنطن ـــ خــاص بـــ والدستوره راشار وزير الخارجية الاميركي وارين كريستوفر الى نية حكومة الترنيس كلينثون اعتماد ستراتيجيية شاملية لكافحية المجسرمين السدوليين ومسروجي المخدرات والمهربين والارهابيين

وقبال في كلمة القساميا في كليسة كينيدي للدراسيات الحكوثيية في جَامَعة شارفارد في كالمرب جُ بولاية مساشوستس بتاريخ ٢٠/٢ ان الإشخـــاص الــــنين تستهدفهم المبادرة الجديدة ويطلبون تهديدات لشعينا ومصالح بلدناء

واضافً: «انهم يسمرون حياتنا ره ويخربون ممتلكاتنا ويهدرون مُوارِدُ مُنْتَجِهُ. كما يستنسْرُفُونَ المجتمعات الصناعية ويهددون بقاء الديمقراطيسات الثاشيَّة. ولهذا تُنسوي في عسام ١٩٩٥ تنفيسد ستراتيجية شاملة لكافحة هيثه

واقر مساعدون كيار للوزير بأئه ستكون هناك حساجة لتشريعهات وستحيثه لتنفيذ الإستراتيجية الجنبية. وإفادوا أنه يجري أعداد هنده التشريعنات، وإن بعضًا من عناصرها سيحال الى الكونفرس في الإسابيع القادمة.

وكشفُّ كريستوف عن المبادرة في استعراض للسياسة الخارجية وصلته المساعدون بانه «مرافق» لخطاب محال الاتحادء اللذي القام السرثيس كلينتون بسوم ١/٢٪، والذي حدد قيّه المبادىء الأساسية النتى تحرك السياسية الخارجية الاميركية وهي:

🔾 وجــوب استمبرار امیرکـــا فی المشاركة والقيادة. ٥ ضرورة سعينا للمصافظة على تعزيز العلاقات التعاونية مع اقوى دول العالم.

٥ ضرورة التكف وانش ال عرورة الليولواليسية الرسسات تعمل على تعريسان تعاون الاقتصادي والآمني. ۞ انتبا نسمع المديمة الطية وحقسوق الانسسان لانها تخدم مصالحنا وقيمناء

🕫 🛚 وصلم مســــؤول رقيع في وزارة الخارجيت بان الاسساس الشامل للسبأسة الخارجية الإمبركية هو الثبسات، وبأن السوزيس لم يشر الى

رسالة « النستور » من بغداد

بغداد : خاص دبالدستور، من : احمد عبد الجيد: المضى العراقيون اليوم الاول من شهسر رمضان الميسارك على وقع ارتفاع جسبيد في اسعمار المواد الفذائية والتموينية، ويعزو تجأر السوق غبر الحكومسي هذا الارتفاع الْيُ الْآثَارُ الْلَّتِي تِرِكْتُهِا ۖ اربِعِ سنواتُ من الحظر السولي على العرَّاق حيث ديولجسه العراق مبرة اخرى باسوى امتصاب الكفر والغندر وتقصنا في الإموال الشروات، على حد تعبير صحيفة والثورة، الشاطقة بساسم حِرْبُ البِعثُ الْعَربِي الاشتراكي في

٦٠ - ٦٦ نيسساللنة واشسسارات ﴾ اللحوم من ١٠٠٠ - ١٢٠٠ نيسار

وتعسالت اصبوات المصلين في

وتشكل هنده القفيرة في اسعبار

وبُلغَت نسب الزيادة في الإسعار في غَضُون اليومينُ ٱلمَاضِيِّين ما بينُ

> احصائية تياولها الصحفيون يوم الاربعــاَّء الماضي الى ارتفاع اسعــار والبيسش مسن ١٤٠٠ - ١٨٠٠ والبنَّدورةَ من ١٥٠ – ٢٠٠ بيثار والبطاطا من ١٢٠ - ٢٠٠ دينار. وقالت صحيفة «الجمهـورية» ان أستعار الشعير والطحين ومعجون البندورة والارز والعدس والماش-

وهي مواد تعضل في مائدة رمضان بُشُكُلْ شَبِـه يبومي في العسراق – رائت دون رحمة والقت ساللأثمّـة على التجار وطالبت اجهزة الدولة بِاتَّرُالِ القصاص بهم، المواد الغسنائية عيث الضافيا على

كاهِّل المواطئين اذا تذكرنا ان وزارةٌ

التجمارة العراقيمة أضطرت ألى تخفض الحصص المقررة للعائلة التعوينية بنسب تراوحت بين ٣٠ - • } بسائاته في وقت سسابق من العسام الماضي، كما اصطسرت الى اجراء تخفيضٌ طفيف عل حصة العام الجاري وذلك بسبب تأخر

المساجد ودور العبادة مبتهلة اتى السماء أن يساعد الله النَّاس على محابهة ضأئقة الحصار بالصبر وجهاد النفس. وفي معرض حثهم العياد على مقارعية الظالمين

من النواد الغذائية بموجب البطاقة الفرد من مآدة السكر اعتبارا من وصحبول شحنصات متفق على أستيرانها بموافقة لجثة العقوبات

صير وجهناد السرنسول العسربي الكريم محمد عليه الصلاة والسلام وصحيمه في مواجهية حصار مكية. فيما تلقى آلىرثيس صدام حسين مسزيدا من البرقيسات من السزعماء

العبرب والمسلمين واركان القيبادة العراقية بالمناسبة. وعلى الرغم من صعبوبية الاوضياع الاقتصابية والتي يعيشها العرآفيون فان ثمة أمالا تتسع امامهم حبول امكانية تحسن اوضاع البلاد فيما لو اتخذ مجلس الامن الدولي قرارا لصبالح الرقع الجزئي للحظّر في شهر آذار المُقبِلُ طبِقًا لتُوقِعاتُ تَأْتُبِ رئيس الورُّراء العراقي طارق عرْبِرْ، ونوهت وكاللة الإنباء العراقية الى تزايد الندوات الخليجية الداعية الى رفّع الحظـر الـدولي عن بغـداد. وهو ما سبق ان اشار اليه السيد طارق عربر في وقت سابق من

الشهر الماضي في أعقباب زيارته الى خسائر كبيرة جدا ببلاده

نيويبورك لخضور المناقشة

الدورية للعقويات على العراق. وفي حصيلة جديدة عن الآثار البدوليسة للحظر الاقتصادي على العراق كشف وزير الندولة الهندي جون جوزيف ن الحظر الحقّ

واستلهام معاني الشهر الفضيل استذكر المة المسلجد في صلواتهم

رسالة « النسور » من نيويورك مندوب فلطين في الامم المتحدة يطالب بوقف النفاط الاستيطاني الامرائيلي

نيويورك خاص بد اللستوره - اكد المندوب القلسطيني الدائم لدي الامم المتحدة الدكتور ناصر القدوة أن القرار ألاسمائيلي الاخير ببناء مستوطئات جَنيدة وتُسْمَيْن عند من المستوطفات الإسرائيلية المقامة في منطقة القدس والضفة الغربية يقوض عملية السلام، ويصعد التوتس الذي يلف المنطقة ويفاقم من

معطورة الاوضاع في المناطق المحتلة. وقال في رسالة يعث بها مؤخرا الى رئيس مجلس الامن السوي الدكتور الميليو كارسناس أن الستوطنات الأسرائيلية، كما هـ و معروف، غير شرعية وذلك وفقا لميثاق جنيف عام ١٩٤٩. ولفت انتباه رئيس مجلس المن الدولي الى حقيقة مفادها انه سبق للمجلس أن اكد مراراً هذه الحقيقة في جملة من القرارات التي اصحرها بهذا الخصوص، وشحد المنبوب الفلسطيني في رسالته، وَهِي النَّانِيةَ فِي غَضُونَ أَقَلَ مِنْ شَهِرٍ، عَلَى أَنَّ الْسَنَّوطَنَاتَ تشكل عاثقا أمآم السلام وان مواصلة أعمال الاستيطان

تعتبر انتهاكا للاتفاقات التي تم التوصل اليها بين الحكومة الاسرائيلية ومنظمة التحرير القلسطينية، كما انها تُهدد سلامة العملية السلميمة في هنه المرحلة الحرجة من عدوها.

وتناشد السيند القنوة مجلس الامن ألنوق مرعنة التحرك واتخاذ لجراء سريع وحاسم لوضع حد للنشاط الاستيطاني الاسرائيلي في المُناطق الفلسطينيــة المحتلة. يما قيها القُرس، مشيًّا ألَّى أنَّ مثل هذا التحرك سيكون له أُشار ايجابية على الارض وسيسناهم في انجناح عملينة

وجاءت رسالة المندوب القلسطيني بعد القرار الذي اتخذته حكومة اسحيق رابين بيناء (٣٤٠) وحدة سكنيةً جديدة في مستوطئة (غيفات ريف) شمالي القدس وبناء (٥٠) وحدة سكنية في المستوطسات المقامة في منطقة

كريستوفر سن واستخدام قسواتين لمصادرة الموجودات ومكافحة غسل الاموال، بغنث مهاجمة الاسس الماليث للمنظمات الإجرامية»، موضحاً أن ، ليس لدى الكثير من بول للعالم ما يكفي من قسوائين مصسادرة أغوجودات ومكافحة غسل الاموال، وحتى لسو كسان لسديها مثل تلك القوآنين فانها لا تنفذها بصورة

ومضى المسؤول قسائلا: ءانشا تعتبر ثلك لحدثى القضسايسا الإساسية التي يتشاولها الحد من والقضاء على المنظمات الإجراءسة وهي تسعى لَّفسل الامـوالُ وآحَقَّاء ارصدتها بنجاح»،

التهريب والتزوير وتنوى الحكومة كنثك اتخاذ مزيد من الخطوات للكافحة الهجرة غير الشرعية استنادا للمسؤول، كما وسنسعى لتعريز القدرة على تنفيذ القوائين لتحري ما يقوم به اجانب من تهريب وتزوير جولزات السفر والتاشيرات ومفاضاتهم.

وقسال أن المكسومسة تسدرس تشريعات تجيز التئصت في هـنه الحالات، وجعل الاحتيال في قضايا الهَجْرَة وَالنَّهُ رَبِّهُ مَنْ قَبِلُ الْأَجَانَةِ

بمقتضى القسوائين التي تعسأقب الجريمة المنظمة، . وتسابع قسائلا: «انتا نسدرس

سنسعى للقيام بمبادرات مشتركة

تشريعها يجيسز الاستبعساد المستعجل للأجانب الذين ينخلون

خُلُســة ألى الولايــات المتحــدة، كما

العراقيون يستقبلون رمضان بارتفاع حاد في الاسعار

دراسة جحديدة تكشف معاناة الاطفال اليحومية

دعم مادي

وفي كلمتــه في الجامعـة انتقــد

كريستوقر بشدة ابران منبها الى اثها تقود مجهودا رافضة، للقضاء

الحربين، لكافة مبادراته المقترحة.

وقبال في تصريحات صحفية ان

٠٨ الف عَـامل هندي فقـدوا عملهم

من جبراء الحظير الآان المسؤول

الهنسدي لم يكشف مجالات عمل

هـؤلاء العمال. ولكن من المؤكد إن

معظمهم كانسوا يعملون قبل أب

١٩٩٠ في المشساريع الانشسائيسة

والخدمات العامية، وقال عضو في

البرغان الهندي يقوم بزيارة ضمن

وفد تراســه جون جوزيف ان ۵۰۰

عضسو يمللون بسرلان بسلاده

سيمارسون ضغطا دوليسا لبرفع

وتتنزامن هنده التصريحات مع

استمرار الفعاليات والانشطة التي

تقيمها النظمان والهيئسان

الحكومية وغير الحكومية لناسبة

الدذكرى الرابعة لبدء العمليات

العسكرية أندول التحالف ضد

العبراق، وأوضحت لحدث دراســة

عن الآشار النفسية والاجتماعية

والتربيوية والصحية للحصار

البدوني على اطفال العراق أن ١٠٧

أطفال بمثلون ٣٦،٢ بالمائة من

لجمائي عيثة قدوامها القي طالب

معرسة يخمبون الى المترسة لإ

الصباح دون أن يتناولوا وجبة

القطور وان ٢٢٤ طفسلا من أصل

العيثية ويشكلون ٢٠٠٢ بالمائة

يبدأون دوامهم يعدد الظهرران

الدارس دون ان يتشاولوا الغسناء.

كما يُنتُّتُ الْـدراســة التي تشرهـا

مركز ام المعارك للابحاث في العراق

ان ٢٢١ طفلا من افراد نفس العينة

وينسية ١٠.١ بالمائلة لم يتشاولوا

وجبتى طعسام مبكرا وبصورة

خاصنة وجبتى العشاء والقطور

(واوضحت الـدراسـة ان الأسبــآت

تكمن في عدم كفاية الطعام لـدي

اسر هنولاء وارتضاع اسعنار الثواد

الغنائية وعدم لمكانية أولياء

الامور شراء ما تحتيلجه من طعام

باسعار السوق التصارية فضلا

عَن سوم نوعيَّة الطَّعَام الذي

تقدمه الإسرة لهم. ومما يبعث على

الاسي إن الأطفال الدين استجويهم

معدو الدراسة عيروا عن مشاعرهم

سالتكناء عشد سوالهم عن عدم

تناولهم طعام القطور او العشاء.

كما اشار بعض الاطفال الدانهم

اقساموا لمتقسالا في البيت بسبب

حصولهم على عشر رجاجات من

الحليب المستريتم توزيعها من

الحظر عن العراق.

مع بلدان منشأ ويلدان عبدور

رئيسينة لكيح جماح مسوجنة

لله الجرين غير الشرعيين الى هنه البلاده، واشار الى انه بعدما تطأ

اقتام الإجائب الولايات المتصدة،

حتى السنين بدخلــون خلسة،

ويصبح من الصعب تصرحيلهم

فَانْـونْياء. وقال أنّ والقدرة على

اعانة النَّاسَ او ترحيلهـم بسرعة

الى بلندائهم الاصيلة هي امس بالغ

واوضح المسئوول بان الجزء

الاخير منّ الاستراتيجيـة الشاملـة

سيكسون مجهسونا لجعل شروط

الحصول على تناشيرات اميركينة

اصعب بغيثة منع المجسرمين

السدوليينُ مَن القسومُ الى الولايسات

المتحدة وكعا نتدارس تشريصات

الآن تحول المسؤولين الاميركيين

استبعاد اشخاص يعتقد بانهم

ارتكبسوا او تورطسوا في سلسوك

لحِرامي خطير، وهذا الْكَيَّال يطبِّقُ

حالبا عل مروجي المخدرات

بموجب القائون وسيوسع نطاقه

ليشمل العسديد من المجسرمين

ولقت المسؤول الى ان كل القضايا

المتعلقة بنتفية القاشون هي جزِّه

اساسي من العلاقسة الإجمالسة

للسياسة الخارجية الإميركية مع

البلندان الاخسرى وسنتؤثسر على

العلاقات الثناثية اذالم يتحقق

تعساون طيب في القضساباً ذات

وقال كريستوقر ان الحكومة

تعترم اتخآذ خطوات جعيدة

لتوسيع نطاق تطبيق القاتون

الاميركي فسد الارهناييين وضيد تمويل نشياطياتهم، اما المسؤول

الكبير فقال رداعلى سـؤال، «لقد

اثير ۗ قَلقَ بِالغُ بِشَانَ قَدرةَ جِماعات

بشتبه بعلاقاتها الارهابية بجمع

ألاموأل في السولايات المتصدة، وهذا

لا يتعلق فقط بحركة حماس بل

الاولوية القصوى.

بعدد كبير من الجماعات. ُ ولَوَضِيْ لِلسَّوْول ان كريستوقر عَقَدُ مَبِاخِثَاثَ مَطُولةً مع مَجْمُوعة من اعضاء الكوتفرس وهنساك ءاحتمال كبير بتأيي

بصورة اكثر فعاليةم

كانت طريانة جديحة لمسالجة المشكلة قبد توقير المال على باقعي الضرائب واهم مــن ذلك، مــــا اذا

قبل وكلاء شركة الالبان الحكومية

مرة كل ثلاثة شهور وثلك بموجب

نظام توزيع شبيه بنظام البطاقة

وتجدر الاشسارة الى ان هسذه

الدراسة جرى انجازها قبل عدة

شهور اي قبل حصسول عدد من

القفرّات في اسعمار المواد الغذائيمة

مسأ يعكس معاشاة حيادة ليدي

الاطفال نتيجية وطأة الفاقية وعدم

قدرة الأبياء على شراء الاحتياجيات

المترتبة عن نقص حلجة العائلات

من المواد التموينية اليوميية بعد

قرار خفض كمياتها .. ودرمضان

«الموت حيا»

مراهقان برتغالبان

ينتحران تحت شجرة

تنعتيقة

مراهقان برتقاليان كاثا متبمين

بيعضهما حبهما العارم عندما

تجرعها أطسرات السم يسوم

الثــــلاثـــــاء الماضي في احـــدى

ضواحى لشيونة لأن عائلتيهما

كانتها تقاومان عشقهما على ما

بيدو. "الموت حبا" و "الحب

المستحيل" و "العشق يحمل

مراهقين على الانتحار" ... تلك

كاتت عنساوين الصحف

العرتفساليسة التى نشرت الخبر

وصورة رومينو وجبولييت

ضمن اطبار اسود وهما السابعلا

(۱۵ عاما) ویاولو ریناتو (۱۷

عاماً) اللَّتَانَ عَشْرَ لَحَدُ الْمُارَةُ

عليهما ميتين متضمادين تحت

شجرة تين عتيقة وعلى مقربة

من جثتيهما وجسد المدتقبون

قنحا ورجاجة فارغة لبيد سام

للحشرات ورسالتين كتبناها ال

لطهما. "انتحرنا لأننا كنا نحب

بعضنا حيا جما". هذا ما كتباه

في رسالتي الوداع اللتين اشارا

فيها كمآ قسال المحتقسون الى

عسّات عائلية كانت تحول دون

ئشيونية دا.ف.ب: وأد

الخبراء يندرسون سبلا للنمح وزيادة الفعالية وتوفير الاموال في لكشَّه أردُّف قائلًا: «الا اتي أُقول

على فــرص الســـلام في الشرق

الاوسط مباشرة، ويتقبيم يعم

مأدي لعمليات حبرب الله وحماس

وغيرهما من التنظيمات المصارضة

وتلبع محدّرا: ماليوم ايران تقوم

بمجهود مكثف لتطوير اسلحة

نُـوُوبِـة. اننا اللقون جُـدا من ان

بعض الدول على استعداد للتعاون

ولم يخص كبريستوفس ولا

مساعدوه في واشتطن بالانتضاد

دولا معينة، ألا أن كريستوفر

اشار الى ان السولايات المتحدة

تتسوقع من «البدول الاعضساء في

مجلس الأمن التي لــــــديها مسؤوليات خاصه في هذه المنطقة

ان تَنْضُمُ البيئاء في حرَّمان ايران من

وفي مباحثات مع نظيره الروسي

اندريه ڪوڙيريف في وقت سابق في

جنيف اوضح كريستوفر وبجلاء

بأن روسيا في نظرنا ستفقد الكفير»

أَثَا طُورتُ السِّرانُ قَنراتِهَا النَّوويَّة

الخاصة، كما قيال مسؤول كبير في الخارجية. ولضاف المسؤول قائلًا

انّ «الْـروس انتقسهم سعرون امتهم

وفي رد على استلة، اقر كريستوفر

بان واعبسانة التنظيم المحمل

لبوكالات الشبؤون البدولية لبدي

الحكسومة الأمركيسة.. وزارة الخارجية، وكالسة الاعلام

الاميركية، الوكسالة الاميركية

للتنمية المولية، وكالة نزع

وصّبط السلاح.. هو مسالة قيد

وأضساف القسول بأن ونسائب

البرتيس بالاشتراك مع فريق من

القدرة على امتلاك سلاح بووي.

مع ايران في الحقل النووي.

مـاً يخص تلـك المؤسســات» ولأنّ العملية جارية ولان التوصيات النهائية سيرفعها البرئيس ونائبه الى الكونفرس وفسلا اعتقد اني سلخوش في هذه المسألة اكثره. بأن من الحكمة للحكومة ان تتحل بالمرونة والابساعية لترى ما اذا

بشأن الاغلاق وتعلق المفاوضات حتى اشعار أُخْرُ.

واشه لاول منزة بسدأتنا تسمع التعموة لتشكيل ككنومنة وحندة وطنعة اسم اثبلته اذاته لا تشكل كانت ستمكننا من اداء عملنا

مثل هنه الحكومة الافي ظروف كبيرة مثل اعبلان الحرب ونخشى انْ تَكُونَ هَذَه الدعوة مَوْجَهَة لَوَقَفُ ا لَمُفَاوِضْنَات بشكل كُلِّي. ويعترف الدكشور غوشــة بِفتور العملية السلمية لديقول من البواضِّح ان العملية السلميَّة قد فقدت من قوة دفعها وبرأيي ان هناك عدة اسباب لذلك. في مقدمتها الحنطول المُنكس في مُعَسركة الانتشابات العامة خاصة وان اسحق رأبين يهدف الى تـــرشيح نفسه مرة اشرى كرئيس للوزراء مع مسلاحظتنا الكبيرة أن رابين ألد حصل على اعلى استطلاعات للرأي

بــا ريـســـخــاص بــــ «الـدستــوره ؛ غـريب مــو قـــر

المهندس العمراني وخبير البستنة

الفرشي جان - كلود نيقولا

فورستيب ١٨٦١ ـ ١٩٣٠ م،

النصير المتحمس لتجميسل المدن

بالنبأتات الذي وضع علم البستنة

فَيْ خُدِمَةَ فَنْ تَتَقَلِّيمِ الْمُدِنَّ، والذي هو

الْيود، للمَفَارِقُهُ اكثُر شَهُرَّة فُ

اسبانيا وامريكا اللاتبنية منه في

بعد نصف قرن من وفاة هذا

العبالم. النذي كان بالخصوص

واضع خطة شَّهْيرةٌ في سنة ٢٤ ١٩٪.

لتجميل مصيحة بصوينس ليرس

وتوسعتها ومصمم حدائق عامة

مشهورة في اشبيلية وبرشلونة،

ولاخراجه من النسيان المجحف

السذى طسواه حتى الان، وحسدت

مهتدسة معمارية قرنسية هى

بنديكت لوكلار، جهودها مع ناشر

وكانت النتيجة صدور كتابين في

وقت ولحد: طبعة حسدة فحمة

لكتباب فبورستييه الصباير عبام

١٩٢٠ بعنوان - حدائق ـــ دفتر

تصميمات ورسوم، ومجموعة

بالفرنسية والأسبانية لأعمال

وتوقف. واكد غيوشة ان الفلسطينين بغالبيتهم العظمى مسؤيدون للعمليثة السلميسة والحوار والتعايش على اساس انسحاب

في عواصم العالم

رسالة « النسور » من القدس المحتلة

الاتفاقات الاردنية ـ الفلسطينية وضعت العلاقات المميزة على ارض الواقع

غوشة: طلبنا من واشنطن التحفل

لسدى اسرائيل لاستئنساف المضاوضات

القدس المحتلة ـ خاص بـ الدستور - . من سمير سعد الدين ـ

يقول السكتور سمير غبوشة وزير العميل بالسلطة البوطنية انبه قد

لُجِرِيت خَلالُ الْآيامُ لَلْأَصْيَةَ اتَصْبَالَاتَ مَعَ الْوَلَايَاتُ الْمُتَحَدَّةُ ٱلْأَمْرِكَيَّةُ

كى تتدخل لـدى أسرائيل من لجل استئناف للفاو ضبات التي توقفت

على التر عملية مفترق طرق بيت ليد ويدخل ضمن ذلك مسائل اعادة

انتشار الجيش الاسرائيلي والانتخابات واطلاق سراح المعتقلين

وانَّ السلطَّة الـوطُّنية تُنظرُّ إلى هُـذاً الَّتَوقَفُ والقراراتِ التي اقـرها

مَجِلُسُ السورْراء الْإسرَّائيلِ و خساصــة مســائلُ اغـــلاق الإراضي

القلسطيئية ومنع تدفق العمال الى مراكز عملهم وعدم فتح المر الآمن

والتوقف عن مصادرة الاراضي وتوسيع للستوطنات.

لانه يضر بالعملية السلمية وتقدمها.

ويضيف الدكتور غوشة ان

المُسْــؤُولين في الإدارةُ الإمــريكيـة

ووزارة الخارجية قسد وعدوا

بــالتــــــخل مــن لجل استئنــــاف

وكشف غَـوشــة النّقاب عن ان

الرثيس باسر عرفات الذي كانَّ عَدَّ

النقى الرئيس حسني مبارك قبل

ايلم طلب منَّه التَّدِحُلُ لَدِي اسْرَائْيِل

والقيام بوساطة بشان استثناف

الا أن البرئيس مبارك ابلغه بأن

مصر غير مؤهَّلة هـنه الأيام للقيام

بمثل هنده الوساطنة وذلك بسبب

توتسر الملاقسات الإسرائيلينة

الا أن السنكتور غوشة يسرى بأن

الاتصالات مع الجانب الاسرائيلي

لد تنقطع تماماً أَدْ انْه مَنْ الْمُغْرُوضُ

ان تلتقي الاخت ام جهساد وزيرة

الشؤون المحلية بوزيرة الرقاه

الإجتماعي اوراً تمير كما أنسبه من

المضروض أن يتم هنساك لقساء بين

وزينز الصحبة الدكتور ريناش

الزعنون ووزير الصحة الاسرائيلي

واوضح غبوشبه بان مبوقف

الحكومة الاسرائيلية وأضح

ومعروف وهو التشدد حيث تم

مؤخرا تجديد قرارات الحكومة

افرام سنيه.

المفاوضات وعدم تجميدها.

الاسرائيليين مــ وعن لقنانه بوفد منظمة العمل

الدولية الذي التقى به غوشة مؤخرًا يقول لقد قامتٌ وزارة العمل بتُـوقيع اتفاق في وقت سابق مع منظمسة العمل السدولية وهسذه الإثفاقية تتناول المساعدة في بذاء مقر لوزارة العمل وتتقيد برنامج ندريبي وخطط مختلفة.ُ وأنبه في اللقاء اللذي تم مع هذا الوقد، بِحَنْنَا تَنْفُسِدُ هَذُهُ أَلاتَفَاقِيةً، كما تمت منساقشة الاوضساع

المعشية الحالية في الاراضي المحتلثة، كما تمنا بالاطبلاع على الخبرات العبالمية وخناصنة فيمآ يتعلق بمجالات العمل المختلفة. وقد ضم هذا البوقد السادة هيرون من كيار مسؤول المنظمية الدولية والخبير والن المختص بموضوع التشفيل والاستخصدام والخبير يربع والمختص بالتفتيش عل العمل والصحبة الهنيسة كما تم

وضع برنامج عمل لقيام هذا الوفد بنزيارة سراكن الوزارة بالمدن الغلسطينية ومراكز تنريب العمال ولقاءات أصحاب العمل والعمال. وعن مؤتمر وزراء عمل دول عدم الانحيار والندول الننامية الندي شارك قيه غوشة ضمن وقد من

وزارته والذي عقد مؤخرا بالهند قَالَ أَنْ هَذَا الْمُؤْتَمِرُ شَارِكَ فَيِهِ (٥٧) وزيـرا و (٣٤٨) مندوبـا يمثلـون (۸۲) دولة. وقد تركزت محاور المؤتمر حول المُوضُوعَاتُ التاليةُ:

ــــــالتعماون الأفقي في العمالـــة وتنمية الموارد البشرية. _ألتجارة الدولية والبند الإجتماعي. ـ التنمية والتكيف البنيوي. ويضيف الآان أهم مسا حققصه التوقت القلسطيني بالاضتاقية الي

مشاركته بعدة أجان والدشول

بمسدأخلات تكشف وضع العمل

بالديار القلسطينية من قبل اعضاء

وذكر غوشة ان وزراء ومعثل الدول العربية وخاصة السعودية والاردن وسسوريسا وتسونس والأميارات العيربينة المتصدة المطالب القلسطينية.

النذي صدر عن المؤتمر وذلك بعب

تقاشآت مطولة وينص هذا القرار

على اعتبار الاستبطان والممارسات

الأحتلالية خرقا للقانون الدولي

الترحيب بجهود السلام الحالية

القائمة على القرارين ٢٤٢ و٢٣٨

كما ضم القرارات الخاصة بالقدس

كما انه تم لقاه مع معظم الوزراء

وخاصة وزير العمل ووزير الدولة

للشؤون الخارجية الهنديين. حيث

ابلغني وزيس السدولية للشؤون

الخارجية الهندي تاييدالهند

للسلطية الوطنيية وللعطيالب

الفلسطينية العادلية وللعملية

ومبدأ الأرض عقابل السلام.

والبصرين قد وقفوا الى جسانب وعن البروت وكسول الظسطيني الاردني للعمال والعسسلاقسسات القلسطينية الاردنية بصفةعامة يقول المكتور غوشة انبه جرت في السابق محادثات مع وزارة العمل

الاردنية بشأن وضع بروتوكول للتعساون وانسه يتسبوقع أن بتم التوقيع على هذا البروتسوكول أثناء ويضيف أن اللقاء الذي تم مؤخرا

بنُّ حِلالَـة الملك الحسينُ والرئيس عرفات حيث تسم التوقيع على اتفاق عنام وعلى اتفاقنات اخترى تتعلق بموضوعنات اخرى مشتركة تعتبر خطوة هامة على طريق المسيرة المشتركة لسلارين وفلسطين وان العلاقية المعيزة ما بين الطرقين قد نقلت الى ارض الواقع.

واضـــاف ائــه من الضروري متسايعسة التطبيق الغعل لهذه

الاتفاقيات وذلك من خلال تنفيسذها

بالسرعة الكلية وحتى على مستوى

التفاصيل الجزئية من اجل تحقيق

الإماني للشُّرَكَاة لللاردنييَّنَ والفلسطينيين. عندمًا كَانَ يَسدافع عن استمَّراً رالعمليــة السلميــة دون فتسور الوقد هنو القرار الخاص بقلسطين رسالة « النستر » من باريس

فور ستييه المهندس الفرنسي الذي خطط لتحويل المدن الى عدائق



مشهد للساحة الـرئيسية في بـويثس ايـرس التي حـولها الي حـديقة. ثم محافظا لغابة بولونيا وفيما

المؤتمر الدوي الذي عقىد في باريس ستَّة ١٩٩٩ حُول قُورستييه، الذي سمح لاحُتصــاصيين في تـــاريخُ القُنّ، ومهنـــدسين معماريين،

الحرة في اطار تهيئة المدن

العلوم النقنية وحصل على تكوين في علوم البستنك من مسرسة الغاباتُ في مبينة ثانسي ولوران، ، وشارك بكتاباته وتكويته العلمي وكنذلك ليضب بالخصوص بانجازاته ومشاريعه في الجدل العائر في ضرنسا في تهايسة الضرن التساسع عشر وبسداسة القسرن

وخبراء في تصميهم الحدائق مسن اوروبا وامريكا اللاتينية بتحليل جـوائب من اعمال قورستبيــه غير المعروضة كما يجب وأبراز المكانة الإسساسيــة التي يحتلهــا هـــذا المهنسدس العمسراني في تساريخ الهشمسة المدينيسة وأن تصميم الحدائق. وقريبا يصدر كقاب ثسالث بعد مناوان والمدن الكبرى ونظم الجدائق...

وكان فورستييه خريج كلية العشرين حلول تنظيم الفضاءات

وتوسعتها. وقد عين محافظا لغابية فانسان

سابقا لعصره، مقتنعها باهمسة الحديقيسة كعنصر واداة لمشروع التنظيم المديني . وفي بناريس التي اعاد تصميمها المسافظ شوسمان، كان المهندس

ادولف الفيان ، الندي كسان يبديس مصلحة المنتزشات والنباتات في باريس، قد اقبام حداثق معبرولة بينما كان فورستييــه في مشاريعه يدُّهب ابعد من ذلك، وكان يرغب في وصل الحدائق بيعضها البعض وفي اقسامسة شبكسة الفضساءات الخضراء تنتظم حسولها المدينة. مسرتثيا ان الحداثق هي وسيلسة لاختراج النباس من مستاكتهم غير الصحبة وللسماح للجميع بالتمتع بالهواء النقى والشمس . وكسان

بذلك يضفي على مشاريعه بعدا من

معد محافظا لمجمل القطاع الغربي

لمنتزهات باريس، وكنان في الوقت

نفسه عالم نبأت ومصمم حدائق

الصحية الأحتماعية والإذبلاقية العامة كـان هاما للغايـة في اواخر القرن التساسع عشر وبدايسة القرن اجنبي من بينهم ١٢ الف تايـلاندي

في اسرائيل التي لم يكن قيهاً عاملً

"الاساسيـة هي ضّمان امن السبعة وتسعين بسائلــة من الاسرائيليين

الذين يعيشون في اسرائيل نفسها" وهي صيغة تستبعد المستوطنين

واوضّح وزير الشرطة من جهته

في البركان أن المُشروع يقضي بشكيل أساسي بتعزيز حواجز التفتيش بين

الضفية الغريية المحتلة واسرائيل

بدل اقامة سيأج طوله ٣٨٠ كلم عند

على مَثَاتَ الكيلومتراتَ ليسُ بِأَمكَانُهُ

ان يكون فعالا لانه ينبغي ايضا

اناس لمراقبة السياج فلماذا اقبامته

واقترح شاحال تعزيز الدوريات

واقامة الحواجز الشابثة المحباطة

بُسيــاج عَلَىٰ الداخـلُ الى اسرائيل ومضياعفة التدقيقِ في الهويـات في

أسرائيل لضبط السنين بخلسوهسا

واضاف " اعتقد ان سياجا يمتد

خُطُ الهَدِيَّةُ لِمَا قَبِلَ الْعَامِ ١٩٦٧ .

أجنبي واحد قبل سنتينَ.

واعتبر رابين ان المساد

البهود في الاراضي المعتلة.

المفاوضات بشأن انتخابات «الذاتي » تستأنف الثلاثاء

اسرائيل تلمح الى رفع تدريجي لاغلاق الضفة والقطاع رابين يشكل لجنتين لدراسة خطة الفصل بين اسرائيل والفلسطينيير

لينت اسرائيل موقفها من منظمة الاعسلان عن احتمال القيام بسرفع تدريجي لللغلاق الذي تَفْرَضُه عَلَّ الضفة ألغربية المحتلسة وقطاع غزة وعبر القبول باستئناف المفاوضات

فقسد اعلن وزيسس الشرطسة الاسرائيل مسوشي شساحسال انسه سيـوصي الحكسومة الاسرائيليسة بالسماح تدريجيا الى القلسطينيين من الضفَّة الغُربيسة وقطاع عُرَّة بالمدخول الى أسرائيل والقدس، وتمتيع اسم انسيل الفلسطينيين مين بخسول الأراضي الإسرائيلية منسد العملية الانتحسارية التي ادت ال مقتل ٢١ اسرائيلياً في ٢٢ كسائسون

الثاني الماضيّ. وفي الـوقت نفسه اعلن المفـاوض الفلسطينيّ صانب عسريقات ان اسرائيل وافقت على استنسساف المفاوضات بشان انتخابات مجلس الحكم النذاتي الفلسطيني الشلاثماء المقبل في القاصرة.

لَكنَّ لم يتم تحديد اي مـوعد بعد للمفاوضات الاهم والمتعلقية باعادة انتشار الجيش الاسرائيلي خارج البلسدات الفلسطينية في الضافة الفريية المجتلة. ومن المفترض ان

نتم أعادة الانتشار قبل انتخابات

كاريكاتير

دولي

الجزائر... كما يُتراهياً

رسسام الكماريكساتير

عن (لوموند)

العالمي «بلانتو».

ـــولات ق

مجلس الحكم الذاتي. واوضح عريقات "وزير" الحكم المحلى الفلسطينى ليوكألية فيرانس برس * اتفقت مع الجانب الاسرائيل عل استئناف المفاوضات حولًا الانتخابات في القاهرة يومي الثلاثاء والاربعاء" المقتلن وأضاف تأمل في أن نبسدا الصناغة المشتركة حثول الاصور

قَـاعْـدة أنْطلاق للهجمات والّا يُتم

فيها التشجيع على الإرهاب".

المتوجب ابرادها في الانفاق المرحلي برفع الاغلاق تدريجيا. حولُ الانتخابات" الاسبوع المقبل في وأكد وزيسر الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز استثناف المفاوضات

الاسببوع المقبل من دون أن يعطي موعدًا محدَّدا لها. المقاوضات مع الفلسطينيين بعد عملية نتانيا آلتي نقنما عنصران من منظمة الجهاد الاسلامي من غيرة، وحنت اسرائيل السلطية الفلسطينية بـرئاسة يأسر عـرفات على اتخاذ لجــراءات "مــــارمــة

وعَلَنْيَةً * لَمْعَ وَقَوْعَ عَمَلِياتَ صَـد وذكر رثيبس الوزراء الإسرائيلي اسحـــق رابين امــس أن اسرائيــل رمضان في القنس الشرقية. " تشترطُّ الا تُشكــل الإراضي التَّـــي تشرف عليهـا السلطة الغلسطينيــة

الى دُلك، دُكـرت مصـادر رسميــة لفسريقين حكوميين من اجل وضع

المفاوضات وقرص تسوصلها الى حل سلمي رهن بتلبية هذا الشرط". وفي ما يتعلق ساغلاق الاراض الفلسطينية السدي يمنع عشرات الإلاف من الفلسطينيين من التوجيه الى مسسراكسيز أعمالهم في اسرائيل والقدس فسيلتقي راين اليثوم وزير الشرطة الإسرائيلي الذي سيبوصي

الإغلاق تسريجيا مع السماح اولا بدخول فئات السكان التي لا تشكّل اي خطس على الامن" في اشسارة الى

يعزُّزُ أمنُ الإسرائيليين لكنه يطرحُ مشاكل خطيرة في الإراضي "،

وجاءت تصريحات شاهال امام

الامنية لهذه العملية.

وقال شاحاًلُ 'ساوصي برفع

ويسري اجسراء الإغسلاق حتى الاحد على الاقل موعد الاجتماع المقبل لمجلس الوزراء الإسرائيلي. واوضح شاحسال أن "الإغلاق

الصحافيين خلالٌ جولية تفقدية على قبوات الشرطية المنتشرة في محيط حسرم المسجد الاقصى في ألقدس القديمية. وقد تم نشر منسات من عناصر الشرطة لمناسبة بدء شهر

اسرائيلية ان رابين اعطى مهلة شهر

القاضي بالغصل بين القلسطينيين وستقوم لجئة يرئسها شباحال وتضم المسؤولين السرئيسيين عن أمن اسرائيل بسراسسة الجوانب وأضافت المسآبر ان قبريقا لخر

من الّخبراء برئاسة وزير المالية أبراهام شوحاط سينكب على دراسة الجوانب الاقتصائية والاجتماعية وقسسد وقع رابين امس الاول سرسبومي تكليف اللجنتين بعبد

عشرة ايام على عملية نتانيا. وَّاوِضَّاحِ رَّئِيسُ الــــــوزِراء الإسرائيلِ انـه يـريـد الاستمـرار في تشجيع أستيراد اليد العساملسة الإجنبيــة للّحـــد من الـــوجــود الفسطيني في اسرائيل. وقسال رابين أمس الاول امسام

ممثلين من حــــزب العمـــل في قـــرى تعاونية "اننا نُسير نحوّ الفصل وسنزّب عدد العمال الإجانب (...) أنَّا كُنَّا نُرِيد الحقاظ على الامن خُلال عملية السلام". واضاف أانذى افضيل الحصول

بشكل غير شرعي بسالا ضسافسة الى وسائل آخرى" لم يفصح عنها. وحُتم قبائلا "حباليا من السهل على عمال تسايلاًنسديين بسدلا من تجاوز الحواجيز وهسدًا لا يمكن أن ويسوجسد حساليسا بحسب

وريس الخارجية المصرى عمسرو موسى اسرائيل مسؤولية وصول مسرة السلام ال الطريق المسدود واعلَّنْ فِي مقالِبات مُع صحيفة نيويورك تايمز نشرتها اس ان الرَّعْمَاءُ الْعَرِبِ الثَّـَلَاثَةُ الْتُشَارِكَيْنَ فِي

تعيين البيلاوي



عمان _ الحستور _ عين النكتور بطرس بطرس غالي الإمين العسام لللامم آلمتحسدة الدكتور حازم عبدالعزين البيلاوي امينا تنفينيا للخنة الاقتصابية والإجتماعية لغربي أسب (الاسكوا). وسيباشر الدكتور البيالوي

والسنكشور البيسلاوي من مـوالّيـد ١٧ تشرين الاول عــام ١٩٣٦، مصري الجنسي ومتزوج وله فللثة اولاد، وكان يشقل آبل تعيينه وكيلا للامين العام للامم المتصدة/ اميثا تنفيذيا للاسكواء منصب ربيس مجلس ادارة البنك المصري لتنبية الصيادرات ورايس مجلس ادارة الشركة المصرية لَصْمان الصادرات. وهــو حاصلٌ على دكتورّاة البولة في العلوم الاقتصادية من جامعة باريس عسام ١٩٦٤، وتبلوم الحراسيات العليسا في العلبوم الاقتصابية من ج جِرِينُـوبِل بَقْرَنساً عَام ١٩٦١، وليسانس في الحقوق وببلوم التراسات العليا في الاقتصاد

المستوطئات البهسودية وتنظيم انتضابيات مجليس الحكم اللثاتي واضاف انهم سيطليسون مته

تجديب معساهدة حظس انتشار الأسلَّحة الثووية.

وتابع موسى قائلا ان الحكومة الإسرائيلية مسؤولة عن تصاعد نشاطات حركة المقاومة الإسلامية (حماس) لانها تقوض السلطـــة الوطئيثة القلسطينية التى يراسها بتعليقهما المقاوضات الأسرائيلية

وتايع وريس الخارجية المصري قائلا "أَذَا قَامَ رَابِينٌ وعَسرفَاتُ

واشنطن: حلف الاطلسي لا يسبولي اهمية كافية لمسائل الامن في المتوسط

واشنطن ـــا.ف.ب: صرح مسؤول كبير في وزارة الدفاع الاميكية امس الاول أنَّ الحلف الاطلسي لا يُولِي اهمية كافيةٌ للسائل الامن في المتوسط واكد أنَّ وزير الدفاع وليام بيري سيتطرق ألى هذه المسألة في "المؤتمر السنوي حولُ السياسة الإمنية" الذي سيعقد في نهاية الاسبوع الجاري في

وقالَ هذا المسؤول الذي طلب عدم ذكـر اسمه " نحنٌ لا نولي اهمية كافية

وسيقادر بيري واشنطن بعد ظهر اليوم للمشاركة في هذا المؤتمر في ميونيخ حيث سيلقي كلمـة الاحد. كما سيتحدث في المؤتمر ورّيـر الخّارجية الفرنسي الإن جوبية والامن العام لحلف شمال الإطلسي ويلي كليس ووزير الدفاع الإغاني فولكر روهي. وترى الولايات المتحدة ان توسيع الحلف وان كان يشكل معسألة مهمة

يجِب الَّا يغطي القضيــة الإمنيـــة التي تشمل في نظــر الأميركيين تصـــاعــد "التُطرفُ الاسلامي" في شمال افريقياً ومشكلةُ البلقان. ويصف الاميركيون هاتين المسالتين بأنهما " تهديدات جديدة للجنوب". واضاف المسؤول الإميركي ان بيري لا يعتنزم اقتراح حل محدد للمشكلة

الجزائرية ولكت "سيطرح سوالا حول منا اذا كان على الملف الاطلعي ان يلزم حلقاء المفسرب (شمال أفريقيا) بحوار حول موضوع الامن". واشأر في هذا السياق الى تونس والمغرب اضافة الى مصي . عند به وقال ال العلايات المقتدية بسيطيح الشيا مصالة مستقبل الحاف وأضاف " نحن نعرف لماذا وجد الحلف لمدة خمسين عناما. نيريد أن نعرف سب

حاجتنا اليه في مرحلة ما بعد الحرب الباردة".

امينا تنفيذيا للاسكوا



مهام منصب ابتحاء من اول الشهر الجاري.

السياسي والقائدونُّ العام من خِـامُعـة القاهـرة عـام ﴿ ١٩٤٠ ﴿ إِ و١٩٥٨ و١٩٥٩ . . .

مطالب الى رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين. وقبال موسى ان جسلالية الملك

في مقابلة مع «نيويورك تايمز» قبل القمة الرباعية

مـوسى: اسرائيل مسـؤولـة عن وصـول،

مسيرة السلام الى الطسريق المسلود

انفتاها ومشاركة أكثر فعالية في

مسيرة السلام فسيجدان نقسيهما

واقر موسى بان الموقف الصعب

وانتقد بشدة ليضا مسوقفين

الحكومنة الإنفرائيليسة تقلتهما

ميؤخيرا صحيفية أأهياأرنسا

الاسرائيليسة وهما ينطبويسان على

وكـَأَنَّ رَأَبِّنِ أَعَتَٰرِ، بِحُسبِ مَـا نقلت عنه "هَأَلَرتُس"، أنه يتوجِب

على اسرائيل ان تتهيأ للحسرب على

مدى متوسط او طويل. وقال موسى

الحكسومسة المعريسة التي وقعت

معاهدة سسلام مع اسرائيل عبام

١٩٧٩ قب يحل مُجلُّهما على المدى

الطبويل نظيام استلامي معياد

عن وليقسة لسوزارة الخارجيسة

تحسن العب لاقبات الإسرائطية

المصروسية يسسان تمارس اسرائيل

ضغوطا على القاهرة شاصة الطلب

الى واشتطن كي تقلص المساعدات

يتوجب على الحكومة الاسرائيلية

أن "تعيد النظر في طريقة التفكير

هذه وفي هذه اللهجّة في التحبيث".

وختم مسوسى بسالقول انساي

الإماركية لمصر.

الأسرّاثيليــة تقترح في حبال عب

وكانت هاارتس تحدثت ايضا

واضاف ان هذا الموقف يعني ان

" لا تقبل هذا النوع من المواقف".

تشدد اسرائيلي تجام مصر.

ِلرابِينَ تَجِاهُ مَعَارَضَتُهُ "بِعَقَد

حهود التقارب مع الاسرائيليين.

في موقف اقوى .

الحسين والرئيس المصري حسني مبارك ورئيس السلطة الوطنية القلسطينية يصاسر عجرقكات سيطاليون رايين بتصديد موعد محدد لانسخاب الجيش الاسرائيلي. من المناطق ذات العضاقة السكانية القُلسطينيَّة في الصَّفَّة الغَـربيَّة المحتلبة وكذلك وضبع حد لتبوسيع

ايضَّا لن تخضَّع اسرائيل منشاتها النووية لتفتيش دولي. واوضح ان موقف اسرائيل ازاء ههذه النقطة "ليس مرضيا"، ينكر اته لهذا السبب تـرفض مصر التـوقيع على

واعرب عُنَّ أملته في أنْ تساهم القمة في تدفيف " الإحقاد من هسا وهناك أوان أتمنع مشيرة السلام من الإنهيار"

تذكرة سفر عمان اثينا عمان مقدمة من الخطوط الجوية اليونانية ووكيلها العام في الاردن جرائد للسياحة والسفر

تلقون ۱۲۵-۱۳۸٤۳۳ ما ۱۳۰

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركسات في وزارة الصناعة والتجسارة أن شركة كساظم اليسومي وَشَرِكَاهُ ٱلْمُسْجِلَةُ تَحْتَ رَقَّمُ ٣ أَ٧٣٩ بِتَارِيبُعُ ٠ أُ١٩٨٦/٨/٢٠ كَثْبُرِكَةُ لُتَصَامَنَ لُقَ تَقَدَّمْتَ بِطَلْبُ لَاجِرَاءَ التَّفْيِرَاتَ التَّالِيَّةُ عَلَّى بِيَانَ التَّسَجُيلَ والْعَقَدُ: ثَّاتَ انْسَكَانُ كُلُّ مِنْ كَاظَمِ هُمدِي البِسُومِيّ وُقَدَّرَةٍ كَاظُوْ الْبِعُونَيْ مِنْ الشُوكة ٢ ـ تَكَدِّيْنِ الْقُلُمُ الشَّرِكة ليصبح شَرِكَة هَندي وحازَم البِسُومَيْ . .

مراقب الشركات

بمناسبة كلواء شمر رمضان المباريك

عن تنزيلاتها على الاطقــم الصيني طقم سفرة + شاي آ أ شخص ١٠ قطعة بـ ١٠ دينار فقط

الجمعة من الساعة ١١ صباحاً الى ١ ظهراً ومن الساعة ٧ مساما الى ١٠ ليلاً باقي أبام الاسبوع

من الساعة ٩ صباحاً الى ١ ظهراً ومن السَّاعة ٧ مساماً الى ١٠ ليلاً عبدون – دوار العادي الأربوذكعسي – بجانب مطعم المستابل

مانف : - : ۱۸۱۲

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يسعى المقاولون المصنفون في مجال الطبرق ببالدرجية الخامه والرابعة والراغبون بالاشتراك بالمنأقصة المنكورة أنتاه مراجعة مسرية الشُّفُ ال مُحافظُة الْيلقباء اعتبارا من صباح يسوم الحميس الموافق ٢/٢/ ١٩٩٥ ولقاية الساعة الشانية عشر ظهر يومُ الثلاثاء الموافقُ ٧/٧/ م١٩٩ لاست لام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في المدسرية في موعد اقصاه الساعة الحاديث عشرة من صباح معلاءات في المدسرية في موعد اقصاء الساعة الحاديث عشرة من صباح

تيمة كفالة فمن نسخة رقم العطاء زلعطاء تقييم وتوريد حصعة الناقسة ب/٧/٩ مخلوطة لاعمال اربعماية سينار عشرة ستآنير الترقيعات لمحطة الصيانة ف اليزينية

على المذاقصين المتقدمين للعطاءات تعييثة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ثلك يرفض العرض.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء مدير اشغال محافظة التلقاء المهندس غازي العبادي



الواقعة في مدينة سكات الضناعية وحاجة الي - مراقبي نظافة ، المؤهلات : ديلوم كحد أدني . - طهاه نُرجة اولى مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات فى هذا المجال . -شيفَ مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في نفس - حلواني/معجناتي مع خبرة ٣ سنوات . -كاشير / استقبال مع حبرة ٣ سنوات - . : ت والاحد الموافقين اود/

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفثة الشامسة فما فوق والراغبين بالاشتراك بالمتاقصة المبينة النّاء فراجعة مديرية اشغالُ محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم السبت الموافق ٤ / / ١٩٥٧ مع مراعاة

-اخر مسوعد لبينع نسخ العطاء هسو يسوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٢/٩ مع ابرارُ شهانة تصنيف سارية المفعول عند الشراء ٢ ـ تـودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يعدُ ظهر يوم الاحد المواقق ٢٠ / ٢٠ / ١٩٩٥ ٣- يـرفق مع العـرض كثانـة بككية أو شيك المحددق بالقيمـة المبيئة الناه تأمين الدخول بالمناقفية. * * و الكان المراد ا ٤ ـ سيتم زيارة موقع العمل الساعة العاشرة صباح يبوم الاربعاء

	ئىننسخة العطاء	قيمة كفالة المناقصة	أسماللشروع	رقم العطاء
	۱۰ بنانیر غیر مستردة	۲۰۰ سیٹار	توريدفرشيات لعدة طرق زراعية في منظة غريسا وصروت	10///5
1	ت محافظة الن قا	نس لحنة عطاءا	<u> </u>	-

مدير اشغال محافظة الزرقاء المهندس/ محمد الطاهات في تقرير لجنة الحقوق الدولية

اسرائيل مستمرة بانتهاك حقوق الشعب الفلسطيني

وحكومتها تجيز عمليات تعذيب المعتقلين

عسكريين اسرائيليين قد قتلوا في

العـــام الماضي \$١٩٩ في اسرائيل

وكائت السلطات الاسرائيلية

تلجأ الى أجراءات العقباب الجماعي

ضــد الفلسطينيين بعــد مقتل اي

اسرائيلي كما اعتسادت على اغسلاق

الضفة الغربية ومنع الوصول الى

القدس الشرقيسة التي تعتبر قلب

الاراضي المحتلسة حيث تسوجد فيهسا

المستشفيات الرئيسية والإماكن

المقدسة. وما زالت اسرائيل تعلن

من حين لآخر عن نيتها ضم اراض

وينبغي تتركيز الاهتمام على منا

اعلنته اسرائيل في كانون الثاني من

هذا العنام ١٩٩٥ وعلى نحو صريح

بأنها تجيــز ممارسة التعــذيب ففى

الرابع والعشرين من الشهر الماضي،

ذكسرت الصحيف الإسرائبليسة ان

لجئة وزارية اجسازت استضدام

القوة وأسساليب غير محددة ضند

الموقىوقين وبسررت ذلك بأن الهدف

هـــو منع حــدوث هجمات على

صور وأخبار

باقات الزهور على مقاعد الطلبة اليابانيين ضحايا الزلزال

جديدة حول القبس.

والاراضي المحتلة.

«النستور» ــ وضعت لجنـة

الحقسوقيين الندوليسة ومقرهسا

وجنيفء تقسريسرا مفصسلا عن

انتهاكات حقوق الانسان في الاراضي

القلسطينية المحتلية وقدمته الى

لجنة الامم المتحدة المعنية بشؤون

حقّــو ق الانســــان في اجتماعهـــا

وجاء في التقريس نقلا عن منظمة

(الْحَقُ) وُهي فَرَعُ لَجِنَة الْحَقوقيينَ النولِية فِي الصَفْحَة الغربية ان

اسراثيل مسا زالت تنتهك حقسوق

الانسسان الفلسطيني وان (١٤٣)

فلسطينيا قتلوا عام ١٩٩٤ على

أيـــدي الإسراثيليين (بما في ذلك

القوات الإسرائيليية والسوحدات

في الاراضي المحتلسية واسرائيل.

وذكسرت منظمسة (بتسيليم)

الاسرائيلية المدافعية عن حقوق

الانسان ان (۱٤٦) مدنيا و(١٠٦)

الخاصة والمستوطنين).

كما هـــاحمت الحماعي الاسلامية اهدافا مسنية وعسكرية

الحادي والخمسين.

الإسرائيلين. ونصن بـــ

نستنكس ونسمين الهجمات التي

تستهدف حياة الناس سواء كانوا

اسرائيليين او فلسطينيين، لكننسا

ندين التعذيب ونستنكر في نفس

الوقت بموجب الميشاق الدولي الذي

يحمى الحقوق السياسية والمدنية

والــذي وقعتـــه اسرائيل كما انها

وقعت ميتساق حظسر اللجسوء الى

ورغم المسيرة السلميــة مــا زالت

سياسة اقامة المستوطنات مستمرة

في الإراضي المحتلبة وهبو منا يشكل

أنتهاكا لميشاق جنيف الرابع اللذي

ينص على حمايسة المدنيين وقت

وتضمن التقرير كذلك ملاحظات

المبعوث الخاص للجنة الحقوقيين

الدولية الذي زار اسرائيل والاراضي

المحتلسة لتقصي الحقسائق حسول

انتهاكات حقوق الإنسان واكد في

تقاريسره ان اسرائيل مساضيسة في

سياساتها القمعية وانتهاك حقوق

الانسان الفلسطيني.

الانجوش تحذر من امتداد الحرب لمناطق أخرى بالقوقاز

معارك عنيفة في غروزني موسكو تسيطر على ثلاثة أرباع المدينة



● مروحية روسية وامامها جنود روس بالقرب من غروزتي،

موسكو - خاص بـ «الـدستور» من عبدالله حسنٌ: تتَّواصل الأشَّتْبِ اكسات العنْيَفَة بَينَ الْقُوات الروشية والمقاتلين الشيشان في غروزني ويتزايد عدد القَتْلُ والجرحي من الطرقين.

وأمس أيول عبرت القوات السروسيسة نهر سونجا واقامت رأس جسر على الصَّفَّة الأخْرَى بِهِدفُ الرَّحفُ على الاحياء الجنوبية للعاصمة الشيشانية التي ما زالت بايدي الشيشان النين يبدون مقاومة ضارية في الدفاع عِنْ كُلُّ مَبِنَّى هَنَاكُ. لَكُنَّ الْمُواقِينَ الْعَسْكُرِينِ يَشْيَرُونَ الْيَ إن المصركة في جدورتي تعتبر منتهية وسنتجد القوات الشيشانيـة نفسها محاصرة من جميع الانحــاء في الإيام القائمة بعد أن تم أخلاء العبديد من البلدات القريبة من جسرورني من المقاتلين الشيشسان. وفي الامس أحتلت وحسنة من القوات السروسية بلسدة سيماشكي التي

تعرضت للقصف الجوي والمدفعي اكثر من مرة. فيجرون وفاوضات معمدها بالمارية

وفي موسكو عقد بنوريس اجابوف نالد

القوقار ولا سيما جمهوريتي الانجوش وداغستان.

دوداييف موجود في جمهورية الأنجوش. واضاف اجابوف قوله ان دوداييف شيشاني من ابناء من القوات الروسية.

حيث كشفت جميع ثقاط ضعفها. ويُعتبر تضخم الجيشُ الذي يوجد فيه حوالي ٧٠٠ جنرال من أكبر تقاط ضعفه. ويعتبر الجيش الرابع عشر بقيسادة الجثرال الكستدر ليبيد المرابط في اقليم السنيستر (مولدافيا) من افضل

الجيوش الروسية من حيث القدرة القتالية. من نساحيسة آخسرى آكند القيائد الجديسد للعمليسات العسكرية البروسية في الشيشسان الجنبرال انساتول كوليكوف امس المعيس ان القسوات الروسية باثت تسيطر على شلاثة ارباع غروزني ومن ضمن ذلك مواقع عدةٌ جُنْـوبِ نهر سوتُيا آلذي بـاتُ يشكل خط المواجهة في العاصمة الشيشانية منذ سقوط القصر الرئاسي وقال الجنرال كوليكوف في مؤتمر صحافي أن القوات الروسية منظفت كلياً حي ستّار وبـرميسلوفكسي (شمال

ولم تتبوفر معلبومات عن وقبوع

اصابات في صفوف الحراد الموقع. وقسال المصسدر أن المدفعي

الإسرائيلية قصفت المنطقة الموأجهة

لطُلوســة مما ادى الى سقــوط حِريح

واحد على الاقل وهنو مهندي مثيف

ياسين في قرية مجدل سلم. ووصف

المصدر الجريح بسائنه المسؤول

من جهتها قالت سأنبة مساعد

وزير الخارجيبه الاميركيه لشؤون

الشرق الاوسط عشينة وصول وفد

لبناني الى واشنطن لنساقشة الحظر

الْمُصَرِّوضٌ على سفَسر الرعسايساً الامريكيين الى لبنان، ان الـولايسات

المتحده تعتبر هذه المحادثات مجرد

بداية لعملية حواربين البلدين

وهي مصممــه على تحسين المنــاخ

العسكري لحرب الله في القرمة.

وذكر ان بعض المراكسزُ السكنيـة الإنجـوشيــة قــه تعسرضت الى القصف السروسي فسقط ٢٩ قتيسلا و٢٧ جريحا. وكانت حجة القصف وجود مقاتلين شيشان فَيهناً. ونفى اجبابوف وجبود اينة قواعدَ للشَّيشَان فيَّ جِمهِ وَرِيَّهُ ٱلانْحِـوشُ. كُمَّا قَنْد مَـزاعم سيرجي شَاخـرايُ سُائب رُثيس الحكومة الروسية الذي قال أن جوهـرّ

الجيال ولن يستخدم الأهالي الانجـوش كفّطاء يُحتّمي به ويشير المراقبون العسكريون الىان القوات المسلصة

الروسية تلقت برسا مفيحا جداً لها في الحرب الشيشانية

وكان المقاتلون الشَّيْشَان قد أَعترضُوا بالقرب منها مجموعية من القبوات البروسية فقتلبوا شلاشة جنبود وجردوا ١٦ جنديا ويمروا عدة مصفصات فريت القوات الروسية على العملينة يقصف البلدة واقتحمتها. كما وجهت القيادة العسكـرية الـروسية اثــتأرا ال اهالي مدينَّـةٌ جوديرميس، شانيٌّ مدن الْجُمُهُ ورية الْتي ياتيُّ اليها المقاتلـون الشيشــان لنيل قمط من الــراحة بعــد المعارك. وطلبت القيادة اخلاء المبينة من المقاتلين وتبدو الحياة فيها الان طبيعية حيث تـدب الحركة في شوارعها واسواقها لكن الاهالي بداوا يغادرونها ليضا لاعتقادهم بان دورها سياتي يعد جروزني المتهدمة اسا الروس

ائتشار المُقاومة للقوات الروسية الى مناطق اخرى في لينينسكي (شمال شرق غروزتي)» جنوب نهر سونيا.

حوار أميركي _لبناني بشأن تحسين المناخ الأمنى

بيروت _ وكالات الإنباء: اكد حـرِّبُ الله الليناني امس أنه قتل سررح عسددا من الجنسود الاسرائيليين في هجسوم على دوريسة

اسرائيل في الجنوب اللبناني. واوضح حزب اللـه في بيان وزع . في يروت أن مقاتليه اطلقوا النيران على دورية أسرائيلية تتالفٌ من ٢٥٠ جشيباً كانت متجهة الى مركر

طلنوسه على تخوم القطاع الاوسط للعنطقة للجبلة في الجنوب، وَاضَافَ البِيانَ ان " معظم جنود العسدو سقطسوا مسابين قتيل

ولم يسؤكد اي مصدر مستقل عملية خسرب الله راس حسرية

المقساومية لاسرائيل في الجنسوب من جَنانب آخر نفت ميليشيا ما يسمى حيث لبنان الجنوبي التنبعة لإسرائيل بصفة قاطعة ما

اكده حرب الله اثبه اسقط مروحية ج حربية اسرائيلية في الجنوب الليناني.

الخارجية الأميركية

في تقريرها السنوي

واشفطن ــــ ا.ف.ب: اعلنت

الخَارِجِيةَ الإمركية في تقريرها

السنــوي عن حقوق الانســان ان

بعضا مِنْ لخطر النَّجَّاوِرَات في فَترة

مسابعيد الحرب البساردة ارتكبسه

ويشرون وأورنت روانسدا ويوغوسلافيا السابقة مثالين على

واقد التقرير الذي صدر أمس أكول أن " صرية التصارة تستطيع

العم الانتقال ألى الحريث " بابسط

الصين نشكل منالا

مخالفاً لذلك وقد تعرضت لانتقادات

وكانت الولايات المتحدة تخلت

السنة (المضية عن ربط الامتيازات

الاقتصادية التي تمنحها للصين

حادة هذه السنة.

منطرفون عرفيون وأنغصاليون

واوضّح مصدر من المليشيــا في سرجعيون في المنطقة المحتلة ان تأكيدات حرب الله لا اساس لها من

وكان حزب الله قد اكد في بيان له ان مقاتليه اطلقوا صاروخ "مسام

وأضاف بيان درب الله ان شهودا راوا المروحية التي اصابها الصاروخ وهي تنفجر في الجو ثم تسقط على تلتة مواجهة ليساطر في المنطقة المحتلة.

بعد ظهر امس على طريـق صيدون شرقي مدينة صيحا الساحلية الجنوبية اثناء مرور سيارة مننية مما ادى الى مقتل زجل وروجته كانا

٠ ذاحُل السيارة-وتقع صيدون في منطقة جـزين

 ٧ سوفياتي الصنع على مروحية اسرائيلية كانت تحلق فوق معقله ياطر المتلخم للمنطقة المحتلة.

من جهة اخرى، قال مصدر اعثي ان رجسلا وروجته قتسلا امس في انْفُجْـار قَنْبِلْـةً فِي مِنْطَقْـة تَقْع تَحِتُ سيطرة الميليشيات المتصالفة مع

اسرائيل في جنوب لبنان. وقال أغصدران قنبلة انفجرت

الخاضعية لسيطيرة مينيشيات

وقال مصدر امني في مدينة صور الساحلية الجنوبية أن المقاومين هاجموا امس موقعها مشتركا في منطقت طلوست لسلاسرائيليين والميليشيات بالاسلحة الصاروخية

الامني في لبنان بشكل جنري. واضافت في تصريحات تقتها اذاعة مونت كارَّلو: انه في ذلك الوقت خقط يمكن أن تعدل أو تلغي القيود

التي فَرضَناها على السَّفَر أَلَّى لَيِنَّانَ مـوضّحــة أن هـــذا الحظّر سيبقى ساري المفعول مـا دامت هذاك قوى

ق لبنسان تشكل تهديسنا لارواح الاميركيين وان حكومتها ستطرح مع الوقد اللبشائي خلال المحادثات التي ستبحدا الإثنين اهتماماتها وقلقها الامني.

تمديد حبس عدد من مسؤولي «الاخــوان المسلمين» في مصر

القاهرة .. ا.ف. ب: افاد مصدر قضائي ان المحامي العام في نيابة امن الدولة مدد امس لخمسة عشر سومنا اضافسة حيس ١٢ من كوادر جماعية الاضوان المسلمين على ذمة التحقيق بينهم عصام العريان عضو الهيشة

ويرأس العريبان ايضا نقابة الإطباء التي يهيمن عليها الإخوان المسلمون كما هي الحال بالنسبة لاغلبية النقابات المهنية. وكان المصامي العام مدد امس الاول حبس خمسة من كوادر الاخوان المسلمين المحتجزين أيضاً من بين ٢٧ عضوا تقرر توقيقهم لخمسة عشر يوما في ٢٣ كانون الثاني الماضي. وسيقرر مصير العشرة العاقين بعد غد السبت. وقد منع تنظيم الاخوان المسلمين وتم حليه في العام ١٩٥٤ لكن سمح ليه بممارسة نشاطاته في العام ١٩٧٦ دون ان يرخص كحزب سياسي.

احكام القانون والدستور". -وكانت وزارة السداخليسة اتهمت الاخسوان المسلمين بسدعم وتمويل ويدعو الإخوان المسلمون الى اقامة دولة تستند الى الشريعة الإسلامية

واتهم اعضاء التنظيم المحتجزين بالانتماء ال "جماعة اسست على خلاف

الأمم المتحدة تتهم بسريطانيا بخرق اتفاقية حقوق الأطفال

لكنهم يرفضون علنا اللجوء الى العنف من قبل الجماعات الاسلامية المسلحة.

لندن ـ بترأ ـ اتهم تقرير للامم المتحدة بريطانيا بخرق معاهدة الامم المتحدة حول حقوق الإطفال • واشار التقرير الى ان مقترحات الحكومة البريطانية ببناء مراكز

للجائحين من الاحداث تشكل خرقا لقوانين الامم المتحدة لان تعليمات الامم المتحددُ تنص على رعاية افضل لهؤلاء الحانحين. وانتقد التقرير ارتفاع اعداد الاطفال الذين يعيشون في حالة من الفقر •

وقالت صحيفة والفايننشال تايمزه ان التقرير اثار القلق حول ارتقاع نسبة الطلاق وخفض الاعانات الحكومية واعداد الاطفال النين ينامون ويتسولون في شوارع بريطانيا.

البيرو: راغبون بالتوصل الى ســلام مبكــر مع الاكــوادور

ليما ـ رويتر ـــ اقترح رثيس بيرو البرتو فيوجيمـوري في وقت متأخر امس الاول الاربعاء وقفا لاطلاق النار ضمن منطقة منزوعية السلاح على الحدود مع الاكوادور كحل نهائي للنـزاع الحدودي القـائم منـذ فترة طــويلــة بين

وكأن القتال قد اندلع يوم الخميس الماضي في جزء من ادغال الامازون في منطقة جيلية تعرف بأسم كوديليرا ديل كوندور لم يتم حتى الان ترسيم الحدود فيها بين البلىدين وفقا لبروتوكول ريو دي جاذيرو اللذي تم التوصل اليه عنام ١٩٤٧ • وتقول الإكوادور أن عند ضحايًا الاشتبناكات الاخيرة بلغ ٣١ قتيلا منهم ٢٧ من بيرو وتقول بيرو ان خمسة اشخاص من مواطنيها

قتلوا فيما اصيب لثنان بجروح ا وقال فيسوجيموري في خطساب للامسة بثته شبكسة التلفزيسون «رغم اننا لم نتوصل الى حل نهائي لوقف اطلاق النار فاننا نؤكد لبيرو وللمجتمع الدولي

رغبتنا بالتوصل الى سلام مبكر ». واضاف دولهذا الصيب فباننا تقترح وقفيا لاطلاق النيار مع اقامية منطقة مشزوعة السلاح في الجزء المتنازع عليه تكون خالية من جنود الدولتين وتعمل بها لجنة مراقبة من الدول الضَّامنة».

وُخُانَ فَيَسُوفِيهِ وَي يِشِيرِ اللَّهُ مِنْ وَالرَّفِيِّدُينَ وَالْسُولَانِياتِ المتحدة له نیرونوکون ریو وكانت المُعَـاهدة التي تم تـوقعيها عام ١٩٤٢ قـد سوت مطالبـة الدولتين بالسيادة على مساحات شَـاسعة من ادغال الامازون · ولكن الاكوادور رفضت

هذه المعاهدة عام ١٩٦٠ مما ادى الى اندلاع اشتباكات منكررة في المنطقة ٠

العراق ينفى ادعاءات طهران

مِفْداد ـــ ا.ف.ب: نفي العسراق امس نغيسا قساطعسا اتهاميات ايبرانية مفادها ان بغداد لا تزال تحتجيز اكثير من ۱۰ الف اسير حسرب ايســرانى ورأت انها "ادعساءات كساذبسة

وغير مسؤولة'. عن نساطق رسمسي بساسم وزارة الخارجية العراقية أن "الورارة تنفى نفيها بساتها الاسعساءات الايسرانيسة الكسانبسة وغير المسؤولة وان هنده الإنعاءات لا يعكن ان تخفي الحقيقـــــــة السواضحة والمثبة من قبل اللجنة الدولية للصليب الأحمر وهي استصرار حكومة ايران في حجر الأف الأسرى العراقيين".

ايسران تحت اشراف اللجنسة الدولية للصليب الاحمر والبالغ عسدهم 22 • ر ۲۹ اسير حسرب ولم ييق منهم احد سـوى عدد قليل رفضوا العودة الى ايران". وكان المسؤول عن اللجشة

ونقلت وكالة الإنباء العراقية واكسد النساطق العسراقي ان " العـــراق اطلـق سراح جميع الاسرى الإيسرانيين واعسادهم الى

الإيرانيسة لاسرى الحرب عبد

العراقي أن اللجنية الدولية طالبت النظام الإيراني بايضاح مصع \$٩٨ر١٨ اسيراً عواقيسا مسجلين لـنيها" . واضاف انــه "سبق للنظام الإيسراني أن زعم عن وجسود خمســة الأف اسبر ايسراني في العسراق ليعسود فيما بعىد ويرفع عندهم الى ثمانيــة الاف اسير مزعـوم ثم الى ٣٣ الف

الله نجفي اكد في تصريح لوكالة

الانباء الايرانية الاسبوع الماضى

ان اکثر من ۱۵ الـف اسير حرب

وقسال النساطيق السرسمي

ايراني ما زالوا في العراق.

اسبر وهكسذا ليعسود ويخفض عددهم الى ٥ / الف اسير " . واكد الناطق باسم الخارجية العراقية ان "هسنه الإكبانيي تعكس دون ادنى ريب خسوف الشعوب الإيرانية بالحقيقة المرة المتعلقسة بعسدد القتلى الإسرائيين الخيس لقوا حتقهم اثنساء العسدوان الايسراني على العراق ومحاولة منسه ابعاد الانظــــار عن الشــــاكـل التي يواجهها النظام على الصعيد

اكتشاف قبر الاسكندر الكبير في مصر

ويوم أمس فقط عانت الحياد الى طبيعتها وعاد طلبة المدارس الى مقاعدهم. وما كان من ناظر احدى المدارس الا

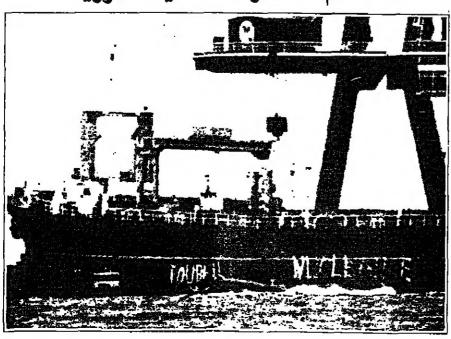
مصرع اكثر من ٤٠٠ شُخص وجرح حوالي ٣٠ الف أخرين.

ان وضع اكاليل من الزهور على مقاعد الطلبة الاطفال الذين توفوا في كارثة الزلزال.



قام مؤخرا ضريق ثقافي يوناني بزيارة الى مصر وانتقل الى واحة سيوه لسلاطلاع على قبر الاسكندر الكبير الذي تم اكتشاف قبل ايام. ولَغاية الآونة الإخيرة والمؤرخون يعتقدون بأن قبر الاسكندر موجود في مكان ما بمدينة الاسكندرية. وتبدو رئيسة الوقد السيدة ليانا سوقالتزي وهي تشير بيدها الى مدخل القبر.

السلام الأخضر ضد النفايات النووية



نظم اعضاء من منظمة «السلام الاخضر» احتجاجا امس الأول ضد سفينة الشحن اليابانية «باسيفيك كرين» في ميناء شيبورغ الفرنسي. لإن السفينة تحمل نفايات نووية لإعادة معالجتها في اليابان.

هكذا من الأجل

ارتكبوا أخطر التجاوزات على حقوق الانسان العسكسريــة" التي استــولت على الحكم في نيجيريا ألعام ١٩٩٣ وفي السودان باقسى الانتقادات. وفي اسيا تسددت الخارجية الاميركيسية ب "التجسساوزات

الهنــــدي في كشمير والجيـش الاندونيسي في تيمـور الشرقية. وفي سنغافورة تسعى الحكومة اثى "ترهيب" المعارضيّة وتقييد حرية التعبير كما جاء في التقرير. واكد التقريسر ان "تسرسيخ

النيمسوقراطيسة " في معظم دولُ اميركسا السلاتينسة لم يحل دون استئنـــاف الحرب الاغليــــة في غواتيمالا او حرب العصــابــات في

انبثقت من الاتحاد السحوفيساتي السابق "تتابع انتقالها بطريقةً غر مترابطة " ألى الديموقراطية لكن " أنتهاكات مقلقة " لحرية التعبير والصحباقية ظهرت في بعض دول اوروبا الشرقية.

وحول تركيا قال التقرير ان التصديّ لحرّب العمال الكردستانيّ في مَركبا ادى بالحكومة الى " اعمالُ غنف ضد المنبين وانتهاك حقوق الانسان ومنع حسريته التعبير وملاحقيات فضّائية ضّد نواب فيّ البرلمان" من حسرب الديمسوقراطيسة

(محظور)۔ وفي أفريقيها . وبسالا ضافة الى الماساة السروانسيسة ، خصت الفارجية الامركية "الديكتاتورية

على ضرورة وضع القــوات المسلحــة تحت الاشراف المبــاشر والصــــارم للسلطبات المدنيبة والتصدي وتعلق الخارجية الاميركية املا

المتطرفون العرقيون والانفصاليون والدينيون

التي "تعسك بمفساتينج المستقبل" حسب ما ورد في التقرير.

والتطهير العرقي في يوغبوس لاقيما السابقة اثبت وجود تهيدات السند جديدة، وشند على "ضرورة" أنشاء محاكم بوليسة الحساكسة مجرمي الحرب وإلا "لن يسنسود العبندل وستكون الصالحة واعادة الاعمار

التصرفات العنيفة مُبد النساء. العيام ١٩٧٧ بناء على طلب من

واشيار التقريس الدان "المسررة

كبيرا على ازديباد قسوة المتظمات غير الحكومية كمنظمية العفتو الدونسة الكونغرس ان يُـوثر على القرارات

المرعبسة التي أرتكبت في روانسدا من الاعور المستحيلة".

بتصرير النقام في بكين من دون أن تتراجع في السوقت نقسمه عن صغوطها الديلوماسية. ويمكن لهذا التقريس الذي تعده الخارجية الامركية كل سنَّة منذ

> تقدمها الولايات المتحدة الى الخارج أو على الاتقاقات التجارية مع الدول

وقد شديت الخارجية الاميركية منه السنة ايضاعلى "الضرورة اللحة" للمصافظة على حقوق العمال (الحقوق النقابية ومكافحة الاشغال الشاقة وتشقيل الاطفال) من خسلال الراجها في الانفساقات

الاقتصادية والتجارية. كما شينت

المتعلقة بالمساعدة المالية التي

رسالة سورية مباغتة

• مؤنس الرزاز

لا اعتقد ان المقابلة التي اجرتها صحيفة (الانديبندنت) البريطانية مع احد قادة جماعة الجهاد الإسلامي الفلسطينية في دمشق تعبر عن ضربة حظ اصابت الصحيفة البريطانية. «الإنديينندنت» من اهم الصحف البريطانية، أن لم تكن اهمها على الإطلاق. ومن المعروف لكل من له علاقة بالسياسة من قسريب او بعيد، ان دمشق لا تسمح لاي زعيم من زعماء فصائل المقاومة الفعالـة والموصوفـة بالارهابيـة في الغرب، بالادلاء بتصريحات فيها وعيد وتهديد بمـزيد من العنف. الا اذا كانت ترغب في ايصال رسيالة غير مباشرة الى واشنطن وتل

وُدمشق تفضل عادة ان تصدر التصريحات الساخنية جدا من بيروت لكن صدور هذه التصريحات من دمشق على لسان قيادي (يعترف) ببسساطة انه يقيم في (مخيم البرموك) الدمشقي، لا يمكن ان تكون صدفة او خَطَأَ ارتكبِ القيادي الاسلاميّ بحق اعراف سياسية سورية، أخذين بعين الاعتبار الضغط الامريكي الصهيوني الهائل على سورية من خطال ورقة انهامها بتوفير (المأوى) لمنظمات ارهابية.

والبرسالة السياسية السورية غبر المياشرة واضحة وقوية. انها تفاجيء واشنطن وتل ابيب بورقة قوية جديدة. ففي حين يتـوقـع السيـاسي الامـريكي، بضغـط صهيـوني، اعتَّذَاراً سورياً مَا عن عمليات حرَّب الله في جنوب لبنان. (كأن تقول دمشق ان هذا الحزب خارج نطاق سيطرتنا او اي شيء من هذا القبيل) تركت دمشق الحريــة لقيادي من جماعةً الجّهاد الاسلامي الفلسطينيــة ان يهدد اسرائيل بعمليــات اعنف ضد العسكريين الإسرائيليين.

الرسالة السورية غير المباشرة واضحة وقوية: صحيح اننسا لا نستطيع خبوض حسرب كبلاسيكيسة مع اسرائيلَ. لكننا نستطيع عبر اطراف ثالثة تسهيل توجيلة

واصرار سوريا على ان الكفاح ضد الاحتلال (اي احتـلال) ليس ارهابا. وانه حق مشروع، بات امرا معروفا وواضحا. المباغت في مـوقف دمشق عبر مقابلة القيادي الإســلامي هو قولها غير المباشر ان حـزب الله اللبنــاني ليس (الــورقــة) القويسة الوحيدة لسدى سوريسة. وانما هناكُ الكثير من الأوراقُ الاخرى التي تستطيع تنوجيه ضربسات داميسة الى الخاصرة

قبِلُ مَقَابَلَةَ القيادي الفلسطيني الاســلامي مع (الاندبندنت) كان المراقبون السيـاسيون يعتقدون ان حزب الله اللبناني هـو (الـورقة) الاقـوى وشيـه الـوحيدة التي تعتمـد عليهــً دمشق. اما بعـد المقابلــة الصحافيــة هذه، فــلا بد ان تعترف

واشنطن وتل ابيب ان دمشق تعلك أوراقاً كثيرة وقويةً. صحيح أن القيادي الإسلامي القلسطيني ركز في المقابلة على الـدعم الّايــراني لجمّاعتـــه، ألا أن مجرد (السماّح) بــاجــراء المقابلة في دمشقّ يحمل دلالات عديدة.

ومن هذه الدلالات ان تل ابيب (المستهدفة) ينبغي ان تكون اكثر استعجالا من دمشق (الأمنة) في تسوية شاملة مع ســوريــة. وان دمشق تعـوض عن الاحْتــلال الاستراتيجي في موازين القـوى العسكرية الاسرائيليـة بوسائل غير تقليـدية وعبر قنوات غير سورية وغير رسمية.

تشدد سـوري واضح، مقابل ارتبـاك اسرائيلي واضح. فهل تصل الرسالة غير المباشرة ألى مسامع المسؤولين في واشنطن حيث الزعيق الصهيوني صلخب ومرتفع فينهير

أراء

نتنفس الصعداء

هشام عزیزات

بالقدر، الذي عكست الاتفاقية الاردنية الفلسطينية، جوا من الارتيساح والثقة والامل بسالمستقبل السواعسد للشعبين الشقيقين، بالقندر الذي فرضت الصبورة الجديدة للعبلاقة. والمرسومة باناءة ودقة وبساحساس متبادل بالحاجة الى مثل هذه الصورة.. نقول، فرضت مزيـدا من التحديات ومزيدا من الحرص البَّذي يجّب ان يتجاوز الاطبار البوجداني ألى الأطبار العقل، ولكي تُعيد لهذه العلاقية صفاءها ويُقاءهيا وظاهرتها المعهُّ ودة، وَلَكِنْ تَبِقِيها سيامية بِبالمُعنَى الشمولي والبواسع للكلمة، ولكن تبقى، اسمى ما في العلاقات العربية ـ العربية، في الماضي والحاضر والمستقبل!

فالسركينزة السيساسية، التي ضربت السماء الاربنية والفلسطينيَّةُ، وفي اعْقـابُ اتفاقيتي اوسَّلُو ــالقـاهرة، ووادّي عربــة، وكادت ان تضرب الشريــان الواحــد.. يجب ان نعترف انها وليدة، سـوء الفهم، وسوء التقدير، ووليـدة الانقطاع عن اللقناءات السدوريسة التي اعتسادت، ان تعقدهما القيمادات الفلسطينية -الأربنية، ونساجمة من الاساس، عن الحساسية المفسرطسة التي تنخلق بفعل التمترس الإعمى وراء الهويسة القطرية، ويفعلَ الاحساس الوهمي، بِـأن هوية ما •!» مهددة

من قبل شقيقتها بالابتلاع والهضم والانتقاص..! لقد أن الاوان، ونحن كقلسطينيين واردنيين.. كتا وعلى مدى عقود طـويلة، وما نزال نـدور في دورة اقتصاديــة اجتماعية حياتيــة واحدة، وكان يتهددنــا خُطر واحد. ونتــاًلف لمواجهة هذا الخطر، حتى اننا نُـرَفنا معا.. أن الاوان ان نفكـر بصوت عال ويشكل مدوّى، انه ما دام سياقنا السياسي، وما دامت خطاباتنا ودساتيرنا وقوانينا وشعاراتنا، غنيـة بالإعتراف بكرامة المواطن، وبحقوقه وواجباته وتقر بسيادة الشعب على خيراته ومقدراته ومصيره، وما دمنا نتحدث عن شريانْ واحد يضخ دماء واحدة. فانــه لا مناص من ان تكون الوحدة. واستنادا آلى خيارات الشعبين وتماشيا مع معطيات الواقع الجفــراني، البِيئي الاجتماعـي.. هي الخاتمة الصحيحـــة والطبيعيَّةُ، النَّبَيِّ سَنَوُول اليَّها مَثَل هَـدُه الاتفَـاقيات، والاتفاقيات المستقبلية، او الرسمة السياسية والاقتصادية،

الإجتماعية، التي نجهد معا، وبنية صادقة، لرسمها!. من هنا، يجب على الاردنيين والفلسطينيين، ان يـدركـوا ان السر الاردني ــ الفلسطيني الكبير، لا يكمـن فقط، في الاوصاف التاريخية للوحدة الاردنية ـ الفلسطينية المامولة، ومنزلتها السياسية والجغرافية والتاريخية.. بل انه يتخطى هذه المنزلة، ألى منزلة المركسز سالقائد والقدوة والمرجّعية المستثيرة، انبه الشعور العميق بالدور القيادي، الريادي

الديزل يرفع عدد الوفيات بين سكان المدن

لندن – بترا: ذكر بروفسور بريطاني أنَّ سبب ارتفاع عدد الوفيات بين سكان المُدن يعبود لتلوث الجو بحخان المصانع او السيارات التي تُستعمل السدينزل.وثقات صحيفية «ليبراسيسونّ» الفرنسيسة عنْ البروفسور قوله ان الذرات المنبعثة من زيت النيزل والمتطايرة في الجو تسبح في الفضياء لعدة اسبابييع رغم سقوط الإمطيار التي لا تتمكن من ازالتها تماما وهي موجودة في طبقات الجو ممــا يزيد فرصته استنشاقها ومن ثم الاصسابــة بمسرض السرنة والاوعيــة السعمــويــة والقلب.



قمة القاهرة الرباعية

وحمادة فراعنة

قمة القاهرة البرباعية. استجابة ودعوة مصرية لمطلب رابين نقله بيرس للرثيس حسني مبارك في محاولة للخروج مَنْ اَلْمَازُ قَ الْأَسْرَائِيلِ الْـذِي وقعتُ فيهُ حكومةٌ رَابِين بيرسُ بعد العملية الاستشهادية الموجعة في نتانيا. والقمة بحىد ذاتها وان كانىت حدثًا سيباسيا فيانها تشكل

فاتحة لسلسلية مماثلة من المستجدات التي ستجمع اطبرافا اوسع من المعنيين مبساشرة وهي بهذا السوقت بالسنآت تشكل مخرجًا للاسرائيليين والفلسطينيين من الطريق المسدود، اللـنَيْن وقعا فيـه عَلَى أثر عمليـة الجهاد الإسـلامي وتعليق المفساوضات وتجميد خطوات اجتماع ١٩ / ١ بين رابين وعرضات على معبر ايسرتس واسذاسك فمن المتسوقع ان يشكل الاجتماع الرباعي وبما سيسقس عنه الغطاء المعنوي السيباسي لسرابين ويعرس امام اليمين الإسرائيلي المتحف للتراجع عن تعليق المفساوضات الفلسطينية الأسرائيلية والتراجع عن تجميـد اطلاق سراح المعتقلين واعبادة انتشار حبش الاحتلال والانسحاب من بيت لحم وجنين وتسليمهما الى السلطة الـوطنية أي الانتقال من خطوة غرة وأريحا أولا بِاتْجِاهُ تَنْقَيِدُ خُطُواتٌ الْمُرحِلَّةُ النَّانِيةُ مِنْ اتْقَاقُ أُوسِلُو التدريجي المتعدد المراحل.

وقمة ألقاهرة سترسي البدور القيادي ومكانة الرئاسة الْمُصَرِّيَةُ عَلَى الْمُستَوْى الْآقَلَيمي وُهُو دُورٌ ومطلب فَرَضْكَهُ ورغبت الادارة الاميركية للعناصمية المصرينة وعلى هنذه الأرضية كانت قمة القاهرة الاسكندرية الثلاثية الطارثة ولقساءات التشساور المصريسة الفلسطينيسة والمصريسة الإسرائيلية واخبرا قمة العقبة الثنائية ٢١ / ١، وهي لن تكونُ بعيدة بل مكملة لنتسائج قمة الدار البيضاء أو الاقتراب

وقمة القناهرة بنالامس رغم الغيناب السوري عنهنا لكنها حاضرة بالحليف المصرى المضيف فالقضابا الأقلبسة العالقةٌ لا تخصُّ الطرفيُّنُ الفلسطِّيني الاسرائيلي فحسب بل هناك قضايا عديدة تحتاج لارادة سياسيــة من المشاركين اضسافية للغسائبين فسالموقف الاسرائيلي غير المعلن يقسول وبـوضـوح بـالغ لا تـوصل لحل نهائي للصراع القلسطيني الاسرائيلي وتطبيق كامل احكام اوسلو بدون تحقيق خطوات عمليَّة مُلَّمُ وسُةٌ عَلَى المسسار السسوري اللبنساني وليس قبل

تحقيق خطوات انڤراجية بيت تل ابيب وبغداد. فالسلام وفق الرؤيسة الاميركية الاسرائيلية يحتاج للملمة كل الاطراف الاقليميـة على طاولـة التفاوض وصـولا للتفاهم والاثقاق السياسي والاقتصادي وحول الانسحاب والشروط الامنسة والسلاجئين والقسدس والتطبيع بمعنى ادق انهاء قضايا الصراع الجوهرية بدون ان يبقى جمرة واحدة تحت السرماد وقمسة القاهرة الجاريسة بسالاجتماع الوزاري السذي سيعقبها هي الخطوة الاقليميــة الاولى بهذا الاتجاه، ومن هناً سيؤرخ لها باعتبارها حدثا ذا معنى وقمة ذات نتائج.

مفرق يسعر الجملة٠٠٠

● محمد كعوش

قبل حلول شهـر رمضان للبارك بأيام قليلية علمت من المسديق امين عمان الكبرى ان الإمسانسة بحسند فتح اسواق شعبيــة دائمة، وفي منساطيق محددة داخل حدود الإمسائية، لتسهيل مهمىة المواطن بالحصول على احتيــاجاتــه من السلع والفيذآء طيبوال شهير

رمضان٠٠ الجِديدة جاءت لهدفين: اولا: المسساعسة على تخفيض الإسعار ومكاقحة

الغيلاء خيلال الشهس الفضيل، وانهاء الازمـــة المعتادة وظك بتوفع كافة-المدوال العصادات ومع ع

ثــانيــا: تسهيل مهمـــة التجسار والمزارعين بمثحهم فسرصسة اقضل لعسرض سلعهم في الاســـواق بسهولة، والتعسامل مع ألمستهلك مباشرة وبأسعار في متناول اليد • •

ولاقت مبادرة امين عمان الاستحسان والتشجيع من كافة الإطراف المعنية حيث دعم المسؤولون في الحكومة مسدّه الميسادرة، كما لاقت التشجيع والحماس مسن المزارعين والتجار والمواطن المستهلك قبل الجميع لانه سيحصل على السلعــــة بسالفسرق ولكن بسعسر الجملة.

وتجدر الإشارة هنا الى ان دوائر الامانة شهدت مؤخرا نشاطا كبيرا للوضع هذه المبادرة الطيبة حيز التنفيذ بالسرعة المكنة • •

النازحون واللاجئون.. الجانب الانساني وحديث المستقبل

• ياسر الزعاترة

النبن يقسولون انحق العسودة للنازحين الفلسطينيين مضمون بنص اتفاق اوسلو يسوقون الوهم، فلا اتفاق اوسلُّو ولا القاهرة ولا اعدلان واشتطن قد اعطت تصوصا ذأت بال حـول عودة هـؤلاء، على العكس فكل هـذه الاتفاقـات ومحمل مسيرة المفاوضات تؤكد ان قضية النازحين وقبلهم اللاجئين قد تحولت إلى قضية انسانيت يجري البحث عن متبرعين لحلها. وقد أن الأوانَ للتوقف عن عبَّثُ الْحَدِيثُ عن عودتهم، لسبب بسيط هي انها تعطل اي اجـــراء لحل مشكلتهم

مصدر الاطمئنسان الوحيد لهؤلاء من زاويسة حل مشكلتهم الانسسانية تأتي من الطَسْرَف الصهيـوني. أيمانيا منهم بأن الصهاينة يريدون ان تنتهي معاناة مؤلاء أو صور معاناتهم على الاقل لكي لا يبقى اي السِّر للقضية الفسطينية وتشريب اهلَّها، وهذا الطرفُ الصهيـوني الآقـوي بالـدعم الأمـريكي سيضغط على جميع الاطراف لحل المشكلة الانسسانية لهوالأع

أنَّ حَلَّ ٱلمُشكِّلَةُ الإنسانية للنازِّحِينَ والسَّلَّجِثُينَ في السول العربية لم يعد بعد اوسلو وواشنطن نوعنا من الخدمة للصهابيّة كما يرى البعض، مع أنها تخدمهم ظاهريا، وحسب فهمهم أن أن حل الشكلة سينسيهم قضيتها وسلجته اكثر حُصُولَ هؤلاءً على هذه الجنسيـة أوَّ تلُكُ ورفع الْمُعانَاة عنهم، لا يعني انهم سيتنــــازلـــون عن حقهم في وطنهُـم وحقهم في النَّضَـأُلُ لعودتُـه الى وجهه العـربي الاسلَّامي. ولعل العقـود الْمَاضِيةَ قَدَ اكْدَتَ ذَلَكَ، فَالْفُلسطينَيْوَنْ النينَ عَاشُوا ويعيشونِ خارج ارضهم وحصلوا على جنسية ووضع جيدلم ينسوا قصّيتَهم، على العكس، فقد كأنوا طـوال الوقت احد اهم مصادر الدعم لها، وجعلها قضية انسانية وعالمية، فضلا عن كونها قضية عربية واسلامية تستقطب حبهم ودعمهم.

ان فلسطينيي لبنان هم أحد الامثلة الصارخة على ضرورة التعامل مع الْمُشْكِلَـة في شِقِها الانساني بعـد تغييب السيام منها على ايدي قيادات سياسية يائسة لم تعبا سوى بعودتها هي، وحَصَولُها على القَــابِ لا وَرَنَ لها في الحَقيقَـة العَمَليـة. فمُعانَّاة هذا الشق مَّن الشعـب الْفُلسطينِّي هو مَّن النوع الَّذي لا يمكن السكوت عليه، ولبنيان ليس الطِّرف البوحيد البذي عليه أن يتحمل المسؤولية. كما أنه ليس من الضرورة أن تحلُّ ا لشَّكلةً على حساب التَّنَّاقَصَات الطائفية في لبنان. غير ان ذلك كلـه لا ينبغي ان يبدفع الحكـومــة اللبنــانيــة ألى رفض حل مشكلتهم الانسانية بمشاريع ما، مثل مشروع السيد وليد جنيلاط لاسكان الفلسطينيين في لبنان. والذي يمكن ان يكون معقولا في هنذا الوقت، والفلسطينيون هؤلاء ليسبوا من النوع السدِّي يَشكل عبثُـا على احد في البِّسلاد التي سيسكنـونها.

أغبار غير سياسية

١٠ الاف حالة ايدرُ في بريطانياً

لَنُدنَ - بِتَرَأَ: اشارت احصائيات حكومية بريطنانية الى ان عند ـــالات الايدر في بريطانيا تجاوز ١٠ الاف خالة وان عند الحالات الجديدة بدا بالارتفاع بنسبة ١٦ بالماثة سنويا. وقالت صحيفة والغاربيان، أن الحالات التي تم تسجيلها لحامل

فيروس الايمر الذي يمكن أن يؤدي الى الاصابة بمرَّضُ الايمرُ بلغت اكثرُ من ٢٣ الف حالة مشيرة الى ان عند تاقل المرض في المبلكة المتحدة ارتفع الى ءُ ١٠,٣٠ اشخاص في السريع الاخير من العام عُ ١٩٩ الى يسريانة ٤٢ كُ.

هاتف عالمي جديد متنقل وداخلي

نْيِقِ أورليسانْرْ - بِتْرا: قامت الشركسات الكيرى الصانعسة للهواتف الخُلُوبِـةُ بِصَنْع نُمُودُجُ جديـد يمكن استخدامه على انهه هاتف متنقل في الحارج وهاتف لاسلكي في الداخل. وذكرت وكالة الاسوشيئ يرس ان شركات موتورولا وفوجتسو ومكاو

فقد منزله بالزلزال ففضل الانتحار

قامت بعرض هنا النموذج في أكبر معارض لهذه الصناعات وأن بيع هذا النموذج سبيدا في نهاية هذا العام.

كويي (اليابان) - رويار: قالت الشرطة اليابانية امس الخميس ان رَجَلاً بِلَيَانِيا عمره ٧٧ عاما فقر منزله في زلزال كوبي انتحر بالقفر في البحز من رصيف ميناء في مدينة كوبي السلحلية وقالت الشرطة أن الرجل الـذي لَم تُنكر اسمه تـرك رسالـة في جبيه تقول وليس في اقارب اعتمد عليهم. ارجو دفني في مقابر المجهولين، وعثرت الشرطة على جثته امس الاول الاربعاء وانتحار هنا الرجل لحدى عمليات انتجار غنينة تحدثت عنهأ الانباء متصلة بالزارال الذي وقع في ١٧ كانون الثاني. وفي الأسبوع الماضي قفر مسؤول كدير عن اعمال المياه من مكتبه في الدور الرابع بعد ان اصيب بلحباط على ما يبيو يسبب المهام الضحمة المتعلقة بأصلاح لمعادات

السيانخ والقرنبيط يخففان من مخاطر امراض القلب

يوسطن ﴿ رويتر: أظهرت دراسة طبية جبيدة ان كميات كافية مِنْ حامض القوليك الموجود بتوفرة في الخضر وات مثل السيائخ والقرنبيط تَعد خَطا دقاعيا يقي من مخاطر أمراض القلب وتجلطات النَّهُ وَ وتقول الدراسة التي تشرت امس الخميس في مجلتة بينو الجلاتند جورت ال الطبية أن حنامض الفوليك سالاضافة الى فيتلمين /بن ٢٠/ و/بي ٢/ يساعد على تنظيم حامض هوموسلسنتاين الاميدي الَّذِي قد يسبب بعض امراض القلب وعلى الرغم من أن الحامض لا يضر في مستويات الطبيعية الاالب متحولٌ الى مادة سامة مع تزايد تسبقه مما يعير في حسم الإنسان الي

مخاطر الإصابة بامراض البلنب وتجلطك الدم

وقال جيكوب سلهوب استأذ التغذيبة في جامعية تافتس ببوسطن السني قساد فريق السنراسية بهذا العمل اظهرنسا بيوضوح وجنود هسند وقيال اروين رورنبرخ من وزارة البرراعة الاسريكية وعضو قريق الباحثين لقد كشفنا أن الحامض له علاقة بمخاطر أمراض القلب وعليناً الإن ان نتبت ان تحقيض نسبته يفكن ان يقاص ثلك المحاط وقال الباحثون انه ال أن يتم نلك فسيكون من الحكمة أن يحرص.

الناس على الترود بكبيات كافية من حمض الفوليك في وحباتهم، كالعقورنيا معرضة لزلزال بقوة زلزال العابان

لندن - رويتر: نكر علماء الولارل امس الخميس ان من الرجح ان تكون مخاطر الزلازل قد تفاقعت في جنوب كاليفورنيا وقالوا أن رُلـزالاً مثل الذي ضَرَّب كوبي بوسط البائيان معد اسبوعين وتسبب في مقتل خفستة الاف شخص وتدمير اكثير من ١٠٠٠ الف بداية مُن المُعُنَّ أَن يَسِيبُ أَصْرَاراً مَعَاتَلَةً فِي لَجِرَاءَ مِنْ كَالْيَقُورِ ثَيًّا • وقال تقرير في صحيفة نيتش العلمية إن الصدع الندي تسبت في

وقوع والزالي بورد بريدج في كانون الثاني الناهي اكفر خطبورة مما كان معتقدا ومن المكن إن يهدد منطقة حوض فنتورا وكان الرائزان البدي سجل ٧ن. ترجية على القياس ريضار مقاجاة العلماء الرائزان لان جاء تسبب صبح لم يكن مغروفا من قبل وَقَالَ رَويرَتَ فِياتِسَ مِنْ جِلْعِهُ لِورِيجِونَ هَنَاكِ خَطْرَ كَبِيرٍ فِنْ حدوث

رُلْوَالَ مَمَاثُلُ لَعَامَ عَامَ } إِلَا فِي صَلْعَ لَوَاكَ رَيْدَجَ غَرْبِي حَوْضَ فَتَقُورَا حَيثُ · معبدار أدركي الصندع يعادل فنلاث مزات المعتدل في مندع وادي سيان وفد ثقافي يوتاني يزور

الوطنية نوع

وطاهر العدوان

احتكار المُتكنّع هو مثل احتكار النوطنية شيّع من مخلفات الظلّلام وعصى

الحزب الواحد وتقافة نفى

الغير واختفسار البسراي

المضَّالف الى حُد اماحيَّة بمّ

الداس وسجن عقولها قبل

النساس لا تنتمي عشادة لاوطانها من خلال وظيفة

مجزية او عبر اوضاع تبيح

لهم منا لا تبيحته لغيرهم

وانما ينتمون للوطن لإنهم

ولدوا فيبه ولان تراد الطيب

الطهور هو كما قال الشاع

عمـر الحيام في وصفـة لــه

«مجيـول من تـرى عيـون

حبوره عن عيسون الامهسات

اللسبواتي ولسن الابساء

انتمى التباس لاوطبانهم

قبل ان يعرف في الدنيا شيء

اسمه جنسية أو جوار سفر

او هـويــة ذلك لان الاوطــان

تسركسة وارث ازني انها جلسد

البشر وجينات تكوينهم التي لا يملكون منها انفكاكا

احتكار الوطنية شرب

من السيـاسات المُشــؤومة

التسى كلفست كثيرا مسن

الشعبوب كثيرا من المدماء

والخراب لانبه كبان هنباك

دائما مسسن اصروا على أن

وطنيتهم لا تكسون الا

بايجاد اعداء يستبيحون

دمهم وقكنسرهم ومسالهم

وحقوقهم وبسنون ذلك لإ

يعرقسون فهما او تفسيرا

لعنى الوطنية الصحيح.

وهبىؤلاء الإعسداء الستين

يحرص محتكرو الوظنية

السراعمسون بساحتكسار

الصحيح على ليجادهم قـــد

يكونبون اعداء عبر الحدود

أو اعداء داخل أسوار الوطن

من ابناء جلدتهم ووطنهم

النين يدعون لحنكا

الوطنعية ليسوا هم فقط من يشكل خطراعل الاوطبان

وأنما هثاك توع اخر تقيض

الغقار او تشيئ كما سبيت

الابل في عهنسود الغسرو

الغايترة وهذا يعتض تراث

ثقباقية من عهد استعمار

انقضى وبعض ثقافة غزو

استيطاني لا يـزال يـزرع

الحروب وألقتسل والخراب

ومثلما انهارت احتكسارات

الصحيح والوطنية من قبل

الانظمة الشمونية كذلك

قان مصبر الطاهرة الاخرى

سيكون مماثلا لا محالة لان

الاوطبان تبورث لابضائها

وهي ارث متصل لا يسرول

الوطنيسة تنوع واحسد

واحتكارها انواع فالوطنية

للجميسع مهمآ اختلفست

اراؤهم وتعندت سناهيهم

والاوطـــان ارث لا يقض

وهي لاهلها وتأسها منذ ان

عرف الانسبان الاول عود

المحراث ومواعيد الحصادء

الى يوم الدين.

حتى لو ارادوا ذلك.

مقيرة الاسكندر الكيير في مصر الْنَيْنَا ﴿ أَوْدَ بِي ذَكَى مَصْدَر يوتَانَي مَادُونَ لِيهُ أَنْ وَقَدَا مِنْ وَزَارَةَ الْتَقَافَةُ الْيَوْشَانَيَةً تَـوَجُهُ أَمِسَ الْخُمِيسَ آلَ مُكَانَ الحَقْرِ سِاتَ فِي وَاحَةَ سَيُومَ ﴿ ٧٠٨ كَلَمِ عُرِبِ الْقَاهِرِةِ ﴾ اللِّي اقبادت عاللة الله يوتانية أن مقيرة

ويرئس هذا الوقد الامع العام لوزارة التقافة الينونانية جورج وماس وركيس مكتب الإفار النونائي يانيس تريداكيس. وكان وزهنو الثقافة تتانوس ميكر وتسيكوس قرر التبلاثاء الماضي ارسال وقد إلى مصر في ١٣ شياط الجاري بر تاسية يانيس توراتسوغلو الخبير في المقابي القنوينية والفن الأغريقي للاطلاع على حضريات سنهم التي تديرها عالة الإثار لعانا سوقالتري الكن الوزيس قرر تقنيم موعد مقادرة الوقد وزاد عبد افراده بسب التوقع الكدر الذي خلف والعظن عن اكتشاف هذه القبرة وقد تلقى علماء الأثار الغربيون هذا النبا بتحفظ كبين

19 الف مهاجر مكسيكي اعتقلتهم امتركا توسيان - بترا: وصل عدد المهاجنرين الينين تو اعتقالهم الشهر

الماضي اتناء مجاولتهم العيور من الكسيك ال الولايات المتحدة بصورة وقالت وكنالة الأستوشيتييرس البه يعتلدان ثلث يعتود الح اتحفاض قيفة عطة الكسيك والتيسوء حيث يلغ عبد لولتك الهلمرين العنظين ١٩ الف شخص وهو ضعف الرام مع أرث مع تفس الشهر من العام.

عمان - الدستور - عاد الفريق التلفريوني المؤلف من المضرج مهدي حماد والمغد والمذيع صالح ماضي والمصبور التلفيزيسوني محمود الهباهبة وفني الصوت حسن عابدين والمكلف بانتياج حلقات من البرنامج التلفزيوني (العالم الأسسلامي) من رحلته في · افريقيها والتي عطست كلا من

السَّنْعُالُ وَمَالِي وَالتَّـي تَجُولُ فَيِهَا الفَرِيقَ فِي معظم انْحَـاء البِلدينَ لا سيما الأماكس التي تتولجد فيها اثار اسلامية ومساجد تاريخية. وقد حاول الفسريـق ان يصور عادات وتقاليد هذه الشعبوب لا

السياحية

القضيل. كما اطلع على اسساليب الحيساة هنساك مسن مختلسف نواحيها حيث ان هنالك فروقا واضحة بين عباداتنا في الحيباة وعساداتهم الامسسر السذى يثير الشوق فيثا للتعرف عليها نظرا لبعد الشقة بيننا وبينهم ولقلة تبادل الزيسارات والرحلات واعرب الفريق التلفزيوني عن املــه في ان تجد هـده البرامـــج الشيقة قبولا من قبل الشاهدين وان يتمتعوا بما ورد فيها من

مشاهد وعسادات وان تحظي

تصویر: نهیل ابو عصب

يلزم واضاف يجب ان نخلق حالة

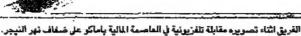
من الشفط المنوي في كسافة

الاتجاهبات لان القطيباع إلخاص لا

يقسوم يدوره فالمجنال التقساق







في حفل رعاه وزير الثقافة

سيما فيما يتعلق بشهر رمضان

كِما كِمان متوقعا. فقد اعلنت لجنبة التحكيم حجب الجوائز عن اغلب الفعاليات المشاركة في مهرجان المسرح الثالث الذى اختث في المركز الثقاق الملكي. فقد قبررت اللجنة من الخضسل اخسساءة انى ضرايض المصرى وجهائزة الموسيقسي للفنسان وليسد الهشيم. وحجبت جائزة المكياج واغلابس وحصلت مسرحيـة «خيار كرد بيسك على جائزة السديكور

والاكسسوار. وحصلت دانا صلاح على جائزة فضل معثلة ثنائينة عن دورهنا في مسرحية ،جزيرة الماعزي. وحُصلُ الْلُمثُلُ محمَّد رستم علي جائزة افضل معشل ثان عن دوره في مسرحينة وينا سنامعين الصبوت والمثلة اسماء قياسيم على جيائزة أغضسل معطسة اوى عن دورها ي

مسرحية مجزيرة الماعزي. وحصل القنان خالد الط

تكريم

منحت للقعباليات المسناهمة في 🇖 المهرجان الثبالث تروع وشهبادات تقسيسر. حيث حصسل اثحاد المسرحيين العرب على سرع المهرجان وكذلك الرّميس نجيب نجيم «مجلة فن» وكذلك اعضاء اللجنة العليا: أسامة مقدادي وحاتم السيد ومحمد يسوسف العبآدي ومحمد البرماوي ويوسف الجمل.

قنسر الصفدي ومحمسد القبسائي وتيسير عطيبه وغناييل العجلبوني وعمر قفاف ونبيل نجم. ومن الصحباقة المطلبة مذ الزملاء: طُلعت شناعة والنستور، وعيد الرحيم غنسام «صنوت الشعب» ورسمسي محاسنسة والإسسواقء ومحمود لسماعيس بسدر وللبرايء وموسى برهبومة والإهاليء وعحمود

الرواشية «البلاد» وصيالح اسعيد

ولحنبة التحكيم الكونة من:

خالد الطريقي _افضل ممثل اول

وشيحانء على شهبادات تقديس نرفع شعار الديمقراطية ونمارس

سعيع مدينة الم مهدمة لهذا ولم المحمد الى تخطيط الأمسور وحجم إلحواليور هم من المحمد المحمد المحمد المتعادلية فسالبيات الحوار الموضيفوعي حجبت لجئة التحكيم جوائز الديمقىراطى، وقال لكثرة مــا سمعت كلمة حجب طننت نفسي في جلسة مسرح وطني وسيشهد العام القادم ويضاف اليها في المجتب جائزة

ثقة واعترف بعدم منح الثقافة كل ما مهرجانا مسرحيا قوميا. الشروبات الفوارة تغير بالاستان

ا لندن/ يترا / حدّر بحث جديد من السماح اللاطفال بالافراط في ا ا تناول الشروبات الفوارة لانها تؤذي مينا الاستان • ونظت مجلة /وومن/ البريطانية عن الباحثين قولهم أن نصف عدد إ

و الإطفال النبينُ في سُنْ الخَّامُسَةُ مِعانُونَ مَنْ تَرْقَقَ فِي مَيْسًا اسْتَاتُهِم والذي يحدث نتيجة لوجود الحامض في المشروبات الفوارة • واشارت المجلة الى ان اسوأ طرق شرب هذه المشروبات تضاولها من العلبة او الرجلجة مباشرة لان المشروب يصيب الاسنان الامامية بشكل

الشباب في امريكا ... أكثر ضحايا الايدز

واشنطـن/ بترا / سبـق مـرض الايدر في امريكيا الحوادث المختلفة ا كونة السبب رقم ولحد للوفسات من الشباب السنين تتراوح اعمارهم بين ۲۵ / ۲۵ سنة حيث كان السب

وبينت وكالة الاسوشيت ديرس ان اکثیر مسن ۲۰۰۰ (٤٤١ امبریک منهم اکثر من ۱۰۰ ر ۲۵۰ ویقنر موظفو الصحة أن أكثر من ١٠ ملايين ضحية للابدز في جميع انحاء العالم

صدر الصند الاول من المقتطف وهي نشرة فصلية، يصدرها المركز الامريكي للثقافة والاعلام في عمان. وقسد ضمنت النشرة كلمسة

الرئيسي في وفاة ثلثي الشباب

نقلا عن الصدث الإحصاءات المنشورة اصبيوا بالايدر مند عام ١٩٨١ توقي شخيص بالبغ ومليبون طفيل كانبوا

منذ بدء انتشار هذا المرض ، ويتسبب الايدر في ثلث الى ثلثي وقيات الشباب وبضاصة في المدن الْكَبِيرة بسبب زيادة انتشاره منَّها •

المقتطف

ستشار الشؤون الثقافية والإعلامية بيتر كوفاتش، وكلمة ال غُـور بَانْكِ الْرَئِيسِ الامريكي امـام السفــَـرَامِ العِـُسِرِبِ والمسلمينِ في السفَّرِ أَمُّ التَّبِّرِبِ والْمُسلَّمِينِ فِي واشتطنَّ ومُتَوَّضَتُوعَ عن تكريبُ الاميرة وجدان تقديرا لرعايتها

ألمفتطة

نيقوسيا - (اف ب) - تعرض جَبِالِياً فِي نَيقتوسُوا بِجُمْتُوعِهِ من اليَّافطَاتَ العَملاقَة التَّيْ رَسُمها فنانسون يونسان بين ١٩٤٥ و١٩٧٥ لتصدر واجهات دور السيئما وجلب المشاهديين في كبل من اليبوشان وقبرص ومصر وسينضهم هسدا المعرض لاحقا الي احتفالات مشوية

٣ ــ يوم الخميس ١٦/ ١٦ امسية عزف على العود لالحان تراثية للعازف جلال الوندي. ٤ ــ يوم الحميس ٢/٢٣ امسية عزف على العود وغناء للعازف خالد يوسف. ه ــعزف يـومي على ألـة العـود للعازف المعـروف

جلال الوندي.

يرنامج الفينيين لشهر وهشان الجارة

وغناء للعارف خالد يوسف. يقيم غالبري الفيئيق للثقافة والفنون التجريبية عددا من الفعاليات الثقافية والغنية المسائية خلال شهر رمضان المبارك، حيث يصيح دوام الفينيق من الافطار وحتى الساعة الواحدة صباحا ويتضمن الفقرات

_معرض القتنيات الفينيـق من الفن التشكيل، تضم اعمالا لفنانين اردنيين وعيراقيين وفلسطينيين ومصريين وسوريين وروس، اضافة الى لـوحة الـرسم الحر التـي يشارك فيها رواد الفينيق جميعا وتستمر طوال شهر

_ امسيات عرف خاصة على العود والكمان وكما يلي: ١ ــيـوم الخميس ٢ / ٢ امسية عـزف على الكمِأن وغناء للعازف والملحن المعروف عدي صاحب. ٢ ــ يـوم الخميس ٢/٩ امسيـة عـرف على العـود

ـ هناك فعاليات مختلفة سيعلى عنها ف حينها. حيث من المؤمل ان يستضيف الفينيـق الفرقــة التراثية البغدادية • • (فرقة الجالفي البغدادي) التي تقدم عروضنا خاصة في بناريس هنده الايام، واماس متفرقة لعدد من العبازةُين بينهم العبازفة الصغيرة ٠٠٠ (نبور القرح) على آلة الاورغ.

تَبِدأ الفعاليات في الثامنة مساء.



السينما في مركر بوبور الثقاق وقدتم تجميع حوالي خمسين

يافطة تتراوح قياساتها بين مترين وخمسة امتسار وسنتة وخمسسة عشر مترا في هذا المعرض الدي يذكر ألاف الراشيدين عن رواد السينما بأفلام وممثلين عاشبواق مخيلتهم منتذ عُشراتُ السنسواتُ. كما يعســرف

مصفرة مبرسومية بالقصم او اقلام الشباب بغن ومهنة من التقنيات التابعة للسينما _ اكثير الفنون الرصاص. وقد كان من الصعب تجميع كل شعبية ـ وقد انقرضت حاليا وحلت

هنذه العافطيات التي كيائيت ترسيم

اصلا لتعيش اسبوعًا وغالبًا ما كان

القماش نفسته حينتك يستعمل

للسافطات الجديدة. وقد عشر على

بعض هذه الياقطات كاملة ويعضها

مجتسرا في اقبيسة صسالات السينما

وبيبوت السرسامين المذيسن تبوق

وتفيد ماريو فلا سوبولو احدى

وبعد عرضها في باريس في

الاحتفالات المثوية للفن السابع.

اخطار الملينات

حالات الإمساك ولكن الاطباء يركزون على ضرورة الحذر في القعامل مع هذه

الحبوب لأن الإضراط في تفاولها يسؤدي الى تعود الامعماء عليها وبنالتالي عدم.

هنـَاكُ عَدةً انـُواع مِن الملينــات منهـاً • • المضخمات ومحرشـات الإمعـاء

البراز والماء في الإمعاء لتحفير حركة الامعاء وهي نفس كنفية عمل دقيق

الشُّوْفُ أَن وامًّا المُصرِشات فَهي تَجْعَـل الامعاء تعملُ بسرَعـة واما المطـريّات فتجعل الاخراج اسهل واما الاعشاب فتحفز حركة الامتاء •

ساعات النوم تفيد صحة المسنين

لندن/ بترا / يلجأ الكثيرون الى تناول الحبوب المليئة للنخلص من

وَجّاء في براسية حول هذا الموضوع نشرتها مجلة وومن البريط انية ان

وعن كَنفَّيةٌ عَمَلُ هَذَه ٱلمَّينَاتَ بِينَتَ الدراسة أن المُصحَّمات تريد من حجم

وركزت الدراسة على ضرورة زيادة تناول الإلياف وشرب المزيد من الماء

وينصبح الاطباء باستعمال المضحمات مثل فابسوجل ومساموسيل

بكين /يرى الخبراء البيول وجيون انه سن الافضل آلا يظل المستون

ذكر تقرير طبي صيني أن المسنين في ٦٠ الى ٧٠ سنة يجب أن يناموا ٩ الى

وقال التَّقْرِيرِ أَنَّ النِّسِيْنِ يَضَّايِقُهِمِ التَّعْبِ والإمراضِ ولكن السوم الوقيرُ

١٠ ساعات كلُّ يومُ أما المستون في ٧٠ ألى ٨٠ سنة فيجب عليهم أنَّ يناموا ١١.

الى ١٢ ساعة كلُّ يُوم، وبهده الطرِّيقة يمكنهم ان يأخَذُوا القبلولـة أو يناموا

يساعد على استراحة الجهار العصبي المركري وتخفيف حدة تلف خلايا المخ

وتاجيل ضُعف وشيخوخة اعضاء جسم المسنُّ وقدرته على مقاومة المرض.

منظمي المعرض ان بعيض الرسامين

وقد جمع المعرض يسافطات لإفلام سونانسة انتجت في مصر بين ۱۹۶۵ و۱۹۵۲ او ق استوبیوهات البنا الرجانب الإفلام العالمية الشهيرة كتوم سويسر وانترمينزو وثندريول وحسرب الازرار واخبر تانغو في باريس. ومن بين النجوم بقيت ملامح الان ديلون ومارلون ببرائدو ورومي شنيندر وانغرين برغمان وستيسوارت غيرانجس على

محلها الملصقات المطبوعة.

المعروضة والقارىء للكتيب المرافق لها تعدد تقنيات الرساميّ. فمنهم من كنان برسم اليناقطية ميناشرة وقوفا وعلى عدة اجــزاء من القماش يتـم تجميعهــا لاحقـا. بينما كـــان لليافطة وتستحلق بعض هذه النماذج المعبروضية ان تصنيف كاللوحات الـزيتية او المائية كما ان اخرين كانوا يقوموا بمصاولات

الإخراج الإبعد تتأولها و

ومطريات البراز وآدوية تبقى الماء في الإمعاء ،

وعصير الفواكه قبل اللجوء ألى تناول أي من هذه الملينات •

ساعات النوم لان تظيل ساعات نومهم ليست عملية علمية.

لدلا لان الثوم الوقير يطيل العمر.

للفترات الطويلة وللاشخاص الذين تجاوزوا السنين من عمرهم ٠

كان يخصل من التسوقيسع على الينافطسات التني رسمهسا اذ كنان قطع من القماش لا تخفي مرور الاكتشريسة تقوم بهذه المهنسة التبي الزمن عليها. وسلاحظ المتجول بين الاعمال انقرضت اليوم للارتراق بينما كأن معظم الرسامين يتابع مسارد القني في الرسم الإكثر جدية او في التعليم. مارس المقبل ونيقدوسيا واثينا وسالونيكي ستتنقل هذه المجموعة من الباقطات التي جمعها مركر فتانون يرسمون نموذجا مصغرا ميللافي للملصقات ومركز بييريدس الثقافي في البونان الى كل من المانيا والولايات المتحدة حيث ستشارك في

غنت أم كلثوم أكثر من ٣٠٠ أغنية الف منها لحمد رامي ١٣٧ اغنية، وكانت منة اغانيها تراوح بين حُمس دقائق وساعةٌ ونصف.

وفي الستينات كانت مصر تعیش کیل اول خمیس مین کیل شهر سناعات مع ام کلٹوم. حیث كان أفراد الاسرة يتحلقون حول المنياع او اسام شاشة التنفريون للاستماع الى صوتها و 'أهاتها". ويؤكد كمآل النجمي الناقد والمؤرخ الموسيقي أن "ام كلشوم تمثسل رمسزا لاستكسلال مصر

ونهضتها القنية ". قعند قيام الجمهورية في العسام ١٩٥٢ اصبحت صبوت الثورة والعروبة في عهد البرئيس جمال عبد الناصر. وبعد نكسة حزيران ١٩٦٧ جَــالت العالم لجمع تبرعات للجيش المصري.

كسان السرعماء العسرب يستقيل ونها كملكة. وفي المغرب اهداها سكان قاس شمعة خضراء طنولها متر مرصعة بالحجارة الثميشة وفي الكويست فرش لها الاهالي الارض عطراء

وكان الملحسن محمود الشريف الحب الكبير في حياة ام كلثوم التسي تزوجت مرتين. المرة الاولى زواجا صوريا في التلاثينات لنتمكن من الغنباء في فلسطين حيث رفضت السلطات البريطانية السماح لها سالدخول دون زوج. وفي العام ١٩٥٤ تزوجت الطبيب الشهر حسن الحفناوي.

وقد فاق عدد الذين ساروا في جشازة ام كلشوم اولئسك النذيس ساروا فيحنازة عبد الناصر عام ١٩٧٠ وقدر عبد المشاركين بطيون شخنص تقريبا تجاذبوا تسابسوتها محاولين الحؤول دون

ويقول النجمي انبه " رغم هدم الفيلا التي كأنت تهيم فيها في الثمانينات وعدم تشييد أي تمثال لتخليدها، ما تزال ام كلثـوم حية في كوينا".





ومنتذسن السابعة شجعها البلتاجس مؤذن القريبة على الفثاء. بالحليب والثناني عشرة قروش. الإجور في العالم العربي.

وبلغ اول اجبر تلقته طبقياً من الارز

اشجان المستمعين ".

لكنها كَانْت في سا بعد تتقاضى اعلى

ولينت ام كَلْثُومِ النَّي حملت لسع قاطمة أبسراهيم في شهادة حيسة في قلسوب المصريين على عَيالاتِها في العام ١٨٩٨ لَعَلَيْلَةُ فَقَيرِة اختلاف أعمارهم والتنين يطلقون عليها اسم ' تسومة ' تحبيا أو في قرية طعاى النزهايسرة في الدلسًا السيدة" أو "عظمة" أو "سفرة وتعلمت القرآن على غرار كل ابناء الغضاء الصربي واكتوكت

والدمنا الشيخ ابسراهيم السيد ويقول مجدي العمسروسيء

بعظنة وشبوخ وبقم محتلظة اقامت ام كلثوم في القاهرةُ عام باصنولها الفالميسة: كان لها ١٩٢٢ وتعلمت اصول الموسيقي حصور قوي وكان صوتها يحرك على يد الشيخ ابو العلا محمد. وقد

بقلم لمياء راضي القاهبرة ـ (اف ب) -

ما تـرال آم كلثوم ويعبد عشريبن عاماعل وفاتها تحتيل الراتب الاولى فبيعات أشرطة التسجيل والاسط وانسات في مصر كما أن اغْشَيْتِينَ مِنْ اغِلَانِهِا مَا تَوْالان فِي راس قائمة افضل الإغاني العربية . مُنذ تُسجيلهما قبل ثلاثينُ عامًا. ولا تزال ام كلثوم رغم مرور

كل هذه السنوات "سيدة الغنَّاء العربي" وفيق ما يسؤكده محمـود لطفي الستشار في الجمعية المصرية للمؤلفين والملحثين. فَاغْنِيةَ "أَنْتَ عَمْرِي" اللَّي الفها لحعد شغيق كامل ولحنها محمد عيىد الوهاب بيسع مثها ٣٠٠ اليف شرينط خيلال العيام ١٩٩٤ لتظل بذلك الاولى في ارقام المبيعات منذ صدورها في العام ١٩٦٥ ، تأتي بعيضاً أغنية "الاطلال" لاسراهيم أسادِسي مين تلدين ريسافر السنيساطي، النسي بينع منهسا ٠٠ ١٨٨٥ شريط. ويـوضح لطقـي ان هـــنه الارقـــام "لا تشمـــ

صاحب شركية "عبوت الحب

الاسطوانات المعجة التي بدأت تروح حديثا فمصر ولا ألنشخ غير الرخصة. ويضيف انبه لم يتعكن بعيد "اي مطرب من منازعتها على اول مرتبيين في ارقام السيعات ". توفيت لم كلثوم في ٣ شياط ويسعى هذا المسؤول حاليا ال ١٩٧٥ في القيافيرة لكنها منا تبزال

اقرار تشديد العقوبات «التي لا تتجاوز حاليا ثلاث سنوات سجنء اسارقي الاثار وعلى اعتبار ملاه الجريمة دخيانة عظمى». الاانبه مع تراجع السياجة بسبب موجة التطرف الاسلامي انخفضت عائدات ميثة السياحة بمأ

وتعــاتّي مصر عن سرقــة الإثــار منذ العهود القيمة. ويوضح الأرشد السياحي منحت نافع ان سارقي القبور انتشروا منذ السلالة الواحدة والعشرين اي قبل شلالة آلاف سنة. ولذلك فيأن ٨٠ في المشة من البقور.

السطو . ، ما زال مستمرا على الاثار المصرية القاهرة ـ (اف ب) ـ لا تزال على قطع اثرية. سرقة الإثبار، وهي ظاهرة تعود الى عصر الفراعنة، تهدد المخرون الأثري المصرى مع قسام تواطؤ في كثير من

الساهمتهم في المهرجان.

الكياج والملابس.

تاليف وكذلبك افضل عمل مسرحي

اشكاليات

الثقاقة المهنس سمير حبياشت

حصلت اشكاليات تسبب فيها

الزميل نجيب نجم مجلة «فنْ» الذَّى

اراد التعبير عن قناعاتــه قبل اعلانً

لجنبة التحكيم مميا جعبل الصالبة

تضج لحتجاجا باعتبار ذلك تدخلا

اعسلان النتساثيج وحجيسه الجوائز

شارت اصوات يعيض الحاضريان

احتجاجا مساجعل الوزير يتبخل

لتهدئة النقوس فقال انه يكن للجنة

التحكيم كسل الاحترام وأبسدي

مبلاحظات دعسا قمها المثقفين الي

التحاور بديمقراطية. فلا يجوز ان

قعاد واعتبدر عن ذلك، وعن

في عمل لجان المهرجان.

اثنباء الحفل النذي رعاه وزيس

التحيان بين اللصوص وحراس هذه ويقول الامين العبام للمجلس الاعلى للاشار عبد الحليم تور الدين ان معنه النجارة تدر ربحاً أكبر من تُجارة المحدرات أو الإسلحة نظرا القيمة المسروقيات التبي لا تقيدر بتمن ، ويضيف نور النين ان العام ١٩٩٤ دشهد ١٦ حيادلة سرقة، كما الله عن الله الكثر من ٣ آلاف قطعة الرية في الوقت الذي يخشــى من ان يـودي تراجــع الميرانية الإجماليـة لهيئة ألاثار المصرية الى اعاقة عملية

بلجناون الى تغطيبة منه الكنور بطبقة رقيقة من مادة حديثة المداع ضابط الجعرك وايهامه بانها نسخة مِرْيِفَة ويقول مُفتش في قسم الاثار طلب عدم الكشيف عن اسمه ان للهربين ميرسلون الى زيسائنهم دليلا يتضمن مسور القطع السروقة

يُهادُ أَرُ وَغَالِبًا بَالْسُواطِ وَعِ الحراس، ويضيف وتجري الأن اتصالات مع بلدين الثنين لاستعادة قطع سرقت في الصَّيْدَيْنُ تُورط فيهما مصريون ولجنانب، دون منزيد من الإيضاحات. ويقول المفتش أنه «من السهل للغلية رشوة حراس المغازن

يهدد تطوير نظام حماية الإثار.

الصحراء حيث غالبا ما يعثن العمال نـزلـة السمان بـالقـرب مـن أهـرام

تطوير نظام حماية الإثار». وتشكل القطع الصغيرة التي لا

يجاوز ارتفساعها ٤٠ سنتمترا ويسهل تصديرها كالجعران التنفيية (الخسافس) لو التعاثم القرعونية الصنوعة من الخزف الزرق الهدف الفضل للصوص من المرين أو الإجانب. ويقول نور الدين ان الهربين

لختيار ما برغبون بهه.

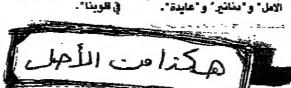
التسجيلات التي اسسها مع محمد عبد الوفاب "أنها كانت تمتك اقضل صوت خلقه الله". ويضيف 'كناتث تغذ الفرع ونية تكون خالية عند اكتشافها.

ويسوق مثالا على ثلث مخزنا في القاهرة تمت سرقتيه قبل عامين ﴿ حين كان الحراس مدعويــن لوليمــة لدى السكان. ويقول باسف ان ويعيض العمال الذين يشاركون في اعمال التنقيب يسرقون ايضا بعض القطع». ويتهم نور النين أيضاً سكان القرنسة في وادى الملوك على البر الفريي لسلاقمر. فعلى الترغيم من المساولات الكثيرة لجعلهم يتركبون القرية يرفض السكان ذلك بشدة. ويقول نور الدين ان القرينة تقوم على دارض تخبىء الكثير من الإثبار والسكان يقومون بالحفر تحت منازلهم ويخفسون عنامسا يعثرون عليه، ويأمل نور الدين في أيادة حماية المجازن واعداد حراس

لهم خبرة اقضىل وبسالتاني زيسادة مرتباتهم. ويقول وأننا نعتزم خلال الإسابيع المقبلة تعيين ٥٥٠ حارسا مجازا ومصدريسا عآى استخسدام الاسلحية، مشيرا الى مشروع قيد الدراسية لإنبارة كسافة المواقيع والخازن الاثرية بدلا من نصفها كما هي الحال الإن.

ويقر نور بان «اغلبية السرقات نجري من مخارن الهيشة العنامة

النبن يتلقون أجورا متنسة واولنك الكلفين مراقبة عمال الصاحر في



قام اكبر المؤلفين والملحنين بالكتابة

والتلحين لها مثل محمد القصبجي

وركريا احمد ورياض السنباطي

وكذلك الشعراء احمد راسي وابراهم

ناجىي واحمد شوقى الذي غنث له

تهج البردى ، والهادي أدم

المسوداني الـذي كتــب لها "اغـدا

القاك وجورج جبرداق في "هذه

اول عمل جمعها بمحمد عيد الوهأب

وقد وصفت الصحافة لقاءهما

حينها "بلقاء السحاب". وبين

١٩٣٦ و١٩٤٨ لعبت دور البطولة

في سنة اقلام موسيقية هي: " وداد"

و فاطمة و سلامة و نشيد

وكانت اغنية "انت عمري

أهالي « المدية » يوقفون شق طريق استيطاني

يا نايم وحد

الدادم

• صالح القلاب

تكاد تتلاشى من مخيلاتناً

دالسحــراتي» ونحن نعيش

هــنده الايــام الـــرمصــانيـــة الميــاركـــة، ميــا نــايــم وحــد

الدايم،، وتتنساهي عن يعد

وسط ظلام دامس وسكون

يفرد اجتحته على الكون تقرآت

دُفُّ حِنُونَ تَحْالُ انْهَا تَخْطَأُفُ

النبائمين مخاطبة الام لطقلهنا

لتوقظه بلا ازعاج وبدون ان

يكون مكدر الخاطر أو معكر

من الليسل، في كل رمض

حكىاية تتكبرر كل هنزيع

وينهض النائم على مراحل مع

أقتراب تقرات النبف وصنوت

والمسخراتي، الحنون الجميل

«يا نايم وحد البدايم .. يا نايم

وحد الله، فيتناول ما تيسر،

القليسل من الخضروات نسم يتجرع كاسا من الماء الطهور

ويأوي الى فراشه مرة اخرى

البارحية، فاليبوم شهض

مذعورين على صهيل ساعة

عصبية، ويشعر الواحد منا

خلف الإبسقاب الموصدة ان

المساقسة بيشه وبين السماء

بعيدة، وإنَّ كُلُّ مَا حَسُولُنَّهُ

مستمد من صهيل تلك الساعة

العصبية التي انهالث عليه

بالنجس والشنائم وكأتها

تقول لـه، انهض لقد آضيت

الليل ساهرة من لحلك وعليك

ان تستيقظ لانني اريدان انام

الفــــــرق كيم بين «المسحراتي» وهــده الساعــة

العصيبة، لقد كان يخاطب

عبساد اللسه بحننان ويتتويجت

اليهم بصنوت رخيم، ويتسرب

اليهم من خيلال تقسوات دقية

كالطيف ليحثهم على النهوض

والتسييح بلكر الباري عين وحل، اما هذم الساعة فالنها:

تنقصر مرة واحسة بالعبويل

والصراح كسالمارد الذي يخبرج

لستمس على محدى التعفيثون

الخمسينات ان والسحتراتي

يوم كانت السزرقاء قرية

صغيرة وهو يترنم بسلكر الله

ويبداعب صفحة دفيه بأتباما

رشيقة، ويتبوقف بن هنيها

ولخرى ليتاكسد من انه يلغ

INTEL

1-11

171141

TOIT

72175

07-1-

02-3-

بيار وعدها ١٠ كسل ولحدة تريسحد عيثار

71-10

בזנדו דינידו דיסדו

١٠٠ ويطر .

يهج ما دينان لومق

(الإملامانية

TTETT . TOETT

שדידם. זרודם

، و كسل وانت تريسح - ٧ ديشيال -

PPPAK:

TOLAL

10-1-

البقية ص١٨:

اتذكر وكان ذلك وربعانية

وف شسوارع الزرة

لتوه من قعقم عمد.

والعصور

مسأ ايعسد اليستوم عن

رسالة الرستور من واشنطن

برقع الحصار عن شعب العراق

بينيتان بارزَّتان في الوِّلايات المنحدة الحصار المفروض على العراق منذ مُحكَّر

اربع سنوات وتصف السنة وقال كل من المجلس القومي للكنائس والكنيسة

الأسققية البروتستانتية في رسالة وجهتاها يوم الساس والعشرين من

الشهر الماضي أن الرئيس الأمركي بيل كلينتـون أنهما تاملان أن يساعد رفع العقوبات المفروضة على العراق في تخفيف المعاناة عن الشعب العراقي.

زار بغيداد قبيل بدء الولايات المتحيدة وحلفائها عدوانهم العسكري ض

العراق عام ١٩٩١، حيث لا يزال يشعـر بالقلق ازاء مصير الاطفال العراقيين

النين قايلهم. وكان الاسقف برأون والقس جون براون كامبل الامين العام

للمجلس القومي للكتائس ذكرا في رسالتهما للرئيس كلينتون أنه ينبغي على

الامم المتحدة أنَّ تنهى «عقويتها الوحشية على كامل الشعب العراقيء عنَّ

طريق تخفيف العقوبيّات فوراً. واشارت الرسالة الى ان لـدى العراق في ٱلوقتُ

الرَّاهُنَّ السَّلَطَة لكيَّ يستورَّدُ المُوادِ الْغَذَائِيةِ والادويـة. كما اشارت الى انه اذا

افريقيا تطالب بمقعدين

في مجلس الأمن الدولي

ادييين أيايا ـر ويتر ـ قال سالع لجود سالم الإمين العبام النفاعة الوحدة

الافريَّقَيَّة امَّسُ لن القَارَة سَتَسَعَى للحَصُولُ عَلَى مُقَعَّدِينَ في مَجلَسُ الامن الذي يتوقيع أن يعاد تشكيله في اطار الاحتفال بمرور ٥٠ عناماً على انشناء المنظمة

الدولية . وقال سالم لرويتر وفي حالة توسيع مجلس الامن التابع للامم

المتحدة فيجب ان يكون واضحا أن تعثيل افريقيا يجب أن يسوضع في الإعتبار

ه فمن غير ٱلْمَكُنُ ٱلْحَدِيثُ عَنْ السَّلَامِ والْأَمِنُ ٱلْدَوَلَيْنِ بِـلَا وَجِـوَدَ آفَـرِيقِي في

الذي عقد العام الماضي ان تسعى القارة التي تشكل دولها ثلث أعضاء المنظّمة ۖ

التولية للحصول على مقعدين في مجلس الامن حين تناقش مسالة اعادة

تشكيله عام ١٩٩١ • وكانت الأمم المتحدة قد شكلت عام ١٩٩٤ لجنة لنراسة

توسيع نطاق المجلس حتى يعكس بشكل افضل تمثيل الدول في الامع المتحدّة •

الاسبطر العلاي ٣/ ١٩٩٥

١٦٢٤١ ديخ ٢٠٠٠٠ ميتار لوهي

الرقيم ١٩٣٩، يوج V... ييثار ارطي

الرقسم ۲۵۰۰ بریح ۲۵۰۰ مینار لرنئي

الرقسم ١٦٩٣٦ يبيح ٢٥٠٠ بيثار ارمثي

الرقسم ٢٥١٦٢ يوبح ١٥٠٠-ديثار لريني

الرقسم ١٠٠٠ بريح ١٣٠٠ بيطر لردتي

الرقسم ٦٢٠٢٥ يربح ١٠٠٠ بيتار اربتي ا

الرقم ۲۹٬۶۲۹ يوح۸۰۰ ديتار ارطي

قربع . و دیگر ۱۹۰۵ ۱۹۰۸ ۱۵۲۰

- الإبع ١٠ دونار ا ١٤١٠

מענים בי בדרדה דרדרם

17-11

ألورثة أأتى نحط ألرتم

الاوراق الرابحـ

13727

11710

TOSA-

TOSAA

77177

SFIOT

TOITT

00-11

بوائز ترغية

77.75

77:57 ·

17: YA

10177

TAIDS

للهوال التي تنبى بكارتر

VIVO

رابعو الجوائز الكبرى في الاصدار العاني رقم ١ سحب ١٧ كانون ثاني ١٩٩٥م.

(الاستراكات

معامنواليها أحسرة البرب المساكين

بالتاق مكت السنة بن ١٠٠٠

TATAY

. و خلافاً «عرفة بارومانها المشر» منتهية بالرقم ٢-٤ ٨٥١ ٨٥١ ٨٠٠ . ٢٠٨٠

77.77

بوالز ترضية فالقية وقيمتها

جوائز ترضية الرابعة وتبعثها

بوائز ترضية كفاصة وتبيتها

بواثز ترضية السادسة وتستما

1.0771

17771

11777

جوائز ترغية أثاثة وقيمتها ءءه بيتار وعسماء

TOIVI

F3157

171177

TOIYT

TOIOT

77.70

47.10

14514

1117

. ٩ (عسمة) كريح ٢ ملاير

14121

میتار ومده ۹۹۶۹۳

11777

40-A4

TWIT

TO-15

0011-

0041

جوائز ترضية الطمنسة وغيمتها ٧٠ ببتار ومصما ١٠ كـــل واحدة ترسيح. «ينثر •

-YEOT -70A 1Y-Y -TO1 17TA -- 201

يجري السعب لاقبل في 🗸 🕽 شباط ١٩٦٥ ، جسلينة الترسو _ معان _ نافين وجسنو ۾

الم ١٩٢ ١٦٦ ١٥٥ ١٩٢

مجلس الَّامن». وقال سَّالم أنَّ القادة الْإقارقة قرر وا خَالَّالْ اجتماع القَّمة الْأَقْرِيَّة

ما تم تَحْفَيفُ العقويَّاتَ قَانَ طَروفُ الحياة للشعبِ العراقي سوف تتحسن.

وكان رئيس الكنيسة الاسققية البروتستانتية الاسقف بيزموند براونينغ

واشنطن ـ خاص بـ دالدستور، من محمد دلبح ـ ادانت مؤسستان

كما مسو الحلم الجميل تحاول التقاط خينوطه التز

لم يطلب من دنياه سـوى شيء واحـد.. كـم انفق من جهـد كي يبلفُه .. وتخلي، مُبتهجًا. عن كُل منساع! .. كم هـان عليـه الضَّر الراعب والأوجياع .. ليحقق ذاك الشيء الواحد : أن يحرز نفسه . ان تصميه في هذا الدرب المؤتلق الصاعد .. في خير وفاق .. الا تتلكا طرفة عينَ، من سام وشقاق .. فأذا هي في مهوأة الضَّنك تُساق!.

انك لتعلم أن لو كَانْتُ الدُّنيا لي، ثم سَالتني ان أدَّعها، لفُعلت. فهبُّ يْغُه، فَتَطْمَئُنَ اليه، فَتَنْأَى وَتَنْسى. دعاهـا، مرة، لقيام ليلة، أيخاف - وقد أمن – شيئا. الآ ذنبُّه؟.. هل يخشى العبد المحص الْحَاشِعِ الْآرِبِهِ؟؟. هــا هو يعبر وأديــا تكثر قيه السبحاع .. ويظله خلفه، ووضّع يده على منكبه، وهو ماض في صّلاته يتلو قولَ الله ويهبط عنه السبع، ويوني بعيدا .. وكيف لا يفعل، ومن خاف الله

ومس - في خلافًة معاوية رضي الله عنه – برجل يجر ذميا

وعبادوا ينكسون رؤوسهم، حيباري معترفين .. اخبذه الذهبول اجزاء وتفاريق .. من زيد ومن غثاء؟؟.

ولا يحسبن احد أن عامرا، وقد استنقد نفسه، البسها - من بعد

بمغفرة واجر كريم).

نيويورك -- رويتر -قال

الاتحادي ان جماعـــة والجهـــادء

الاسلامية المحظورة تعمل في حمس

ولايات آمريكية وان الشيخ عمر عبد

وكان هارلن بيـل وهو ضابط في

قوة مكافحة الإرهاب التابعة لمكتب

التحقيقات اول شساهند البسات

للحكومة الامسريكية في قضيسة

المؤامرة المزعومة التي ينظرها

القضياء الإمسريكي الان ضسد عبيد

البرحمن و١١ شخصا اخبر اتهموا

سالتخطيط للقيام بسلسلة من

التفجيرات في معسالم مستنسة

الامريكية ادلية على ان ضباط مكتب

التحقيقات عثروا على ٦١ الف دولار

من فئــة مئـة دولار في شقــة عبـد

السرحمن الى جسانب منسات الالاف من

الدولارات في حسابه المصرفي، وقال

ومن المقوقع ان تقدم الحكومة

الرحمن هو زعيمها «العقائدي».

<u>ابط في مكتب التحقيقـــات</u>

وخشى الرحمن بالغيب

في نفسي!). ومن اجـل ذلك، تجافي بنفســـه عن كـل مضجع قـــد فاثاقلت، فرّجرها: (يا نفس انما خُلقت للعبادة يا امارة بالسوَّء .. لن ياخند الفراش منكُ نصيبا!) وصلى حتى اصبح .. ورأى خوف يتخللها، المرة بعد المرة، من مخوفات شتّى .. فهاله ما راى .. الليل هناك .. فيقوم مصلياً، وقد احتوته سكينة لم يذق عنيلا لها من قبل .. واكتنفته السباع من كل جمانب .. ووثب أحدها عليه من عـز وجل: (ذلك يـوم مجمـوع له النـاس وذلك يـوم مشهـود) ..

وجاءه رجل بعد ان اتم صلاته .. وسالـه – وقد رأى ثباتـه

وبذلك الحب كان يفيض على من حوله مودة وعطاء خالصين لله عز وجل .. حاءته عمة لــه بطعام شهى، فدعا ايتام الحي اليه. فلما عاتبته قال لها : اما اردت أن تنفعيني ﴿، واردف ناصحاً مذكرا : (تعزي عن الدنيا بالقرآن، قان من لم يتعزّ بالقرآن عن الدنيا تقطعت تفسه عليها حسرات!).

· تُسوب عجب وحُيسلاء .. كيف، وانما اراد نجساتها ... هل يتقل كاهلها بوزر، من العجب، جديـد؟؟. ما اكثر ما سمعوه، يردد كلما اثني عليه : (أأنا من أهل الجنبة؟ أو مثلي ينخل الجنة ؟). وساله رجِلْ أَنْ يُستَغَفِّر لَهُ، فَقَالَ مَتَعَجِبًا : (اللَّهُ لَتَسَالُ مِنْ قَدُ عَجَّـزُ عَنْ نفسه، ولكن اطع الله ثم ادعه يستجب لك). امــا علمه (ابو موسى الاشعري) رضيّ الله عنه : (أن منا أبطأ ببالناس عن الأُخْدِهُ أن عجلت لُهمُ النَّنيَّا وأخرت الآخرة، ولـو عاينُوا أيات رُبهم ما التَّفتوا

(انما تنذر من اتبع الذكر وخشى السرحمن بالغيب فبشره

ولقد كان لعامر بن عبد الله ما اراد .. اما كان يدعو ربه : (الهي!

رما هالك ما رأيت؟. قال عامر، في اخبات: (اني لاستحي من الله عـز وجل، ان اهاب سواه)، هو ذا، وقد راض نفسه على الا ياخـذ حبِّ الدِّعة، والإخلاد الى الراحــة من وسعها شيئا مهما قلَّ، يحملها الآن على أن تتبوجه، بكل منا أودعت من خوف، ألى بنارتُها والينوم المشهود .. فلا تبقَّى منها بقية تعيقه عما يريد .. ويلتقى عامر، غير مرة، بذلك الرجل الذي أتاه في وادي السباع..

انَّهَ (حُمْمَةُ الدوسَيُّ) رضي اللهُ عُنْهُ .. وَمَا كَانَّ اشْدُ فَرحَـهُ وَقَد رأى (حمَمَة) يخلو، يوما، بنفسه .. ويندعو، باكيا، ربه : (اللهم ان حِمِمة يرْعم أنَّه يحبُّ لقاءك، فإن كانَّ صبَّادَةًا فَأَعْزُمْ لَـهُ بُصِّدُقَّةً، وأنه ما سال .. وأن كان كاذب فاحمله على الصدق، وأن كره!). اي تُسام عن النفس واحتواء لها بكل لجاجتها، حتى تسرعوي و تستقيم!. وهل تملك النفس اذا رأت صاحبها وقد اخَّلص النيـة وَحَـزِمُ أَمْـرِهُ. الْأَ أَنْ تَتَبِعُـهُ وَلَـو كَـارِهِـةً .. حَتَّى أَنَا تَـنُوقْتُ تُمَارِ طاعتها، فاءَّت الى ربها راضيةٌ مرَّضيةٌ ؟ ٩.

واتخذ عامر بن عبد الله من اخياته وخشيته مرقاة الى حب غامًر، يقول فيه : (احببت الله عز وجل حبًّا سهَل علي كل مصيبة وملأني رجاءً في كُل قضّاء .. فما أبَّأي مع حبي اياد، ما اصبحت

ليسخَّره في عمل لاحد الـولاَّة، والذَّمي يستغيث .. فسألــه : أأديَّت جَزيتك؟ قَالَ : نعم فامر الرجل أن يتُركه لشأنه، فابي، فقال : (لا تُخَفَّر ذمة محمد صلى الله عَلْيه وَسَلَم وانا حى!) ثُـمٌ خُلصه منه.

وکم کان پروعـه ویحزنه ما پری علیـه الناس من تشعث ببدد انفسهم في فلوات الرغبة والرهبة، حتى لا يكاد يبقى لهم منها مثقال درّة من فطـرة تعينهم على ارتقاء!. يسال نفراً من أصحبابه، دَاتَ يَـوْمُ : هل منكم من آحَد ألا لاهَلَـهُ من قليـه شَعْبِهُ؟. فَنَكُسُـوا مَنْكُم مِنْ أَحَدُ لا تَحَدِثُهُ نَفْسِه فِي صلاته حتى تَشْغَلَه عَنْ تَحْدِيرُ مَا يقول فيها. وعما ينبغي لها من خشوع؟.

هنيهة. ثم قال : (والله لان تختلف الأسنة في جوانحي، احب الي من أن تُمس قلبي وصلاتي هذه الغفلة التي تُجدونُ!). ويا ليت ماً بِهُم غُفَلَة فُحسْبٌ! أَن الغَفَلَة في لحظة بِـلاءٌ، يكشفُها العلمُ ويزيلها الْيِقِينَ .. لكنهم رضُوا بانفسهُم وهي مقيمة على هواها، وانتبعُوها مذَّعَنَين لاهين .. كانما لا يرجون الأرضاها! .. اثارهم يوما جده ودابه وما ياخذ به نفسه من حزم وعنزم، فقالوا له لائمين : ان الَّحِنَّةُ لَّتَحْرِكُ مِاقِلَ مِمَا تَجِهِدُ بِهِ نَفْسُكُ، وإنْ النَّارِ لَتَتَّقَى بِأَقَلَ مِمَا تصنع! . فقال، في اسى: (والله لاجهدن، فان نجوت فبرحمة الله، وان بخلت النار فلبعد جهدي!) الم يبلغه أن أصفى الناس ايمانا يوم القيامة، اشدهم محاسبة لنفسُه في الدنيا؟. اني تأتيه الغظة وَقَدْ عَاهَدَ رَبِّهُ : (لاجعلُـنْ الهم هما واحدًا!) وهلَّ يستَّحق هم، سوى هم لقاء الله سيحانه، ان تشرئب اليه الانفس، او تتشربه الساعبات؟. ونئن كانت كل نفس بهمها مرتهنة، فاين ينتهي دوار الأنفس التي تشعبت بها همومها. وقد انتثـرت في قيعان السّراب،

أ.ف.ب: افساد شَهِسُود عسان ان فلسطينيين من قرية المدينة اوقفوا مسؤقتنا آمس شنق طريق حسول مستوطئة هاشمونعيم الاسرائيلية. وتجمع عشرات القسرويين امام

عن العمل. وقال المتظاهرون ان الطريق سيستسانفون اعمال بنساء هسذه

الطريق اليوم. والغباية من شبق هذه الطريق السماح بقيام دوريسات حسول المستوطئة التي تبعد كيلومترا واحداً عن "الخطُّ الأخضر" الدي يقصل بين اسرائيل والضف

وكان المستوطنون بداوا منذ شهرين، في اطار نشاطهم ضد الاتفاقات بن اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، حملة لتوسيع

المحتلجة مع مدوافقية السلطحات الاسر ائتلية أو بدونها. على صعيد آخسر، حرح القيادى القلسطيني البارز فيصل الحسيذ امس ان الأسرائيليين أذا استمرواً في سياسة الاستيطان "فنحن مقبلون الجرافات مما ارغمها على التوقف

على انتفاضة جديدة ليس فقط في فلسطين وانما أنثق أضية قد تمت تحسو منساطق اخسرى في الشرق ُوقِ تصريح لوكالة فرانس برس قـالُ قُيصلُ الحسيني " واضح جُـداً انـــه فيما يتعلق بمــوضـــوع

المست وطنسات فسأن الاسرائيليين ضريسوا عسرض الحائط بعمليسة السلام .ويبدو أن السلام بالنسبة لـــلاسرائيليين ليس اولـــويـــة يل انتخاباتهم الداخلية. وهذا ما يتكشف لنا لحظة بعد لحظة "

وقحد علىق فيصل الحسيني على اعلان بلدية القدس بناء حي يهودي

 حندي اسرائيلي يمنع مـواطنتين فلسطينيتين طاعنتين في السن من التـوجه الى القدس في احـدى نقاط التفتيش على طريق القدس بيت لحم في اطار اجراءات القصل بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

الجزائرية قد آلقت مسؤولية انفجار

يوم الاثنين الماضي الدي وقع في الب

مُسْدِينَسةُ الجِرْاثِرِ وادى أَنْ مَقْتَلَ ٢ ٤

شخصسا وجبرح ٢٨٦ لخسرين على

بيان استلم في باريس أن الجبهة تدين وتشجب ذلك العمل البغيض

السدّي اودى بحيساة العسميسد من

في نيويورك صرح متحدث باسم

الامين العبام للاميم المتحدة بطرس

غَائي امس الأول ان غَائي وجهه رسالة

الى السرئيس الجرائري الامين زروال

أدان فيهسا الاعتداء والسرهيبء السذي

وقسم الاثنين وادي الى مقتسل ٢ أ

شَخْصاً ابرياءً. وَاكد غَالِي فِي رسالتِه

دعم الإسرة الدولية للجــرّاثر في هذه

المرحلة الحرجية. وقال احمد فيوري

ان عُسالي اللّذي عبر عن تعسازيسة للحكومة الجزائرية واس الضحايا

اكب ثقتيه بأن الشعب الجزائري

سينجح في تجاوز المحنة في مواجهة

الارهاب. في واشتطن افاد التقرير السنوي

الذي تعده الخارجية الأميركيـة عن

حقوق الانسان أن جميع الاطراف

انتهكوا حقوق الإنسان التي تزايدت

العام ١٩٩٤ في الجزائر واكند ان عند

وقالت قيادة الجبهة في المنفى في

الإسلاميين المتشددين.

الجزائريين الابرياء.

قوات الأمن بتقتل ١٧ من الاسلاميين

الجزاثر العاصمة وأدى الى مقتل ٢٤

شُخُصًا بيد ان زعيما اخبر للجبهة

قـال ان الأسلاميين هم الـذين نَفَـدُوا

الانفجار وانهم كانوا يستهدفون الشرطة. ولمحت قيسادة الجبهة في

المنفّى الى أنّ الانفصار السدّي وقع في

الشرطَّة قد يكون من تدبير السلطات

الجزائرية لتبريس وسياساتها

شبارع منزنجم امسام مقبر لقيباه

الجزائر _وكالات الانساء_ اعلنت أجهزة الامن الجزائرية امس انها قتلت ١٧ من عناصر الجماعات الإسلامية المسلحية خيلال عبدة عمليسات وقعت بيئ يسومي الاحسد

مَنْ جهـة اخــرى شجبت قيــادةً الجبهبة الإسلامية لللأنقاذ أمس انفجار القنبلية الدي وقع في وسط

واشنارات غير مبساشرة ولابدي إلاان

اصفها بسائنزائع " لعمل عسكري

وَقُلُسَال بِسويسَرْ ان "اسرائيل

يتُنزعَانُ بأنْ الْجِيشُ اللبنَانِي عَـرْزُ

المراقبة على حواجسره التي اقامها على

نقاط العبور " بين المنطقة التي تحتلها

اسرائيل في جنوب لبنان وياقي الاراضى

اللبنانية. وأعلن أن " الجيش الجنوبيّ

واسرائيل او الاثنين مصايحضران لـرد

عَلَى هُــنَّه النِّـــالِّيرِ " التَّي يقَــوم بِهَا الجيش. وكان بويز يعلق على معلومات

لببيا من حادث لوكريي. ونددت الوكالية اللبيية ايضها

ب "بمسوقف وزيس الخارجيسة

البريطساني دوغلاس هيرد السذي

خناطب مجلس العمنوم البريطناني

أمس الاول بلهجة مليثة ببالتجهيل

والتضليل حين نفى وجسود ادلسة

تبرىء ليبيا ولم يعتمد هذه الادلية

حتى كشكسوك تفترض اعسانة

التحقيق في قضية لوكـربي". وكان

نواب بريطانيون شككوا أمس الاول

بطسرح لنسسدن وواشنطن اللتين

تحملان طرابلس مسؤولية اعتداء

بيروت ـــا.ف.ب: قال وزيــر الخارجية اللبناني فارس بويز امس ان اسرائيل وجهت تهديسدات الى لبنسان وتحضر على مساييسيو للقيسام بعمل بسکری ضده واضحاف بدویتر آن الاجهزَّة اللبنسانية تلقت رسَّاتلُ

ولها. وقال ان " حوا

نشرتها صحيفة "السغير" القريبة من سوريا ومقادها ان الجُيْسُ اللبناني تلقى تحذيرا اسرائيليا خطيبا يتضمن تهديدات مبطنة بسبب الدعم الـذي

يقدمه للمقاومة ضداسر أثيل.

وكان قائد ميليشيا ما يسمى چيش لبنان الجنوبي اللواء المتضاعد أنطوان لحدقال اخيرا لوكالة فرانس برسان السلطات اللَّبِنَائِيَّة تَضِيانِيِّ إِلْإِشْخَاصِ النَّينِ فِقَارِ وَنَ لِمُنْطَقَّةُ الْمُحَلَّةُ أَوْ النَّينَ الى ثلاثة الاف شخص يسكنون النطقة ملاحقون من قبل الحكومة اللبنانية التى تتهمهم ببيع منتجــــات

واكد ايضا ان اسرائيـل بدات " تفقد صيرها وبسبب المدعم المذي تقدمه السلطنات الليشانية للمقناومية ضب

الاشخاص النُّدينُ قُتلُوا في هنا البلد العام الماضي بلغ عشرين الفا. وأضاف التقرير أن المصوعات الاسسلامية المسلحسة لم تكف عن البقية ص١٨

صحيفة أيرانية تعد بنشر تفاصيل عن العملية ليسيط: لندن تمارس التضليل في قضيت لوكربي

ومع ذلك دافع هبرد عن ضرورة محاكمة الليبيين المشتيبة يهما كما

العام ۱۹۸۸.

ضلوع ايران في هذا الاعتداء. الصحف من دلائل جسسية تبرىء

لوكسربي واتهموا السولايات المتحسدة ويحريطأنيا بأخفاء انلته تشير الي البريطانية ب"ممارسة التضليل والترويس لتجاهلها ما نشرته

> والإسكتلندي. تفجير طائرة تابعة لشركة 'بانام

عَلَى صعيد آخـر، قالـت صحيفة جهان أسلام (عالم الاسلام) القريبة مَنْ الْإسلاميينُ المُتشددينُ أمس أنَّها

طرابلس _ا.ف.ب: اتهت

بطيسال القضياءان الامبركي

وكانت وثائق عسيدة نشرتها الصحف البريطانية اخبرا بالاضافة الى شريط وتُسَائقي أيسر زُت عبدا من الادلسة تشير الى ان ايسران تقف وراء الامْبِرِّكِية فُـوق لُوكـرييّ (اسكتلنداً) مما اسفر عن مقتل ٢٧٠ شخصا في

محتشمي حول اعتداء لوكربي الذي اوقع ٢٧٠ قتيلا في كسانون الاول عام وأضافت الصحيفة أن محتشم

"كشف في مقابلة مطولة تغاصيل جنيسنة حول قضية نسوكربي خصوصا حول المسؤولين عنها ودوافعهم" لكنهــــا لم تعـط اي تفصيسلات اخسرى او موعسد نشر وكانت صحيفة بيلى ريكورد

ستنشر قريبا "تفاصيـل" يكشّفه وزيس الساخليسة السنابق على اكبر وكالة الأثباء الليبية امس الحكومة

الاسكتلندية وجهت الاسيوع الماضي تقسلا عن مصسادر الاستخبسارات الاميركية أتهامات الى محتشمى بأنه البقية ص١٨

الوطني الفلسطيني

شروطا لتعديل الميثاق القدس المحتلة _ا.ف.ب وضع رئيس المجلس السوطن

الزعنون يضع

الاذاعة الاسرائيلية خللال جولة كان يقوم بها ﴿ الْصَفَّةُ الْغُرِيَّةُ المحتلسة ويمكن لنساان نعسنل مبشاقنا عشما تطلق اسرائيل جميسع المعتقلين القلسطينيين وتسمح بساجراء انتخساسأت مجلس الحكم السذاتي وعسودة جميع اعضباء المجلس الوطئي القلسطيث

وقال الزعنون ردا على استلة

ويتوتى الزعنون رئاسة المجلس السوطني الفلسطيني وهو سرلمان فلسطيني في المتعي خلفا للبرئيس السابق الشيخ عبد الحميد السائح الذي استقال بعد توقيع اتفاق أعلان المبادىء في واشنطن في ١٣ ايلــول ١٩٩٣ بين منظمة التحرير واسرائيل.

طينيي سليم السزعنسون امس شروطا جديدة لتعندل ميثاق منظمة التحسريس

كَتِ لِنَا لِكُنَّ مُرَالًا الْهُلِمُ الْهُلِمُ الْهُلِمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

جيزي بنيو جيري بالقرب من وقسال بيل خسلال استجسواب مدينة نيويورك في ٢٤ حزيـران عام ١٩٩٣ والتعرف على صبور التقطت محامي النقاع جنون جيكوبز له ان مكتب التحقيقات يعتقد بوجود جماعات جهاد غير مشروعة تعمل في كساليفسورنيسا وميشيجسان ونيوجيري ونيويورك وتكساس

يعتبر انشطية غير مشروعسة وسأل جيكوبر بيسل عما اذا كان عيد الرجعن هبو وزعيم القادة، فَقَالُ لجماعات اسلامية متطرقة ويقول المعون أن الحكومية «الشيخ عبد الرحمن هـو المرشــــد ١٠٠نـــه يفثى وتطلب الإميركية تعتقد ان بعض مجموعات الجهاد العاملة في الولايات المتحدة استشارته. تورطت في انشطة لجرامية لمعارضة وسأل محامي الدفاع بيل عما اذا كانت جماعات المهناد منظمة

> وزعم المدعون ان عبد السحمن هـو الرعيم الـديني لجيش الجهـاد الذي خطط ولشن حرب لرهابية في المُدنَّه فِي الولايات المتحدة لحتجاجاً على التأييسد الإمسريكي لاسرائيل

الناء عملية التانيش ويتضمن قسرار الاتهام تسورط غير ان ضابط مكتب التحقيقات المتهمين الاثني عشر في المساعدة في ذهب الى العد من دلك خلال عملية تدبير حادث الانفجار النذي وقع في استجسواب الشهسود وكشف عن منثى التجارة العالمي في ثيويورك معلومات لدى مكتب التحقيقات عما عام ١٩٩٣ والذي ادى الى مقتل ستة

خلال محاكمة الشيخ عبدالرحمن و١١ شخصا اخرين

المتحدة والجسور والانفاق المؤدية الىنيويورك٠ كما يتضمن قرار الاتهام ايضا دول وحكومات وافراد يختلفون تورطهم في اغتيال الحاخام اليهودي معها في تفسيرها للشريعية المتطرف مثيركاهانا ف نيويسورك الإسلامية عام ١٩٩٠ والتخطيط لاغتيال السرئيس المصري حستى مبسارك

خلال زيارته للولآيات المتحدة عام

وشهدد بيل عن وقسائع امسر التفتيش لشقة عبد الرحمن في مدينة

الادعياء انه سيبؤكد ان تلك الامبوال

كانت تستخدم لتمويل انشطة غير

امسريكيين وجسرح اكثسر من الف

اخرين • كما اتهموا بالتدبير لتنفيذ

سلسلة من الإنفجارات في مبنى الامم

قانونية

ريس التحريرا السول د موسی ریدانکیلانی

عتوان الجريدة

ADDRESS UNIVERSITY ST

هاشت . مشيع و عمارة

TEX 2092 REDEA JO

2-C.Best 11718 591 America Jordan

المعزاليرميث ممالك سيود محامت ۔ الأردث

تنظيما جيدا فقال انها ليست كذلك

فضفناضة للغبايية ينباقش فيها

الاعضاء ما يـريـدون عمله.. وقـد

ناقش اعضباؤهسا وسيلامية وميا

يخططون له من اعمال مع عبد

وقسسال بيل دانها منظمات

شكرع كملفة الأدنية

THIN - MILE